图书基本信息

书名:《函绵尺素》

13位ISBN编号: 9787101087895

10位ISBN编号:7101087892

出版时间:2012-12

出版社:中华书局

作者:嘉兴博物馆编

页数:300

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com

内容概要

书籍目录

零笺碎墨 沈曾植致汤寿潜札 沈曾植致仲房、季平札 沈曾植致廉访大人残札 沈曾植致姚永概札 沈曾植 致端方残札 沈曾植致士元札 沈曾植致某残札 沈曾植致某残札 沈曾植致陈夔龙残札 翁同穌致沈曾植札 盛昱行书致沈曾植札 孙诒经致沈曾植札 孙诒经致沈曾植札 陈夔麟致沈曾植札 良字款致沈曾植札 儒、 良字款致沈曾植札 翁同穌致沈曾植札 洪洛致沈曾植札 龙凤镳致沈曾植札 乔树枬致沈曾植札 薛允升致 沈曾植札 顾肇新致沈曾植札 王仁东致沈曾植 吕海寰致沈曾植札 文廷式致沈曾植札 俞钟颖致沈曾植札 王修植致沈曾植札 范槃铭致沈曾植札 黄遵宪致沈曾植札 陈炽致王秉恩、丁立钧、沈曾植、文廷式札 景字款致沈曾植札 朱元济致沈曾植札 朱元济致沈曾植札 邹代钧致沈曾植札 邹代钧致沈曾植札 叶尔良 致沈曾植札 陈宝箴致沈曾植札 陈宝箴致沈曾植札 赵森甫致沈曾植札 孙宝碹致沈曾植札 夏孙桐致沈曾 植札 夏孙桐致沈曾植札 王仁俊致沈曾植札 王仁俊致沈曾植札 王仁俊致沈曾植札 王仁俊致沈曾植札 俞 钟颖致沈曾植札 俞钟颖致沈曾植札 俞钟颖致沈曾植札 纪钜维致沈曾植札 纪钜维致沈曾植札 纪钜维致 沈曾植札 叶尔良致沈曾植札 叶尔良致沈曾植札 陆树藩致沈曾植札 恒字款致沈曾植札 蔡右年致沈曾植 札 王德楷致沈曾植札 曾之撰致沈曾植札 何葆麟致沈曾植札 吴保初致沈曾植札 吴保初致沈曾植札 王仁 东致沈曾植札 丁同方致沈曾植札 吴景祺致沈曾植札 于式枚致沈曾植札 吴保龄致沈曾植札 某致沈曾植 札 林开謩致沈曾植札 张鸣珂致沈曾植札 黄利安致沈曾植札 黄利安致沈曾植札 汪嘉棠致沈曾植札 王仁 东致沈曾植札 某致沈曾植札 江峰青致沈曾植札 金嘉禾致沈曾植札 余肇康致沈曾植札 江峰青致沈曾植 札 江峰青致沈曾植札 江峰青致沈曾植札 刘果致沈曾植札 姚文柟致沈曾植札 于齐庆致沈曾植札 方连轸 致沈曾植札 于齐庆致沈曾植札 纪钜维致沈曾植札 王仁东致沈曾植札 恽树基致沈曾植札 卞绪昌致沈曾 植札 卞绪昌致沈曾植札 余适中致沈曾植札 黄秉湘致沈曾植札 恽树棻致沈曾植札 张枢致沈曾植札 于齐 庆致沈曾植札 于齐庆致沈曾植札 于齐庆致沈曾植札 汪宪哲致沈曾植札 恽毓鼎致沈曾植札 汪大燮致沈 曾植札 徵字款致沈曾植札 金士彦致沈曾植札 鄂芳、熊正琦致沈曾植札 陆树藩致沈曾植札 蒋元庆致沈 曾植札 江毓昌致沈曾植札 王仁东致沈曾植札 王仁东致沈曾植札 王仁东致沈曾植札 缪荃孙致沈曾植札 丁传礼致沈曾植札 褚成钜致沈曾植札 黄石致沈曾植札 黄石致沈曾植札 梁鼎芬致沈曾植札 庄泽定致沈 曾植札 王仁东致沈曾植札 瞿鸿裰致沈曾植札 胡元吉致沈曾植札 辜鸿铭致沈曾植札 陈焕章致沈曾植札 王仁东致沈曾植札 王仁东致沈曾植札 喻长霖致沈曾植札 喻长霖致沈曾植札 高焕文致沈曾植札 姚丙然 致沈曾植札 周树模致沈曾植札 瞿鸿禨致沈曾植札 任祖安致沈曾植札 王国维致沈曾植札 章棂致沈曾植 札 瞿鸿禨致沈曾植 孙德谦致沈曾植札 金颂清致沈曾植札 王仁东致沈曾植札 顾家相致沈曾植札 顾家相 致沈曾植 梁鼎芬致沈曾植札 瞿鸿禨致沈曾植札 王仁东致沈曾植札 王仁东致沈曾植札 王仁东致沈曾植 札 王仁东致沈曾植札 统字款致沈曾植札 蒋智由致沈曾植札 某致沈曾植札 王仁东致沈曾植札 王仁东致 沈曾植札 王仁东致沈曾植札 王仁东致沈曾植札 王仁东致沈曾植札 王仁东致沈曾植札 王仁东致沈曾植 札 王仁东致沈曾植札 王仁东致沈曾植札 王仁东致沈曾植札 王仁东致沈曾植札 王仁东致沈曾植札 王仁 东致沈曾植札 王仁东致沈曾植札 王仁东致沈曾植札 王仁东致沈曾植札 王仁东致沈曾植札 王仁东致沈 曾植札 王仁东致沈曾植札 瞿鸿禨致沈曾植 汪冶年致沈曾植札 葛嗣澎致沈曾植札 罗振玉致沈曾植札 陶 昌善致沈曾植札 朱士元致沈曾植札 宗嘉谟致沈曾植札 陈夔麟致沈曾植札 徐勤致沈曾植札 徐仁钊致沈 曾植札 李传元致沈曾植札 胡朝梁致沈曾植札 徐良致沈曾植札 孙毓修致沈曾植札 陈夔麟致沈曾植札 王 秉恩致沈曾植札 后记

