

《氯的滋味》

图书基本信息

书名：《氯的滋味》

13位ISBN编号：9787550270406

出版时间：2016-4

作者：[法] 巴斯蒂安·维韦斯

页数：144

译者：张鑫佳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《氯的滋味》

内容概要

一段浅尝辄止的水中情缘
如同泳池里氯的滋味般持久不散
2009年法国安古兰国际漫画节新人奖作品

编辑推荐

天才漫画家一鸣惊人之作：巴斯蒂安·维韦斯（Bastien Vivès），被称为“法国漫画未来”的天才漫画家。10岁开始练习素描，25岁的作品《氯的滋味》获世界最高级别漫画节——法国安古兰漫画节最佳新人奖。之后的作品《波丽娜》获2012年安古兰漫画节评审团大奖，《Last Man》获2015年最佳系列奖。改编自《波丽娜》、由朱丽叶·比诺什主演的电影也即将上映。

神秘而浪漫，淡淡的法式情缘：《氯的滋味》以漫画的形式，描绘一个如文学般细腻的故事，抒发淡淡的、意犹未尽的诗意。没有多少语言，仅凭一个个动作、表情、姿态在画面上的流淌，动人的情感便展现在读者眼前。

深刻把捉泳池中的美：维韦斯以简洁有力的笔触、动人明快的色调，营造出一个散发氯的滋味的小小泳池。其间，游泳本身的美得以尽情展现，各种泳姿的细节也都精准呈现。

内容简介

这是一个关于相遇的故事，是那种给生命打上烙印、一生都无法抹去的相遇。

一个腼腆的男孩，为了治疗受伤的脊椎而去学习游泳。在绿色的泳池里，他遇到一个美丽的身影。几次的不期而遇后，两人渐渐走近。女孩是个游泳高手，她引导男孩逐渐掌握游泳的技巧。而男孩也越来越期盼与女孩每周一次的相见……

这段浅尝辄止的水中情缘，如同泳池里氯的滋味般持久不散。

媒体推荐

她是美的，在水中氧气耗尽时那种不断接近死亡的超越感也是美的。最后，男子快达成他的目标时，在水中终于看到久未出现的女子身影，他仍憋着气从水中潜过去跟上她，也许她在水中的美正是他当下愿意用生命去换，且永不放弃的。

——铁人三项选手，《在水里自由练功》作者 徐国峰

氯的滋味有点呛人，它使鼻子通畅，它刺激支气管，它会在人的喉咙里留下一种后味，使人就像喝多了酒……这是个不同寻常的故事：他畏惧着，而她用种种方法，帮助他从水中出来，找到了自己呼吸的节奏。

——Goodreads 编辑推荐

巴斯蒂安·维韦斯讲述了一个男孩蜕变成男人的故事。从某种意义上说，这是一则寓言，充满虚虚实实的隐喻，例如高度夸张的天花板便突出了这一时期的男孩的孤独感。

——法国漫画评论家 L. Gianati

《氯的滋味》

作者简介

巴斯蒂安·维韦斯（Bastien Vivès），被称为“法国漫画未来”的天才漫画家。25岁的作品《氯的滋味》一鸣惊人，斩获2009年安古兰国际漫画节最佳新人奖，并迅速引起全世界的关注。三年后，作品《波丽娜》又获安古兰漫画节评审团大奖。

