

《动画透视基础》

图书基本信息

书名：《动画透视基础》

13位ISBN编号：9787532289532

出版时间：2015-1-1

作者：朱雪

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《动画透视基础》

内容概要

透视学不仅仅是动漫专业的必修课程，它也是美学理论中一个重要的组成部分。绘画艺术一般都要求在二度空间的平面上表现三度空间的立体感，所以本书会较全面地分析透视各种现象，系统地讲述透视学的基本概念、规律和特点，分步直观地示范透视基本作图方法，并结合丰富的图例，对透视学在动漫作品中的应用做详细的剖析。

《动画透视基础》

作者简介

朱雪，现任动画艺术专业教师，中国动画协会会员。长期从事一线动画教学实践与研究，具有丰富的动画创作经验。曾参与编撰了多本动画专业书籍，多篇专著论文在《浙江工艺美术》杂志发表，创作的作品在各大专业美术出版社发表。现主要从事动画透视与动画场景设计的研究与教学。动画作品《花趣》入选第三届（中国）宁夏动漫作品及动漫艺术家展览会。

书籍目录

前言/ 5
1 透视概述/ 6
1.1透视的基本概念/ 6
1.2透视的发展概况/ 10
1.3学习透视的重要性/ 14
1.4透视图的绘制步骤/ 15
2 一点透视/ 17
2.1一点透视概述/ 17
2.2一点透视的绘制方法/ 19
2.3一点透视中不同视点角度的选择/ 27
2.4一点透视中的常见绘制错误/ 29
3 两点透视/ 32
3.1两点透视概述/ 32
3.2两点透视的绘制方法/ 34
3.3两点透视中不同视点角度的选择/ 41
3.4两点透视中的常见绘制错误/ 45
4 三点透视/ 48
4.1三点透视概述/ 48
4.2三点透视的绘制方法/ 52
4.3三点透视中的常见绘制错误/ 62
5 曲线透视/ 64
5.1曲线视图/ 64
5.2曲线物体/ 76
6 阴影与反影的透视/ 82
6.1阴影透视/ 82
6.2反影透视/ 88
7 空气透视/ 92
7.1空气透视的变化规律/ 92
7.2空气透视的绘制方法/ 97
8 动漫角色的透视/ 102
8.1角色透视的基本规律/ 102
8.2角色透视的绘制方法/ 106
9 透视在动漫画面中的应用/ 114
9.1运用透视原理进行画面构图/ 114
9.2透视的技巧与处理方法/ 120
课程教学安排建议/ 114
参考书目/ 125
后记/ 126

《动画透视基础》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com