

# 《一百个人的十年》

## 图书基本信息

书名：《一百个人的十年》

13位ISBN编号：9787503946881

出版时间：2014-6-1

作者：冯骥才

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《一百个人的十年》

## 内容概要

“文革”已经过去，它对众多人的生活产生了深刻的影响。“文革”是什么？“文革”的真相到底是什么？“文革”到底对人产生了什么样的影响？《一百个人的十年》为我们似乎提供了一个清晰的答案。作者冯骥才试图以一百个各不相同的经历，尽可能反映这一经历十年、全社会大劫难异常复杂的全貌。通过记录普通人的经历，反映生活本质的真实。这本《一百个人的十年》将使“文革”的受难者们感受到某种东西以使内心获得宁静，使那些“文革”的制造者们从中受到人类良知的提醒而引起终生不安。

# 《一百个人的十年》

## 作者简介

冯骥才，浙江宁波人，1942年生于天津。初为画家。文革后为崛起的“伤痕文学运动”代表作家。八五年后以“文化反思小说”对文坛产生深远影响。作品题材广泛，形式多样，已出版各种作品集近百种，在海外出版各种译本四十种。近十多年来，冯骥才投身于城市历史文化保护和民间文化抢救。现任中国文学艺术界联合会副主席，中国民间文艺家协会主席，天津大学冯骥才文学艺术研究院院长，博士生导师，国家非物质文化遗产保护专家委员会主任。

# 《一百个人的十年》

## 书籍目录

终结“文革”  
拾纸救夫  
崇拜的代价  
我们，陷阱中的千军万马  
死脸  
唯一没有贴封条的嘴巴  
我到底有没有罪？  
鬼剃头  
搞原子弹的科学家  
一个八岁的死刑陪绑者  
我这三十年呀  
绝顶聪明的人  
一对夫妻的三千六百五十天  
笑的故事  
我不是右派，是左派  
失踪的少女  
我变了一个人  
牛司令  
一个老红卫兵的自白  
硬汉子  
三个人的苦中作乐  
复仇主义者  
说不清楚  
苦难意识流  
“文革”进行了两千年  
六十三号两女人  
没有情节的人  
我不愿意承认是牺牲品  
走出疯狂  
忏悔录  
附录一  
非“文革”经历者的“文革”概念  
附录二  
关于冯骥才先生谈《一百个人的十年》  
文学工程的采访录  
关于本书写作的缘起  
决不放弃使命  
关于“文革”博物馆  
附言