《氯的滋味》

精彩短评

- 1、生活的意义在于期待。
- 2、喜欢这种淡淡的清新
- 3、一些很delicate的情绪在画面里，可惜我是个粗人。水下画的很好
- 4、几个月前看到的漫画，看不懂法语，不明白具体发生了什么；却能感到一个男孩邂逅一个姑娘时心动的感觉。男孩好奇的神情令人印象深刻，泳姿自然得几乎隐藏了漫画的痕迹。现在重新去看附着明白含义的文字的版本，反而少了当时那种朦胧的美感。
- 5、清清爽爽的少年情愫，像看了一部小短片，仿佛还能闻到氯的滋味。我想，女孩在水中说的是爱吧。
- 6、满脑认为男主是位可爱的神经boy，哈哈
- 7、简单却又余韵悠悠，清新的电影分镜故事。
- 8、いつでも探しているよ、夏の味。
- 9、作者的分镜好棒
- 10、女主和我一毛一样，这礼物真是神奇，哈哈哈哈哈
- 11、真好，真好
- 12、三星半。戛然而止的故事。沉浸其中，空气里弥漫的都是氯的滋味。拍成电影想必很清新。
- 13、仿佛看了一部欧洲的电影短片，节奏舒缓，画面清新，满满的欧洲调调
- 14、阳春三月的雪，又寂寞又美好
- 15、时间转换的太流畅了吧！！！！
- 16、戛然而止意犹未尽，满眼blue
- 17、以为是藏在角落里大家都不会注意的书呢，差点自己偷偷喜欢了
- 18、2017已读022。十几分钟看完，但是回味悠长。深深浅浅的绿和氯，浅浅淡淡的水中情缘。也有那样的时刻吧，喜欢上某个人，一切都契合而美好，但还不是爱情。印象最深的是女孩在水中男孩说的“口型”，猜不出那到底是什么。在开始之前就结束的一段淡淡的美好。
- 19、Tiamo
- 20、001
- 21、美好！我们总是因为一些人的存在而喜欢一个地方，男孩喜欢游泳的滋味是因为能见到女孩，和读书的时候因为学校有喜欢的人，所以会想去学校一个道理。结尾很王家卫！可以！画风也好喜欢。
- 22、暧昧情愫只不过一场大梦
- 23、书本身是不错的，小清新的爱情故事，就是太短了。
- 24、画风不错 但是那妹子在水里到底说了什么！
- 25、没看明白这个故事讲了个什么.....
- 26、所有没有告诉读者的信息都像是戳中了每个人心中的那个暗恋的情结
- 27、会爱上一个姑娘
- 28、很有天赋的作者
- 29、像电影一样流畅的小清新作品，透露些许淡淡的忧伤。
- 30、也想寻找到一件东西，愿意为它而死
- 31、图书馆从不令我失望
- 32、很平淡的说.....我也想知道女女生最后说了什么！
- 33、不知道想说什么，第一次接触漫画书，是看文字呢还是看漫画呢？
- 34、M
- 35、最后说的啥？
- 36、淡淡的喜欢。

味道是和记忆联系起来的。

- 37、仿佛四月物语一般的感觉.....
- 38、嚼吧
- 39、习惯中断，期待还在，你说的下周三什么时候来呀。淡淡的喜欢就像氯的滋味一样，留在你脑海

《氯的滋味》

里，靠近就会想起曾经的滋味。

40、是可以回味的人生的样子

41、泳池里的小心思。长大后第一次下水是分界洲岛的浮潜，水的力量很奇妙。作者变换的视角让人仿佛在看视频，切换干净利落，还有笑点，偶有游泳技巧。更多的是男主角在空荡的泳池里体味失落。

42、Je t'aime.

