

《海的沉默》

图书基本信息

书名：《海的沉默》

13位ISBN编号：9787532150199

10位ISBN编号：7532150194

出版时间：2013-10

出版社：99读书人/上海文艺出版社

作者：(法)维尔高

页数：169

译者：祝一舒,李焕中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《海的沉默》

内容概要

《海的沉默》

作者简介

《海的沉默》

书籍目录

代序 绝望就是死亡

海的沉默

那一天

梦

虚弱

马与死亡

凡尔登印刷厂

漫步星空

《海的沉默》

精彩短评

- 1、怎么说呢，文学不适合我，还是我这会对什么都不关心了呢？
 - 2、充满影射、暗喻。作为历史生，看懂的时候略激动...是真的感动。文学水平极高的爱国主义宣传材料。翻译平实，就跟看黑白纪录片似的，有距离感的震撼。可惜现代/现实中法国人没这么国际主义，Vercors战后越来越左，也再写不出这样的故事了。
 - 3、沉默呵沉默
 - 4、很有历史意义的一部小说。不知道是翻译的问题还是年代的隔阂，读起来显得有些生硬，使阅读体验大打折扣。
 - 5、我觉得作者不太会写小说。
 - 6、老版是在读小说吗~他以为是为了友谊来到法国 没想到是要。。一本书也不能出版 别了精致的短篇
 - 7、《海的沉默》值得看一下，《马与死亡》值得看一小下，其他嘛，呵呵。尤其是后面那两篇，译得也烂，写得也烂，看得人暴躁跳脚——你怎么连话都说不清楚？！《虚弱》里面的主人公说“在人类作出改变之前，我一行书也不会读！”，我也想这么豪气地讲话：在看完这些垃圾之后，能给我洗洗眼吗？
 - 8、喜欢前两篇。
 - 9、让我了解了不一样的法国。并且更爱它了！
 - 10、喜欢其中三篇“海的沉默”，“那一天”，“马与死亡”。
 - 11、关于电影的记忆，近期最想读的一本书！
 - 12、维尔高明显不是一个“专业”的作家，对话冗长，叙事角度杂乱无章，人称切来切去，再加上滥用省略号，第一遍读的时候，感觉在看一部镜头乱晃的小众电影；但是字里行间却有一种让人不得不重读的力量，因为它的真实与惨痛。
 - 13、中小学生的水平
 - 14、非常美。
 - 15、喜欢《绝望就是死亡》《海的沉默》《虚弱》，最喜欢《梦》和《马与死亡》，非常棒。后两篇叙述内容太过了
 - 16、推荐一位读并且忘记这一切似乎读
 - 17、电影虽然着重表现爱情但也比小说好一些。男主角真是话唠啊.....小说明显文不对题
 - 18、除了《海的沉默》，其他几篇都不太看得进去
 - 19、为书名这一篇加1星，adieu。
 - 20、我们就这样不停地紧按痛处以缓解疼痛。P153
 - 21、“une vie sous-marine des sentiments cachés, des désirs et des pensées qui se nient et qui luttent”
 - 22、好想看原文。。
 - 23、买之前以为是一个中篇，前两篇不错吧，后边没什么看头
 - 24、战争、民族仇恨无法剥夺一个真正绅士的温柔，它滋生着爱情，将它沉默
 - 25、梅尔维尔的电影果然是改编于此
 - 26、49版电影非常忠实于原著。且拍得很好。04版则轻松些。
- 原著第1篇原文见
<http://movie.douban.com/review/1477930/>
- 27、大音希声，至爱无言。
 - 28、很细腻的文笔
 - 29、还是更喜欢电影
 - 30、7个短篇刀刀戳心
 - 31、除了第一篇，其它的读不进去。可能是没有那种经历，无法理解作者的感情。不过作为小说，叙事也太混乱了些。
 - 32、真不好看。。。
 - 33、感觉没有电影那样有深意。

《海的沉默》

- 34、男主在这种不加节制的散漫描写下反倒缺失了电影欲说还休的魅力。而且第一人称总给我一种德国军官爱上我的苏文感，拜托这可是爷爷视角啊老人家这样苏一个德国军官真的好吗……
- 35、ECNULIB#061 无感，留下的只有淡影。
- 36、想象军官注视女孩时真挚热情却又克制的眼神，国家民族间的仇恨和鸿沟就在那一束目光中缓慢地溶解了。
- 37、电影表现得比小说精彩，作者的主旨思想是很明确的，激励法国的反抗精神，有些句子尚不错
- 38、有点无聊，看完之后能记住的就是，沉默下暗流涌动的感情，还有那盆天竺葵代表的母亲的出轨（？）还有所有小说的二战背景
- 39、前两篇小说合并成了一部非常好看的电影。
- 40、短篇小说，是最考究功力的，如此短短的一个故事，情节也很简单，但写得非常深刻，透彻，优美。改变成电影《沉静如海》之后，增加了反战的情节，似乎消弱了原著的重点，但从电影角度来看，似乎不可缺少。
- 41、作者似乎不太明白，一个文本沉默得越多，它就越有力量。标题小说很糟糕，说是要表现用沉默与恶对抗，第一人称叙述者事实上却饶舌得要命，真想用一颗子弹让他闭嘴。《马与死亡》和《那一天》则好得多，因为在叙事上有留白。
- 42、沉默是最厉害的杀人武器。
- 43、喜欢海的沉默和那一天。果然带有民族情结的作家往往在语言上更富有一种独特的激情和魅力。
- 44、这。书。太。难。啃。了。完全是为了第一篇的沉静如海去看的，但是后面几篇看了好久(ノ`)ノ2014.07.01
- 45、愛國主義教育文學範本
- 46、这是短经典里第一部觉得不怎么样的。
- 47、真实是具有力量的，但真实并不意味着好的小说。我并不想在70年之后再次听到奥斯维辛里犹太人直白的惨叫。
- 48、梅尔维尔同名片原著（今年法国还有个翻拍版），除了这篇其他都用力过猛，为辅新词强说教
- 49、原本对法国在二战中的表现更多地受[法兰西组曲]的影响，该书作者的经历刷新了我的认识，尤爱第一篇。
- 50、想起茹志鹃的《百合花》，同样的无言的抒情