章节摘录

版权页: 插图: 得笔于包世臣外,沈曾植书法亦受钟繇、欧阳询、黄庭坚、米芾等的影响。王蘧常曾回忆道:『其学书从晋唐入手,致力于钟繇……亦曾写过黄山谷诸帖及大篆』。马宗霍在《霎岳楼笔谈》中同样谈到沈曾植『早岁欲仿山谷,故心与手降,往往怒张横决,不能得势。中儗太傅,渐有入处』。沈曾植一八九五年的《俚言二章》、一九 年的《今水经跋》、一九 一年的《花间集跋》、一九 二年的《越州秘阁续帖跋》等题跋中,钟太傅、欧阳询、黄山谷、米襄阳等风格各有侧重体现,表明尚在学临、融合之中。之后,取法晋人的米襄阳的影响越来越显著。至一九一年,他对四家的融合已相当成熟,钟繇的浑沉厚重中充满黄山谷纵横捭阖、长枪大戟的开张之势,而骨气劲险峭拔,用笔上更吸收了米芾丰富多变的侧锋用笔,沉着痛快,《曹恪碑跋》《李澹园先生叱牍归耕图卷跋》等,已表现出其沉凝又张扬凌厉的风格。一九 二年的《明拓国学本明刻褚临本兰亭跋》、一九 三年的《刘文清公行书诗卷跋》、一九 四年的《三希堂兰亭跋》、一九 六年的《致姚永概礼》等中,可看到王羲之、褚遂良、颜真卿、苏东坡等味道。而一九 三年的《东阳宋拓本兰亭叙跋》、一九 四年的《阁帖跋》一九 五年的《汉景君碑跋》等中,还可看到他学章草、简牍及写经体的实践,这也是他从帖学转向碑学的滥觞。这种广涉博学的学书心态,与沈曾植北上就仕有关,更与其『博大兼举』治学风格相关。而出于钻研书学之需的碑帖访求,亦有其参证舆图、考证史实之用。

编辑推荐

精彩短评

- 1、封面、封底用硬壳,但书脊就用薄薄的一层胶和几根线穿着!连个正常的书脊都没有!如果常翻,此书一至两个月必然脱胶;插架的话,一两年后,胶一干则肯定散。我只能说,单单从电脑上看,这本书装帧得很古典,但实际上当了(上一个评论者,我怀疑有没有看到书)。收到书,你会发现这本书的美编(或责编)实际是"超后现代"的思维!——整个书脊摸起来都是粘的!粘的!无语啊!加上超重的书壳,感觉极其"蜂腰"。特此说明:差评只是给这本书的装帧的,沈曾植是硕儒,差评和沈氏本身无关。
- 2、从内容到设计都十分精美!
- 3、有释文,多为来信,史料价值颇高
- 4、王仁东数量最多,经常讨教作诗,对于这样的亲家,大概沈曾植会充满怨念吧。王国维、罗振玉的信札很有史料价值
- 5、唉,你说,都把人家家里私藏的通信给你拿出来,全彩高清影印,还怕你看不懂做了释文,又考了人名时间。。。。还有什么脸面不好好写论文啊!!
- 6、装帧精美,清雅可玩。两百八的定价虽然有坑图书馆这个冤大头的嫌疑,但质量还是跟上来了。 以前总以为古人书信都跟电视上那些朱丝栏八行书一样,近来翻了点影印本,确实长了见识。
- 7、印制的很漂亮,但是缺少对每位书信作者的介绍,毕竟其中的多数人并不像沈氏那样有名。并且书的装帧确实很2,真不知道书脊的胶老化后会怎么样。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com