43、又是一个关于遇见的故事。人生一路。总有人帮你一把然后悄悄离去。不遗憾不失落。这大概就是人生。

44、长大后第一次认真看的绘本。

45、世间所有相遇都是久别重逢

46、如同空气，爱如空气

47、2017-28，漫画结局真不错，故事短小却饱满，我是期待好的结果啊。颜色和动作刻画都很舒服，喜欢。20170304

48、啊，真好。

49、嘎然而止，轻轻的，带走了我的陆十。

50、有什么值得你付出生命。年轻的爱恋总是易逝，但难以忘怀的恐怕是氯的滋味

1、我说的消融是把你消融的意思，但是，冰雪融化之后，带给春天的是无穷无尽的能量和养分。总有那么一刻，我是想念你的。因为一种东西，我们每个人都收获着不一样的东西。有的人收获了雨季；有的人收获了海棠；有的人收获了午夜十二点；有的人收获了小鱼。小狐狸收获了麦子的颜色，杨过收获了古墓。是的，我们的收获总是千奇百怪，因为一次一次的接触、一次一次的熟悉、一次一次的交谈、一次一次的深刻。甚至没有为什么，只是那天阳光正好，你穿了我喜欢的白衬衫。岁月是有魔力的，它积累下来，便会装满你的口袋。在《被时光掩埋的秘密》中，苏曼是因为暗恋的人，所以拼命的努力，最后让自己闪闪发光，变成了最好的那个她。那不过就是随随便便的岁月，而她暗恋的那个人无处不在，休息、吃饭、洗澡、剪指甲真的满满都是，如果她的生活是一块海绵，那么艰难之中挤出的最后一滴水必然是那个人。爱情深入浅出，却也稍纵即逝。在天才漫画家巴斯蒂安·维韦斯的成名作《氯的滋味》一书中，发生了一段浅尝辄止的水中情缘。那个夏天的星期三似乎就是一个男孩和一个女孩的日子，在那片绿色的泳池里，每天过着开心快乐的生活，刚好的时光和刚好的情愫，刚好的教练和刚好的学员，虽是用漫画表述，却是技术娴熟的切中故事的要害，恰到好处的把握着作品的呼吸，仿佛眼前又将发生一个浪漫的故事，引我们无限遐想。我们期待着结局，想着这个社会的某一个角落又将多一对幸福恋人的时候，它停止了。这就是画里的故事，我们对结局毫无防备，甚至没有语言漫漫的消解长夜，然而那每一个画面都是一枚细小的尖针，径直地戳着心底最脆弱柔软的地方，让你流不出血来。时光美好。你走之后。“喂，我闭着气把这一圈游玩，你说能行吗？”“能啊。”这是一个人和另一个人的对话，最后变成了一个人自说自话。空荡荡的泳池上空只飘着一个人的自问自答。我以为寂寞我懂，却不知我有寂寞。是的，我们和主人公一样，都不知道为什么没有猜中这个结局。来来往往的人群中再也没有那个熟悉的身影，才知道什么叫望眼欲穿；空空荡荡的泳池中再也没有那个期待的回复，才知道什么叫寂寞如雪。失落吧！难过吧！终于循着那些过往，把美好重新演练一遍，我把自己过成了你的样子。精彩的是，在那一刻我便看见了你。我成功了，那片绿色的泳池犹如蓝色的大海，我在海底翱翔，自由而畅快。我是想说，如果一段感情美好而浪漫，还会给你带来正能量，那么当它戛然而止的时候，我们并不是一无所剩，握在手里的正是那沉淀在时光里的果实，让我们在之后的岁月里淡淡素服。你信了吧，时光会给你温一壶美酒，初入口又烈又涩，稍过些时辰，你会爱上它霸占你所有味蕾的瞬间。而这与其说是酒，不如说是爱情。

2、林亦霖这是一本暖心的漫画，看书的时候，就像阳光洒在身上，整个人的感觉很美好。我们总会在无意之间遇到自己喜欢的人，或许是你吃冰激凌抬头的那刻，或许是在图书馆认真看书的那刻，更或许是在下雨一切避雨的时刻。命运，总会在冥冥之中有意识无意识让你认识到想要认识的人；缘分，就像那看不见的丝线，悄悄把两个人连在一起。书中的他因为一些原因要去游泳，起初他还觉得无聊甚至想减少次数；可是无意中他见到了她。他的世界被打开了一扇门，一扇属于暗恋的门。他望着她，看着她。她就像一朵在水中盛开的莲花，那么高洁，那么一尘不染；他的心在他还没察觉的时候就已经属于了她。他想靠近她，靠近她。和她说上几句话，和她一起游泳。他想知道有关于她的一切。若是缘分到了，怎么也抵挡不住。她也注意到了他——那个初学游泳的人。和他在一切的时刻是那么开心，他总爱说出那些悦耳的言语。自己取得的简单成就在他的眼里是那么不可思议。她也是对他有感觉的吧，不然每次游泳也会留意到他。他的次次搭讪都所有回应，他的健谈，他的身材，他的每次兴奋状态，都让她莫名地开心。她喜欢这种感觉，喜欢泳池带来的感觉，这种属于暗恋的有点苦苦的却又甜蜜的感觉。他是阳光，她是芬芳，两个人相互之间都有了好感；若是旁人在场，定能看到他们粉色的面庞。终于她鼓足了勇气，潜在水底和他说了几个词语。他在水底，看着她的嘴型，想反复确认自己看到的是什么。然而露出水面后，她一直在笑。他的耳根发了红。他又问了几次，她说，下次再说。约定好，下次再说；也许，一转眼，人各一方。他迫不及待等来了下次，她没来；再下次，她没来；再再下次，她还是没来。很多很多次，她始终没来。就像她出现在泳池那般的悄无声息，她的离开也是悄无声息的。无人知晓她发生了什么，无人知晓她到底爱不爱他。只知道，她从他的世界消失了。关于她的回忆是那么深刻，关于她的味道是那么浓烈，那泳池的味道，那留下的欢笑，那溅起的波纹。她没有告别，没有缘由。消失了。她带着他心的一部分消失了。虽然他有所失望，但这种淡淡的属于爱恋的感觉很美好。有些爱恋只有一瞬，错过的那刻就像昙花的盛开，虽有缘，却无分。只能相识，不能相恋。他的喜欢，他的习惯，他对于泳池的怀念；她的脸红，她的低喃，她在于泳池的驰骋，都被定格在了那个夏天，都被铭记。他的不舍，她的离开；他的怀念，她的未至。都是属于

