

《温州街的故事》

图书基本信息

书名：《温州街的故事》

13位ISBN编号：9789579525886

10位ISBN编号：9579525889

出版时间：1991-9

出版社：洪範書店

作者：李渝

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《溫州街的故事》

內容概要

「溫州街，一條禁錮的、壓抑的，卻又風華絕代的街道。」

李渝寫溫州街巷弄裏花木掩映間纏繞著戰爭與政治的，一樁樁繁華又滄桑的煙雲故事，已然是台北文學重要的一頁。從保釣運動回歸藝術史專業與小說家身分的李渝，敘事腔調節制舒緩，文字精鍊嫵媚，自早期現代主義式的苦悶與悸動，到後期對歷史、藝術的反思觀照，如詩的構句下，蘊含一種超越時空、想要將歷史傷害或暴力扭曲篡奪了人的尊嚴、自由、美的靜謐時刻還原、超越、昇華的浪漫意志。

本書從李渝的美術評論出發，藉余承堯到趙無極的中國山水畫，探索小說家心源內境的美學起點，並就其戀物癖式的靜物觀微素描，「多重渡引」的複雜敘事技巧，分析其美學、執念、纏擾與思辯，在近乎山水畫的靜謐遠景下，看見暗藏其中的「歷史輪迴卻無聲的暴力與卑微」。

《溫州街的故事》

作者簡介

李渝
一九四四年生於重慶，台大外文系畢業，美國柏克萊加州大學中國藝術史博士，赴美求學期間曾與作家丈夫郭松棻共同參與保釣運動。李渝的創作始於六十年代，被歸為現代主義的創作者。著有小說集《溫州街的故事》、《應答的鄉岸》、《夏日踟躕》、《賢明時代》，長篇小說《金絲猿的故事》，藝術評論《族群意識與卓越風格》，畫家評傳《任柏年——清末的市民畫家》；譯有《現代畫是什麼》、《中國繪畫史》等。
李渝在六十年代開始了小說寫作，《溫州街的故事》、《應答的鄉岸》、《夏日踟躕》、《金絲猿的故事》等幾部作品膾炙人口，與沈從文的抒情風格一脈相承。這次新作《待鶴》，又覆上新的視角。如何定義抒情？李渝說「也可以是卡夫卡的荒誕」。

《溫州街的故事》

書籍目錄

集前

夜照 ---- 一個愛情故事

她穿了一件水紅色的衣服

傷癒的手，飛起來

夜琴

菩提樹

朵雲

煙花

附錄

《温州街的故事》

精彩短评

1、加油吧作家...

《温州街的故事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com