《海的沉默》

精彩书评

1、昨天看完了海的沉默这部电影，一部黑白片子，看的有点稀里糊涂的，正部电影下来差不多就军官一个人在说话，加上配乐，有点让人想睡觉。看完电影没什么特别的感受，之后去看影评，发现里面说的很多细节我看的电影里都没有...难道是删减版的！然后今天来图书馆借了译文版的海的沉默，还是看看书是什么样子的吧，一共三十几页的短篇，在看的过程中我换了四个地方，发现昨天看的电影和原著差不多，他们看的是电影增加的剧情吧应该。二战德国军官与法国老人与他侄女之间的故事，整本书下来差不多就是老人的内心活动加上军官的自言自语以及侄女表情的变化。半年多的时间，老人和侄女一直沉默着，以此来表达内心对德国侵略者的痛恨，但是这个军官不一样，他优雅礼貌，对于老人和侄女的沉默，从来不表现出一丝的不满。只是自言自语讲一些自己内心的想法，几个月下来一直这样，每次都会道晚安。军官是一位音乐家，被迫参加了战争。他热爱音乐，热爱文学，也热爱法国。他的父亲死在一战，所以我想他也热爱和平。但是，作为一个普通的军官，他能做的只是不和另外的军官同流合污，他原来最好的朋友也变成了他痛恨的样子。他什么都做不了。女孩从一开始的愤怒的沉默，慢慢的，愤怒变成了另外一些奇妙的感情，但是，她把自己的情感囚禁在自己的心里，一直保持着沉默。她也喜欢音乐，但是，战败后，她就一直没再动过风琴。她也喜欢巴赫。从女孩从始至终表情动作的变化，她喜欢上了那个军官。军官也喜欢着女孩，应该从一开始，第一次见到女孩，我想，军官就喜欢上她了，他看她的眼神，从始至终都没有变，带着温柔以及赞许。一个凄美的爱情故事，整本书下来，女孩只对军官说了一句话，最后离别的时候，微微动了下嘴唇，别了。就这么一句话，让军官的双眼一下子发出光芒，最后微笑着离开了。以后会找个时间再看一遍或者几遍，这是一本好书。如果不是因为战争，我想这会是一个多么美好的爱情故事。海的沉默。

《海的沉默》

章节试读

1、《海的沉默》的笔记-第68页

现在，我是这群人中的一个。我不是成为了其中之一，而是：我就是他们。一直如此。我不再是之前那个用一副讲话怜悯的神情注视着他们的旁观者。我从来都不是旁观者。我只是那些人中的一个。像他们一样扛着重物，像他们一样，我的身体正慢慢垮掉。除了疲惫和痛苦，没有其他的记忆。没有其他可记录的回忆。一天又一天，只有时间分分秒秒刻在肉体上的回忆。我所有的意识可以归结为这两点：一是重物扯裂了我的皮肤，压垮了骨头；二是我的肠子似乎变得极其沉重，压着我的下腹以至于它快要破裂了。如果我还可以有希望的话，那么一直以来我唯一的希望便是可以躺下并死去。

2、《海的沉默》的笔记-第84页

这个故事是真的，因为它没有结局。如果故事是想象的，人们会为它找到一个结局。

3、《海的沉默》的笔记-第28页

现在，我已无法一一回忆起，那一百多个冬天的夜晚他讲过的一切。但主题不怎么变。主要是他对法国发现，如同一首叙事长诗：他来法国之前对她的爱，他有幸来到法国生活后对她与日俱增的爱。说真的，我挺佩服他的。是的，佩服他的不气馁。他从不试图用一些粗话来撼动屋子里不可改变的沉默。正相反，当他有时停下来不讲话，让这沉默像一种凝滞的、不可呼吸的气体一样蔓延到整个屋子，充满屋子的每一个角落时，他仿佛是我们三个人里最为轻松自在的一个。这时他便看着我侄女，表情中带着赞许，微笑而又庄重，他从第一天来便是这种表情。我能察觉到我侄女的内心激荡着。她如同被幽禁在囚牢里，这囚牢是她自己筑建的。我通过很多迹象可以察觉到这一点，其中最细微的是她手指的轻轻颤动。

《海的沉默》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com