《氯的滋味》

最真的味道，那浓浓的爱恋气息，在泳池四散开了，混合着氯的味道，进入下一对有缘人的梦乡！

3、啊，剧透一下，这是一个在游泳池开始和结束的单恋故事，颜色非常单纯，只有绿色、白色、黑色和肤色。画得单纯又简洁，就像这个故事本身一样。我们一方面喜欢构思非常复杂、有许多包袱许多谜题的故事，另一方面，也喜欢这样简单纯净得像水一样的故事。缘起缘灭，绮念生，绮念灭，夏天过去，夏天依旧在我心里。你走了，但是我学会了游泳。

4、一花了十几分钟看完了一本140页的漫画书《氯的滋味》，全片文字很少，看的飞快。作者巴斯蒂亚·维韦斯用这部25岁的作品获得了许多奖项。我第一遍几乎没看懂。不是故事太难，而是简单的让我猜测不到它的意义。第一周男孩被理疗师逼来游泳他好像不太会仰泳“靠。”第二周男孩第一次看见女孩第三周男孩和他朋友一起来朋友不知怎样很快和女孩搭上话男孩和朋友离开的时候也借此第一次和女孩说话“再见。”“再见。”下周三“手臂在水里别这样伸。我来教教你好不好？”“嗯嗯，当然好。”女孩教他游仰泳女孩让他去买泳镜和鼻夹“小孩子的尿味啦，老年人的死皮味啦，我还挺喜欢的。”男孩悄悄的对女孩说女孩笑了下周三男孩一边游泳一边寻找女孩的身影，女孩突然从旁边出现，伴随着水花“怎么样？你来很久了吗？”“没，没多久。刚游了几圈……”“泳镜买来了呀。”“没错，要专业点！”下周三女孩教男孩自由泳，男孩突然说话“喂？我闭着气把这一圈游完，你说能行吗？”“能啊。”下周三你有没有问过自己，有没有一样东西，你愿意为它死，为它永不放弃？女孩在水里对男孩做了几个嘴形，男孩没看懂“刚才在水里，你跟我说了什么？”“下周三你来不来？”“嗯，应该会来的……你呢？”“嗯……嗯，应该吧。那我等下周三再告诉你吧……”下周三她没来下周三她没来下周三她没来下周三“喂？我闭着气把这一圈游完，你说能行吗？”“能啊。”这次是男孩自己回答的几周前，理疗师和男孩“游泳好玩吗？”“嗯，我开始喜欢上那滋味了。”引用自好好随手第二遍翻看时，觉得这个小故事有种朦胧般的青涩和甜蜜。正如张爱玲所说得：于千万人之中，遇见你要遇见的人。于千万年之中，时间无涯的荒野里，没有早一步，也没有迟一步，遇上了也只能轻轻地说一句：“哦，你也在这里吗？”其实许多书本来就没有意义，但它能让人感受到美。也就足够了。二这届奥运会的中国游泳队采访很有意思，不再喊口号，表明来此的意义：为国争光，勇夺冠军。傅园慧：我就是满意了。本宝宝很开心宁泽涛：我没紧张，就是我的水平呀。孙杨：老子就是王，不服来战。这回没有为了那些所谓的意义和体面，而面无表情，官方言语，如同机器一般。实为可贵诚然也许金牌的意义重大。但当我们不在盲目追求时，它的意义也就没那么大了。反观朝鲜队的千人一面，仿佛看到了中国的过去：党国，党为先。国家，国为前。我更觉得家才是社会的重要单位，先保家再卫国，先加强自己再帮助他人。达着兼济天下。刚刚夺得100米自由泳的澳大利亚冠军，他在橄榄球和游泳都是高手，他最后选择了游泳，因为他更喜欢游泳，以及那氯的滋味。自己喜欢才是最大的动力。享受比赛的过程，体验它的刺激、心跳、疲惫、痛苦。也就足够了。剩下的大道义，顺带着就够了，不必去强求。也强求不到。三马云一次采访时说，他最后悔的事就是创立阿里巴巴，其实他只是想做小生意。听众们哈哈大笑，全然不信。谁会相信一位富翁说后悔拥有一个商业帝国呢。我也不信，但现在我有点信了。现在我们都忙于挣钱，忙着房子，车子，妻子，孩子。真的是自己所喜欢的呢，还是时间到了，如时针般自然而然地前进一格？答案在各自的心里。四工作了，生活中不需要买菜时解个方程，放盐时背个化学结构，吃个苹果无需写出三大定律。反而是当初那些无意义，影响学习的爱好，游泳，武术，口风琴……经常会用到。也许当初父母让我们学钢琴是为了加分，考级，挣钱。但其实我们会发现还有一种打开方式，那就是别去关注社会的意义，仅仅是因为喜欢，喜欢那种感受，哪怕短期不能带来财富。如同《月亮与六便士》中的那名画家但得琴中趣，何劳弦上音。人生本就无意义，何必要去惹尘埃？正如开头的这本《氯的滋味》，没有意义，仅有淡淡含泪而睡的朦胧和历久不散的氯的味道……END

