

《重构与融合：电影产业新格局》

图书基本信息

书名：《重构与融合：电影产业新格局》

13位ISBN编号：9787513039011

出版时间：2016-1-6

作者：靳斌

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《重构与融合：电影产业新格局》

内容概要

本书将从以下几个方面来描述互联网+背景下的电影产业新格局：“互联网+电影”的内涵与特征；“互联网+电影”产业链上下游全解析；互联网公司如何布局电影产业；传统影业在互联网时代的变革；“互联网+电影”发展中存在的问题及对策；展望与预测：电影产业的未来。

《重构与融合：电影产业新格局》

作者简介

靳斌：博士，副教授，中国传媒大学文化发展研究院教师，主要研究方向：电影文化产业，在相关期刊发表论文数篇。

《重构与融合：电影产业新格局》

书籍目录

第一章 导言

第二章 “互联网+电影”产业链上下游全解析

第三章 互联网公司电影版图全面解读

第四章 传统影业遇上互联网

第五章 “互联网+电影”存在问题及对策

第六章 展望与预测：电影产业的未来

《重构与融合：电影产业新格局》

精彩短评

1、只见范例不见理论，观点大多网上现扒，六章没有什么内部逻辑。

《重构与融合：电影产业新格局》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com