

图书基本信息

书名：《蛙》

13位ISBN编号：9787532146871

10位ISBN编号：7532146871

出版时间：2012-11

出版社：上海文艺出版社

作者：莫言

页数：343

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《蛙》

## 内容概要

《蛙》是莫言酝酿十余年、笔耕四载、三易其稿，潜心打造的一部触及国人灵魂最痛处的长篇力作，初版于2009年。小说由剧作家蝌蚪写给日本作家杉谷义人的五封书信、四部长篇叙事和一部话剧组成，在艺术上极大拓展了小说的表现空间。整部作品以从事妇产科工作五十多年的乡村女医生姑姑的人生经历为线索，用生动感人的细节和自我反省，展现了新中国六十年波澜起伏的“生育史”，揭露了当下中国生育问题上的混乱景象，同时也深刻剖析了以叙述人蝌蚪为代表的中国知识分子卑微、尴尬、纠结、矛盾的灵魂世界。

《蛙》献给经历过计划生育和在计划生育年代出生的千千万万读者。

本书获得中国最高文学奖——第八届“茅盾文学奖”；2010年被《南方周末》评选为2009年“文化原创榜年度图书虚构类致敬作品”，并入选多项年度好书排行榜。

## 精彩短评

- 1、一个愚忠于时代的人，反映那个时代的一些偏激。
- 2、制定国策的人读一读 是不是国策就可以改了？
- 3、前面几部分还行，但是从第四部开始就很突兀，总感觉跟前面脱节很久似的。
- 4、就算计划生育全部放开老娘也不会再生了(# )凸
- 5、明明不是第一歌
- 6、莫先生，您的书里甚少有哲学思想，对生活反思后升华后的文字，对历史宗教的看法，对那个历史上惨绝人寰的年代产生的根源，您几乎没有任何描述，只是一句“复杂”一笔带过，剩下的就是事件堆砌事件，像老太太的裹脚布一样---又臭又长。这跟您序言中鼓吹的长篇小说还有尾声中写作的三个指导完全两回事。结构没有逻辑，语言没有特点，也无任何个人看法，有的只是一个又一个变戏法似的有着类似名字的出场人物，在《丰乳肥臀》里面就是这样。我想说，您这水平，真心不配诺贝尔文学奖。

1、最近去了省图书馆，就开始借些感兴趣的看看，有些借了，只是随意翻翻的，本人就不记录了。这本是很仔细的看过的。打开第一页就是莫言的《捍卫长篇小说的尊严》。这篇文章我很喜欢，最打动我的一句话是“它应该是鲸鱼，在深海里，孤独地遨游着，响亮而沉重的呼吸着，波涛翻滚的交配着，血水浩荡的生产着，和成群结队的鲨鱼保持着足够的距离。”这句话我背了好久才背了下来。然后开始背诵全篇，缓慢的背诵，因为我的背诵速度太慢，用的时间又太少。开始背诵了才发现莫言的文章的美，仔细的诵读后才感觉到原来他的每个字都使用的那么精巧，巧妙。我感觉在他的一些语言当中，他使用的那个词是最恰当的。换另外一个词——即使是中国语言如此的博大精深，也是感觉都不会那么美。虽然《捍卫长篇小说的最严》这篇文章，我爱到要去背诵，但蛙这本书，我还是余了几页没有看完。看来后面实在是失去了耐性。莫言的小说的情节进展缓慢。粗略的，或是个人欣赏水平有限，也未太能发现文章的美。只是对姑姑深表同情，以一个80后的目光审视下当年的那个年代，真是感觉残酷、血腥。无法想象那样无情的一个时代。计划生育真是一种非常极端的反人类的行为。最惨的莫过于那些大月龄流产死在产床上的妇女。这就是历史，血淋淋的。庆幸我所在的时代已有所改观。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)