5、深圳炎热的下午，这本漫画带给我一种莫名的滋味，持久不散。看完这本漫画，有一种淡淡的惆怅弥漫在心头，自从大学毕业以后已经很久都没有这种感觉了。一个腼腆的男孩，为了治疗受伤的脊椎而去学习游泳。在绿色的泳池里，他遇到一个美丽的身影。几次的不期而遇后，两人渐渐走近。女孩是个游泳高手，她引导男孩逐渐掌握游泳的技巧。而男孩也越来越期盼与女孩每周一次的相见……这段浅尝辄止的水中情缘，如同泳池里氯的滋味般持久不散。第一周男孩被理疗师逼来游泳他好像不太会仰泳“靠。”第二周男孩第一次看见女孩第三周男孩和他朋友一起来朋友不知怎样很快和女孩搭上话男孩和朋友离开的时候也借此第一次和女孩说话“再见。”“再见。”下周三“手臂在水里别这样伸。我来教教你好不好？”“嗯嗯，当然好。”女孩教他游仰泳女孩让他去买泳镜和鼻夹“小孩子的尿味啦，老年人的死皮味啦，我还挺喜欢的。”男孩悄悄的对女孩说女孩笑了下周三男孩一边游泳

《氯的滋味》

一边寻找女孩的身影，女孩突然从旁边出现，伴随着水花“怎么样？你来很久了吗？”“没，没多久。刚游了几圈……”“泳镜买来了呀。”“没错，要专业点！”下周三女孩教男孩自由泳，男孩突然说话“喂？我闭着气把这一圈游完，你说能行吗”“能啊。”下周三你有没有问过自己，有没有一样东西，你愿意为它死，为它永不放弃？女孩在水里对男孩做了几个嘴形，男孩没看懂“刚才在水里，你跟我说了什么？”“下周三你来不来？”“嗯，应该会来的……你呢？”“嗯……嗯，应该吧。那我等下周三再告诉你吧……”下周三她没来下周三她没来下周三她没来下周三“喂？我闭着气把这一圈游完，你说能行吗”“能啊。”这次是男孩自己回答的几周前，理疗师和男孩“游泳好玩吗？”“嗯，我开始喜欢上那滋味了。”

