

《宁芙》

图书基本信息

书名：《宁芙》

13位ISBN编号：9787562492158

出版时间：2016-4-30

作者：[意] 吉奥乔·阿甘本

页数：148

译者：蓝江

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《宁芙》

内容概要

《宁芙》

作者简介

书籍目录

目录

总序 重拾拜德雅之学

译者序 记忆与影像

宁芙

附录 为了电影的伦理 / 阿甘本

精彩短评

- 1、影像需要与主体的交合才能将记忆激活并重生，这是介于绝对静态的影像和鲜活的生命间的第三记忆，正如介于动物与人之间的宁芙需要与人交合才能获得魂。
- 2、2016.12.15-
- 3、阿甘本的宁芙与斯蒂格勒的第三持留，加上朗西埃的影像的宿命，都是一个水准的，不是我高看deleuze，在影像思考上前几位跟他不是一个层次的。给蓝老师加一星~
- 4、到后面就有些看不懂了，然而还是有很大的启发性
- 5、有意思也有启发，但联想更多的但是物理理论，之后再写延伸阅读
- 6、看不懂，以后拒绝看此类书
- 7、取名“宁芙”，男性文人对记忆的YY..
- 8、太晦涩。
- 9、11.12 中介物
- 10、挺薄的，两三小时可以读完...
- 11、给蓝江老师点赞~影像的概念有些广，虽然我理解阿神要说什么，但如果能对影像的特性、与主体的关系进行更清晰直接的阐述，那自然更好了。
- 12、好书推荐
- 13、一本很有意思的小册子，关于影像与时间。
- 14、美丽的概念！nymphomania
- 15、看完之后脑子里飘满克罗齐，总感觉书里一直趴着个克罗齐的影子，想想他和阿甘本还都是意大利人呢.....有空整理笔记。
- 16、認真讀下來（花不到一小時）大概知道要講什麼，結論也在中間不到的地方已經被約定。算是一個大型辭條。但無論如何，主文就像附錄一樣，都是過度膨脹而在沉澱後，剩下完全不成比例的結晶：水份太多。
- 17、1.排版非常恶心 2.关于回忆与再回忆的论述远不及胡塞尔深刻且精炼 3.“宁芙没有魂，她无法像人一样得到上帝的恩泽...所以她们需要自我拯救。阿甘本指出这种拯救方式是：与所有其他非亚当的造物不同的是，宁芙的特殊性在于，如果它们与一个男人交媾并生下这个男人的孩子，便可以获得魂。”“我们怎么可能在这里读不出一种最优美的爱情诗的主题？”“它是作为男人的影像被创造出来的，只有在同男人的结合中才能获得魂。与象征完美知识的影像的爱欲式结合，成为了与一个被转变为能吃能喝之造物的影像的不可能的媾和。”直男癌爆表
- 18、很短。宁芙是对影像一个很好的比喻，人们可借助自己的意向性对影像进行投注，不断重新结域、激活而生成出来新的感受或记忆（很像德勒兹的理论，也是一种反形而上学的技术）。。。用这个神话人物比喻很恰当，她既不是人也不是灵，通过与人类不断交媾才获得魂。
- 19、就这样呗，适合走在街上读
- 20、涉及到本雅明，启发蛮大
- 21、一种有关影像的伦理学，太短不尽兴，很有启发。瓦尔堡、本雅明、斯蒂格勒皆可继续阐述...

1、作为一种隐喻，“宁芙”为我们提供了观看影像的新视角。在希腊和北欧神话中，宁芙是一种介于人与动物间的精灵，她们与人一样会死去，却缺少人区别于动物的魂。他们超越动物的是可以通过与人的交合生下后代获得魂。因而，当阿甘本把影像比喻成“宁芙”，其意思也即指出影像是一种介于鲜活的生命与死寂的物之间的存在物，它封存了过去的记忆碎片，在回溯过去之时也敞开了通向未来的大门。这样，影像就从现在的记录与过去的回忆两种形态中脱身而出。阿甘本虽然在文章中并未提及后两类记忆形式，但诚如译者蓝江老师在《译本序》中所指出的，后两类悬殊的记忆类型正好对应着胡塞尔当年作出的区分：当下的第一记忆与回忆中的第二记忆。蓝江老师引用斯蒂格勒对此区分的延伸，更进一步将以影像为中心的技术记忆作为第三种记忆类型提出。虽然斯蒂格勒新创的技术记忆（自动影像群）是为了瓦解胡塞尔所提出的以主体为中心的记忆体系，但对于我们理解阿甘本所提出的用宁芙作隐喻的影像却大有帮助。因为两者均消解了对主体的依赖性，同时将影像从静态幻影技术等形式中解脱出来。但区别也很明显，斯蒂格勒所要发现的是一种以影像为中心的被自动重构的记忆体系，带有显明的假想性质。但对阿甘本而言，“宁芙”打开的是开启记忆、通向未来的可能。虽然阿甘本的文章天然地为全书提供了质量保证，但对于“拜雅德”简单地拿一篇文章来出版一本书的行为还是应当提出批评。我们实在非常清楚这种投机心理：小开本、大字体、款字距、冗长前言（有时比正文还长）、单页排版、隔页脚注（极其详细）……当读者迫不及待地拿到书，正要展开一段精神冒险，很难不被全书“货真价实”的分量所激怒。即便作者是阿甘本老师，我们也该厉声喝到：少舔阿老师，多做实事。

《宁芙》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com