

# 《易中天中华史15：女皇武则天》

## 图书基本信息

书名：《易中天中华史15：女皇武则天》

13位ISBN编号：9787533944488

出版时间：2016-3-1

作者：易中天

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《易中天中华史15：女皇武则天》

## 内容概要

临终前，八十一岁的女皇帝赦免了情敌和政敌，换上石榴裙，留下无字碑。一代女皇武则天，一生风起云涌前所未见，到底是什么造就了她和她的时代？一个女子的能量在历史中究竟能有多强？那个时代的实际样貌又是怎样的？女皇武则天也有她的弱点和不安吗？解答这些疑问，感受那段历史，请阅读《易中天中华史：女皇武则天》。

中华民族到了关键的时刻。在这个关键时刻，我们有必要重新审视历史。审视“世界文明中的中华文明”，找到“中华文明中的共同价值”，明白“未来世界中的责任担当”，也才能看清文明的意志，找到中华的位置。这就是《易中天中华史》的任务。至于结论，也许会有，也许没有。但即便没有，探寻和反思本身，也是一件非常值得去做而且充满乐趣的事情，诸位难道没有兴趣吗？

从木材商的女儿变成昭仪宫人，从寂寞深宫度日到感业寺伴青灯古佛，武媚娘的传奇却刚刚开始。

宫斗、布局、上位，洛阳变成神都，大唐让位大周，一代女皇，从未有过，也不会再有。

学者易中天，颠覆传统史学著作的写作方法，以优美诗意的语言、独特创新的全球视角，将用五年时间写作五部共三十六卷巨著《易中天中华史》：第一部《中华根》（先秦），第二部《第一帝国》（秦汉魏晋南北朝），第三部《隋唐宋元》，第四部《明清》，第五部《近现代》，现已出版前十五卷。

跟随《易中天中华史》，我们将进行一场历史寻根之旅，体验夏的质朴、商的绚烂、周的儒雅、汉的强悍、唐的四海为家八方来朝，品味宋的纤细、元的空灵，直至明的世俗，清的官腔。由此解开诸多历史的疑惑：夏商周是王朝吗？先秦诸子都是谁？魏晋风度长什么样？盛唐之音你听说过吗？当旅程结束时，我们或将明白：什么是中华根、中华梦、中华魂。

# 《易中天中华史15：女皇武则天》

## 作者简介

### 易中天

1947年生于长沙，曾任教于武汉大学、厦门大学。现居江南某镇，潜心写作“中华史”。在易中天看来，《二十四史》基本上是“帝王家谱”，《资治通鉴》则是可供统治者借鉴的历史经验和教训。正因为如此，他认为汗牛充栋的各类中华史，大多没有全球视野和现代史观，因此他将在直觉、逻辑和证据的基础上，书写人们“不知道和想知道”的历史。

已出版作品：《易中天文集》（1-16卷），《易中天中华史》（1-15卷）。

## 《易中天中华史15：女皇武则天》

### 精彩短评

- 1、居然写什么武则天熟女床上功夫厉害 也是醉了
- 2、挺有趣的
- 3、还算有趣 但是不敢全信
- 4、还行
- 5、的确知道了不少以前不知道的历史
- 6、太渣了，权谋说不清，私生活倒是精啊。
- 7、没有则天帝，我大中华史就不够饱满。
- 8、不错的普及读物，把称帝前前后后的政治和舆论准备渲染得很好，不过可能由于事多且杂，显得有些混乱。
- 9、像读故事一样一口气读完了，但是思考不够深刻。书的条理非常清楚，想要了解历史的人可以读。
- 10、这本略鸡肋，文明史的东西不管横向还是纵向都在前两本里讲了，只剩下文笔还不错的帝王家谱的故事。
- 11、一个强大又孤独的女人
- 12、一个女皇帝的人生和其他男人当皇帝一样，血腥杀戮，李治的所有兄弟只有只有一人善终，女皇的孩子也死得死，真是呜呼哀哉
- 13、历史学不是说书，只是写了篇小说，缺乏论点论据。
- 14、重在故事
- 15、和上一部不同，基本全是写史的，没太多新意，内容也不是特别翔实，不过还算可以，有的地方还是值得看看的。7.4吧。
- 16、打个卡。
- 17、整体的理的蛮清楚的
- 18、1、帝王都是踩着累累白骨从血池中踏出。2、武则天因为是女人饱受千古褒贬。3、但武则天因为是女人，所以将承受万年思度。4、如果武则天是乱世开国，没准我们真能有女尊朝代。
- 19、对女皇的评价还是不错的，对历史的梳理也很好。女皇单独讲了一本书，可见其重要，承前启后。
- 20、朴实记述
- 21、泯灭人性的宫闱争斗历来是最佳的野史素材，后宫总是祸起萧墙之地，也是女人演练心机的阵地。易将武则天单独成章，不仅仅她是中国历史上唯一女皇，也因为她是具有政治魄力的女人。她施权弄术是吕后所不可比，心狠手辣又不逊之，人醉和人彘如出一辙，连李翰祥的垂帘听政也要借用到慈禧手上。她的霸道，将权柄玩弄于股掌，慈禧是学生。在历史上最为强势的三个女人之中，称为天后当之无愧。武周政坛的一幕幕拉帮站队，借一派打击另一派，酷吏奸佞得宠，无情的株连，打击贤良，又昏聩又知人，似在近代也重演过，而武则天的作为实在是具有资格把她印在百元大钞上。
- 22、看朱成碧思纷纷 憔悴支离为忆君 不信比来长下泪 开箱验取石榴裙
- 23、成者王，败者寇。
- 24、先不说关于武则天的专著，单是影视作品前有冯宝宝的武则天，潘迎紫的一代女皇，刘晓庆的武则天，中有大明宫词，近有范冰冰的武媚娘传奇，更不用说神探狄仁杰等涉及武则天的作品，对这位历史上唯一女皇的辉煌一生，我们知道的真是足够足够了。所以这本书不好写，因为很难写出什么新鲜了。
- 25、写成了风流野史。。历史还是严肃点好
- 26、作为睡前读物还是不错的
- 27、主要以说史为主，少了些特色。
- 28、这本收束略急。
- 29、重在讲文化讲社会，对于历史事件着墨不多，而且事件也不是按照时间进程介绍的，而是根据不同章节所要阐述的重点去选择性介绍的，所以通过此书可以了解文化社会和政治，但要了解历史事件和故事，则不建议读此书。
- 30、看了神探狄仁杰，以为狄仁杰和女皇合作了很久，实际才这么点时间，狄仁杰真是国土无双啊！