6、巴斯蒂安把少年的某些角度，尤其是侧脸，画得太像一只鸟了，以至于少年终于第一次在泳池里完成全程闭气游冲破水面时，感觉像是同时看到了一只鸟的第一次飞翔。变成鸟的少年精疲力竭地趴在游泳池边，大口大口地呼吸，当身体中被耗尽的氧气恢复到某个可以供应思考的值时，少年才后知后觉地在脸上显现回味和领悟。这毋庸置疑是一本美丽的书，从封面到封底，除了最开始介绍少年开始游泳的原因的3页里是褐色和暗紫为主，剩余141页里都贯穿着一种青色，一种天空、海洋和远山在某些时刻共享的颜色，青色的贯穿使用符合游泳池作为故事发生地的设定，也微妙地伴随故事发展玩转着颜色的魔法。有时，如女孩靠近时，清凉、明澈、流动。有时，如男孩等待时，寒冷、忧郁、悲伤。有时，如少年独自完成全程闭气游后，沉静，稳定，充满希望。这是一个任何人都很容易代入自己的故事，人物少少的，对话短短的，表情淡淡的，动作慢慢的，从头到尾泡在青色的泳池里，游来游去，游来游去，游向你，游向我。以上是不想泄露太多个人心绪起伏的一记委婉安利。事实上，看到这本书最后一页，即鸣谢页：“这本书完成于2007年夏天，谢谢Andrey、Alex、Michael以及Guillemette对我这趟冒险的支持，Bastien”又看到鸣谢页后的四页漫画彩蛋时，我脑中闪过的是一个问答。“你知道夏天是在哪一刻结束的吗？”有人这样问。“不再想念游泳池的那一刻。”有人这样回答。还想起了一个水中捉迷藏游戏，一个英文里叫马可波罗的游戏，我只在游泳池里看外国人玩过，所以下面的玩法也是搜来的：开始的时候一个人先潜入水中，在水里憋住呼吸十至十五秒钟，其他人在这段期间游至各处躲起来，这个人从水里窜起来后，眼睛不能张开，只能凭声辨别其他人的方位，当他以马可(Marco)询问的时候，其他人就以波罗(Paolo)来响应，马可、波罗一呼一应，然后马可必须快速地游至响应波罗的人身边，捉住后就换人当马可，如此循环不断。而《氯的滋味》里，下个星期三就像一方抛出的马可，赴约即是响应的波罗。隔着水从空气中传来的马可波罗，带着游泳池空旷的回响，是让人难忘的声音弥漫。备注：马可、波罗是威尼斯海上都市著名的两处紧邻的岛屿，自古以来，两处的居民都靠游泳或渡轮相呼应。还想起很多其他。喜欢这个故事啦，今年的夏天又快来了。

7、第一次知道这本书，是在微信上看到的馆长推荐书单，之后搜索了一下这本书的相关信息，听说是关于漫画的，且评价还不错，就抱着一种看漫画的心态来看这本。拿到书后，从头彻尾地看完了，一页一页地翻，没花多少时间，感觉没什么太多的感觉。这本书以漫画表现了一个萌芽的故事，书中男孩与女孩的邂逅，淡淡的，但又有一种青春期的纯真。书中的女孩有一段时间没来，男孩翘首以盼，但总是希望后迎来失望，最后男孩憋气在水中来回游，突然看到了女孩的身影，“奋不顾身”地去追女孩，但仍未追上，上下气不接，最后出水面。总体上来讲算是一个意犹未尽的故事，让人在欣赏漫画的同时，自然生出一种联想。

8、凡事留有遗憾，一向是我的审美观，尤其是情愫。想要得不到，想见可能再也见不到，在可以更进一步的时候戛然而止恩，你可能做不到，但是命运可以做到呀。一段浅尝辄止的缘分，却给人生打上了烙印。这个故事，说是烙印，可能还不够深刻。但是至少它留下的苦涩回味中是有甜的。人生中会有很多的际遇，开始得很无辜，结束得很无奈。按摩师的絮絮叨叨虽然没有摆脱，他却因此有了期盼；一段爱情虽然没有圆满，他却因此爱上了游泳；可能没有牵到那个女孩的手，你却爱上了喝可乐~ 于是在日复一日单调的日常中，一口可乐或是一个浪花，也能让嘴角微微扬起，心里有一丝微妙。这大约也是人生快乐的一种吧~ P.S 给装帧点赞~~ 画面很美好。

9、这是一部小品级的作品，但是在技法上有独到之处，整部漫画最核心最主要的故事部分全部没有使用文字，事实上这些画面除了人物的动作体态之外什么都没有，我们这些俗人只好用文字告诉你，这是一个关于青涩的爱恋的故事，然而作者没有写一个爱字，他就只是用少年的形体和眼神阐述了一切。技法到了这种地步，文字反倒显得多余了。

《氯的滋味》

章节试读

- 1、《氯的滋味》的笔记-第31页
- 2、《氯的滋味》的笔记-第87页
- 3、《氯的滋味》的笔记-第92页
- 4、《氯的滋味》的笔记-故事梗概
- 5、《氯的滋味》的笔记-第33页
- 6、《氯的滋味》的笔记-第12页
- 7、《氯的滋味》的笔记-第5页
- 8、《氯的滋味》的笔记-第10页
- 9、《氯的滋味》的笔记-第1页
- 10、《氯的滋味》的笔记-第32页

《氯的滋味》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com