# 《一百个人的十年》

## 精彩短评

- 1、配合李保田、宋丹丹的7集农村题材文革剧《好男好女》看，更有体会。
- 2、文革其实远比我们现代人想象的可怕得多，况且这都是幸存者的回忆，想想那些无法讲述自己经历的人的苦难，可能是我们远远难以想象的。
- 3、那个吃人的时代  
我们走了许多弯路
- 4、这十年真的是荒唐至极。
- 5、我们只能把对毛和红卫兵的刻骨仇恨埋在心里,活着的人渣过着富足的生活,死了的冤魂依然忘不了莫名其妙的屈辱,下一代也把十年当成可有可无的一点印象。最可悲的是,我们的高中老师都告诉我们,这里不用复习,肯定不考。这本书能够出版,已经是一个绝世罕见的奇迹了。
- 6、这版据说是删改后才允许再出版的，原版没看过，光看这一版就已经印象深刻了
- 7、愿受害者不再歌颂魔鬼；愿罪人的灵魂终有彻悟一天。
- 8、千言万语，如鲠在喉。
- 9、文革是残酷的，掩盖历史是可悲的。
- 10、跟车诺比的悲鸣类似，为什么感觉少了点什么
- 11、这本书是读给我姥姥听的，好多好多个下午，她说：“虽然是那个时代过来的，但还是很想哭！”
- 12、回忆伤痛是为了避免再次受伤。
- 13、有声的口述历史。
- 14、我们要铭记那段历史，知道人的恶到什么程度。  
这是制度的恶，是一群人给一大群人建立了一个可以恶到极限的平台。  
“不过是给大伙一个机会，各奔各的目的挣罢了”。
- 15、一群人的坏铸成了一个时代的坏...
- 16、每个人心里都住着一个魔鬼，只是缺少一个放出他的机会，而这场十年浩劫，赋予了他们这个“权利”，肆无忌惮，将人性的丑恶发挥到极致。
- 17、[想去了解的时候往往需要去符号化，太多标签在自己的脑海里。找到硬核之本，然后震惊，极其荒诞，报以嗤之以鼻。一个猎奇的过程竟会以沉重收尾。人性有多险恶，永远都不会知道。
- 18、书翻完了，人得一阵子缓过来。真折磨人！  
不到低潮看不心里去，看心里去了就更加低潮.....找部电影放松下
- 19、本来是抱着猎奇的心态去看的，结果越看越震惊，越看越愤怒，越看越胆颤心惊。希望每个人都能看到这本书，都能正视历史，都能永远做一个独立正直善良的人。
- 20、痛史！
- 21、说日本不反思南京大屠杀却从不反思文化大革命，一个社会的大部分黑暗都被发掘时会有多么可怕
- 22、那个年代，我们惧怕你，不是因为你无情，而是因为你太有人性。
- 23、痛心
- 24、目前为止印象最深刻的是那个文革时八岁的小姑娘，时代的陪绑者。大人们再怎么也能够接受，可孩子又当如何自处，那些本应天真无邪的岁月，就这样被人性的卑劣笼罩，再难逃出那一片阴影。
- 25、这样的时代永远不要再来
- 26、这其中任何一个故事改编成影视作品的下限都不会低，因为这太具有戏剧性了，可，这就是真实的啊！
- 27、我能说这里面的大帽子罪名我们家统统都有么，只多不少，而且从反右就开始了不是十年是二十年
- 28、长见识
- 29、“放弃教训的民族，是没有希望的。”
- 30、觉得和描写切尔诺贝利的那边书相比，不够深刻，也不够打动我。不过，非冯文笔不佳也。
- 31、呜呼我说不出的话
- 32、太沉重了，看得怨气好深~一个八岁小孩都可以被批斗，荒唐。急需一本温暖的书来缓缓~和this

## 《一百个人的十年》

is us 轮着看不错 ~

33、动荡年代，看完心里真的不是个滋味

34、沉甸甸的一本书,读起来心如刀割。在那个知识被瓦解，人仰马翻道义两抛的荒诞岁月里，至少残留的历史骨骸不应该被遗忘。不能因为太过于悲伤就不愿意去触碰它。掀开历史的面纱与其说是“犯罪”，不如说是如果只愿意去了解社会想让我们了解的那一部分，那我们将永远会是一群井底之蛙。

35、不了解历史你会以为眼前的生活就是全部

36、世界以痛吻我

我要回报以歌

这就是大多数的中国人，默默承受苦难，又默默奉献自己

37、再不相信什么人之初，性本善的鬼话了。人性本来就是恶的，没有法律的束缚，人性的邪恶必将原形毕露！那段历史真的惨不忍睹，唯望今人以史为鉴，再不要重蹈覆辙

38、denature 我在了解国家的历史，我在犯罪

39、唉

40、以史为鉴

41、多么幸运活在这个可以有自己思想的年代？所以，为什么要屈服现实，违背内心？为什么要放弃自己的思想自由呢？

几个月前看《1984》，还庆幸好在这不是真实故事，而现再看《一百个人的十年》，我无言了...

42、每个故事在现在看来都好荒诞，但是我们这些90后无法体会到在那个特殊的年代就是有那么多普遍荒诞的时候无时无刻不在发生。

43、太沉重了

44、你要说“文化大革命”在今天还有没有可能发生？我想没有什么是不可能的：民族的劣根性，对权利的渴望和竞争，对弱者的落井下石，在今天比比皆是。希望通过这本书可以实现人人自危。

45、生活在这样的年代真的很幸福。我始终相信真想瞒不住，清算只是时间问题。

46、生活在那个荒唐年代，如果你还认为自己是个人，那就很痛苦，甚至活不了，但是大家并不怕死，而是怕活，这才是最大的荒唐所在

47、用纪实手法書寫一代普通人的心灵受难史，警醒后人，讓悲剧不再重演。

48、满分儿。惨，太惨了！对GCD无爱了，安心做个“逍遥派”。

49、触目惊心！

50、-不知不觉感觉读了好久~

# 《一百个人的十年》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)