

## 图书基本信息

书名：《After Effects CS6 影视后期合成案例教程（第2版）》

13位ISBN编号：978730125752X

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 内容概要

本书内容分为了After Effects CS6基础知识、图层与遮罩、绘画工具的使用、创建文字特效、色彩校正与调色、抠像技术、创建三维空间、运动跟踪技术、特效插件和综合案例等10个方面的内容。编者将After Effects CS6的基本功能和新功能融入实例的讲解过程中，使读者可以边学边练，既能掌握软件功能，又能快速进入案例操作过程中。本书内容实用，可作为高职高专院校及中等职业院校计算机专业教材，也可以作为影视后期制作人员与爱好者的参考用书。

## 作者简介

伍福军，广东省岭南工商\*\*高级技工学校计算机系学科带头人；学校教研质量管理科副科长，长期从事室内设计、动画、影视等专业的课程教学

## 书籍目录

### 第1章 After Effects CS6 基础知识

案例1 影视合成与特效制作的基本概念

案例2 After Effects CS6 界面介绍

案例3 After Effects CS6 相关参数设置

案例4 影视后期特效合成的操作流程

### 第2章 图层与遮罩

案例1 图层的创建与使用

案例2 图层的基本操作

案例3 图层的高级操作

案例4 遮罩动画的制作

### 第3章 绘画工具的使用

案例1 绘画工具基本介绍

案例2 使用绘画工具绘制各种形状的图形

案例3 形状属性与管理

### 第4章 创建文字特效

案例1 制作时码动画文字效果

案例2 制作眩目光文字效果

案例3 制作预设文字动画

案例4 制作变形动画文字效果

案例5 制作空间文字动画

案例6 卡片式出字效果

案例7 玻璃切割效果

### 第5章 色彩校正与调色

案例1 常用校色特效介绍

案例2 给视频调色

案例3 制作晚霞效果

案例4 制作水墨山水画效果

案例5 给美女化妆

### 第6章 抠像技术

案例1 蓝频抠像技术

案例2 亮度抠像技术

案例3 半透明度抠像技术

案例4 毛发抠像技术

案例5 替换背景

### 第7章 创建三维空间

案例1 制作空间网格线

案例2 制作人物长廊

案例3 创建三维空间中旋转的文字效果

案例4 制作旋转的立方体效果

### 第8章 运动跟踪技术

案例1 画面的稳定

案例2 一点跟踪

案例3 四点跟踪

### 第9章 综合案例

案例1 动态背景

案例2 穿梭线条效果

案例3 旋转光球效果

案例4 展开的倒计时效果

案例5 After Effects插件基础知识

案例6 霓虹灯效果

案例7 灵动光线效果

参考文献

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)