## 《易中天中华史15：女皇武则天》

- 31、女皇上位史。
- 32、从高宗到武周再到玄宗，兜兜转转，皇位转移如此频繁，大唐江山竟然还能步入开元盛世，神奇的朝代
- 33、过于简洁了
- 34、逻辑依然清楚，读timeline让人烦躁，本部略显潦草
- 35、比自己想像的难看太多，主观色彩太重太重，几乎忽略了武则天的功绩，前面一直在渲染武则天的毒辣等，后面可能想平衡一下，轻轻提了武则天的几笔好处，比如科举，人口经济的发展，但一切的原因却全靠狄仁杰。不过看完还是有点感触，历史确实和电视剧不一样，历史更残酷，或者因为此书的原因，几乎看不到美好，所有的一切都是工于心计，没有亲情，没有爱情，没有感情。可究竟历史如何，我想，切不可凭一本书就来定夺。
- 36、浮光掠影所以应接不暇
- 37、泛泛
- 38、看完最感叹的是武则天的政治手腕，每次洗牌她都是最后的赢家。
- 39、20161222：昨天开始看的，今晚看完了。文中很多内容和2007年蒙曼的武则天很相似，有抄袭嫌疑。不过这个中华史还是值得一看，
- 40、巾帼英才扭乾坤 一代女皇绝古今 功过论争千秋去 无字碑上遍诗文。。。。
- 41、这部应该叫把武则天黑到底.....通篇读下来女皇就一无是处就对了ORZ.
  
- 42、本来对武则天挺感兴趣的，于是便借了这本书。对历史的认识是增加了，但这本书叙事的时间轴有点乱，语言也有点枯。
- 43、说不读还是接着读了。不知道易中天是不是发觉之前的几部太过空洞无味这次单把传奇性很浓的武则天单写一部。可惜依旧吃力不讨好。读历史要么为了有一面镜子要么为了代入其中体验波澜壮阔。这部真真只是为了迎合大家对武皇的好奇心。最关键的是还没有写出来传奇性。各种也许和人物的混乱。易中天已经江郎才尽？
- 44、147 12.11，甚是平淡啊，并无新意。
- 45、真心一般
- 46、李智有恋母情结！~以武则天为代表的唐朝贵族女性都不是一般的彪悍！~
- 47、一个女人的奋斗史
- 48、最后我以为会说点什么，就结束了，来个总结好不好.....
- 49、既然又为少年，那么就不妨不守规矩。
- 50、可怕的女人

### 精彩书评

1、泱泱大国几千年，只有一位女皇帝，就是武则天。因为这种唯一性，使得人们很难对她做出客观的评价。比如她夺取李氏天下、私生活糜烂、忠奸不分、心狠手辣等，无一不是事实。然而如果换个角度，如果武则天是男人，那么这些问题似乎都不会被称之为问题，因为再英明的皇帝似乎都具有以上特质，开国皇帝尤其如此。

那么，又引出另外一个问题：武则天是否算是一位好皇帝？我们不妨做个对比。世人对秦始皇的评价是功大于过，功是统一六国秦并天下，过是劳民伤财焚书坑儒。武则天的功绩固然不如秦始皇，但是作为一个承前（李世民）启后（李隆基）的人物，做的也相当不错，至少老百姓安居乐业天下太平。而过错方面，武则天可比秦始皇“温柔”多了，她杀的是对手和政敌，对百姓则关爱有加。秦始皇杀的人可就海了去了，乃至“天下苦秦久已”。现在，你觉得应该如何评价武则天？

此外，武周还是一个巾帼不让须眉的女权时代。于是各种皇后、妃子、公主你方唱罢我登场，就连男人惧内也不算什么家丑，这种女权至上的程度可见一斑，虽然在中国的历史长河中也只是昙花一现。

还想起一件事，在著名的电子游戏《文明5》里面，中国的领导者不是秦始皇、李世民、汉武帝，而是武则天。

转眼已过千年。而千年的风，总是会把什么都吹干的。那些是非对错恩爱情仇，就像无字碑那样，留给世人去评判吧。

# 《易中天中华史15：女皇武则天》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)