

# 《逍遥游》

## 图书基本信息

书名：《逍遥游》

13位ISBN编号：9787510051142

10位ISBN编号：7510051142

出版时间：2013-5

出版社：世界图书出版公司·后浪出版公司

作者：庄子文,丰坊书

页数：99

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《逍遥游》

## 内容概要

名家大手笔丛书——  
国学名篇 × 书法经典  
名师逐字解读  
故宫传世藏品  
名家大手笔

原来经典可以这样读！

历代书画家常以名家诗文为载体来创作字画作品，本系列丛书以此为切入点，从故宫博物院藏品中挑选对应的书画精品，让读者在阅读时能接受文章和艺术的双重熏陶。

我们邀请了著名学者和书画名家撰文介绍作者生平，解读诗文内容，赏析书法作品，提供相关文史掌故和书画趣识，帮助读者领会诗文书艺之美。

庄子，潇洒放达，清谈的灵感源泉，曾占据一个时代的思想核心，时间掩盖不住其思想和文学的光芒。

《逍遥游》展示出一个宽阔无边的精神空间和心灵世界。是古代散文之典范，风靡历代，经久不衰。今日，新视角，新思路，重新解读《逍遥游》，让思想在庄子的寓言中驰骋，用眼去看，用心去体会，千古名篇的永恒魅力。

本册收录了《庄子》的首篇《逍遥游》，搭配了明代中期书法家丰坊的《行书逍遥游》卷。庄子用精彩的寓言向我们展示了一个宽阔无边的心灵世界，思想性和文学性都堪称典范。让我们跟随鲲鹏畅游这一哲理世界。

庄子借《逍遥游》表达了一个独特的人生态度，树立了一个新颖的价值位准，人的活动从自我中心的局限性中超拔出来，从宇宙的巨视中去把握人的存在，从宇宙的规模中去展现人生的意义。

# 《逍遥游》

## 作者简介

庄子（公元前369 - 公元前286），姓庄，名周，先秦（战国）时期伟大的思想家和哲学家、思想家、文学家，宋国蒙（今安徽蒙城，又说河南商丘东北）人，道家学说的主要创始人之一。

丰坊（1492年-1563年？），明朝书法家、篆刻家，藏书家，鄞县（今浙江宁波）人。为人逸出法纪外，而书学极博，五体并能。诸家自魏、晋及明靡不兼通规矩，尽从手出。工于执笔，以故其书大有腕力。唯喜用枯笔，稍乏风韵。尤擅草书。家藏古碑刻甚富，临摹乱真，为人撰定法书，以真易贗、不可穷诘。工篆刻，善画山水，不师古人，自成一家，兼写花卉。

## 书籍目录

一庄生晓梦迷蝴蝶 闻一多 .....	7
闲处钓鱼，放达性情 .....	9
文学的花叶，哲学的种子 .....	12
是他见得方说到 .....	15
寓言传 .....	17
二大鹏扶摇九万里，透脱新天地 .....	21
开放心灵与价值重估陈鼓应 .....	23
无穷开放的精神空间 .....	24
磅礴万物的心胸 .....	30
寄沉痛于悠闲 .....	32
平正秀雅，恬静淡定 朱万章 .....	37
米氏遗韵，变欹侧为平正 .....	39
筋骨毕现，遒劲淡雅 .....	40
自然俊美，恬淡平和 .....	40
三千古名篇的赏与读 陈鼓应 .....	41
附录中国古代书法发展概况表 .....	96

## 章节摘录

版权页：插图：闲处钓鱼，放达性情 庄子名周，宋之蒙人（今河南商丘县东北）。宋在战国时属魏，魏都大梁，因又称梁。《史记》说他与梁惠王、齐宣王同时。《庄子·田子方》、《徐无鬼》两篇于魏文侯、武侯称谥，而《则阳篇》、《秋水篇》迳称惠王的名字，又称公子，《山木篇》又称为王，《养生主》称文惠君，看来他大概生于魏武侯末叶，现在姑且定为周烈王元年（公元前375年）。他的卒年，马叙伦定为赧王二十年（公元前295年），大致是不错的。我们根据现在的《庄子》33篇中比较可靠的一部分，考察他的行踪，知道他到过楚国一次，在齐国待过一晌，此外似乎在家乡的时候多。和他接谈过的也十有八九是本国人。《田子方篇》见鲁哀公的话，毫无问题是寓言；《说剑》是一篇贗作，因此见赵文王的事更靠不住。倒是“庄子钓于濮水”，“庄子与惠子游于濠梁之上”，“庄子游乎雕陵之樊”，“庄子行于山中，……出于山，舍于故人家”——这一类的记载比较合于庄周的身分，所以我们至少可以从这里猜出他的生活的一个大致。他大概是《刻意篇》所谓“就蔽泽，处闲旷，钓鱼闲处，无为而已矣”的一种人。归真的讲，关于庄子的生活，我们知道的很有限。33篇中述了不少关于他的轶事，可是谁能指出那是寓言，那是实录？所幸的，那些似真似假的材料，虽不好坐实为庄子的信史，却足以代表他的性情与思想；那起码都算得画家所谓“得其神似”。例如《齐物论》里“庄周梦为蝴蝶”的谈话，恰恰反映着一个潇洒的庄子；《至乐篇》称“庄子妻死，惠子吊之，庄子则方箕踞鼓盆而歌”，又分明影射着一个放达的庄子，《列御寇篇》所载庄子临终的那段放论，也许完全可靠：庄子将死，弟子欲厚葬之。庄子曰：“吾以天地为棺槨，日月为连璧，星辰为珠玑，万物为齎送。吾葬具岂不备邪？何以加此？”弟子曰：“吾恐乌鸢之食夫子也。”庄子曰：“在上为乌鸢食，在下为蝼蚁食，夺彼与此，何其偏也！”

# 《逍遥游》

## 编辑推荐

《名家大手笔:逍遥游》国学名篇、书法经典，名师逐字解读故宫传世藏品。

# 《逍遥游》

## 精彩短评

- 1、闻一多的文字更合庄子。丰坊所书深得我心。
- 2、名家大手笔系列05
- 3、版本欠佳

# 《逍遥游》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)