

《培根随笔·教育部语文新课标必读》

图书基本信息

前言

浅谈培根随笔随笔，又称杂文，是散文的一个分支，是议论文的一个变体，兼有议论和抒情两种特性，可以讲述文化知识，可以发表学术观点，也可以评析世态人情，能够启人心智、引人深思。这一文学形式最初由法国的蒙田确立，培根第一个把它移植到英国，并使之成为英国文学中最受欢迎的体裁之一。《培根随笔》，是培根的处女作，也是他在文学方面的代表作。这本书1597年初版时只收有10篇文章，1612年版增至38篇，1625年版（即末版）增至58篇。从内容上看，《培根随笔》主要论述人与自己、人与社会、人与自然的关系，见解独到而精辟。《培根随笔》中的很多文字，已经成为格言警句，比如：“时间乃是最大的革新家。”“金钱好比肥料，如不撒入田中，本身并无用处。”“没有友谊，世界也只不过是一片荒原。”“好的运气令人羡慕，而战胜厄运则更令人惊叹。”“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人精确，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞使人善辩。”“读书补天赋之不足，经验又补读书之不足。”“只有美貌而缺乏修养的人是不值得赞美的。”“青年人富于‘直觉’，而老年人则长于‘深思’。”……下面，我们来了解一下培根随笔的三大特点：一、篇幅较小，短小精悍。与培根同时代的莎士比亚在《哈姆雷特》一剧中，借波乐纽斯之口说：“简洁是智慧的灵魂，冗长是乏味的枝叶、肤浅的花饰。”培根自己也在《谈迅速》一文中说：“冗长而玄妙的讲话，不利于快捷，就像长袍裙不利赛跑一样”，所以，他在写作时也力求以最短的篇幅讲明道理。二、培根的随笔没有西方很多散文随笔作家的那种散漫和随意，而是井井有条，层次分明，结构严谨，行文紧凑。三、蕴含哲理。培根的每篇随笔都有经典的分析，马克思称他为“英国唯物主义和整个现代实验科学的真正始祖”。像《谈厄运》一节，就阐明了这样一个道理：就算在多元化的社会生活中，就算自己没有钱、没有权，然而，只要有文化、有能力、有健康，遭点厄运也无妨。因为，厄运当中通常蕴含着天赐的福祉。《培根随笔》可说是少数的“世界著作”之一，这本书不是为一国而作，而是为全世界而作的；不是为一个时代而作，而是为一切时代。在这本书里，极高的智力与多样的兴趣和同情心自然而然地结合为一体，所以世人之中，不管什么样的类型或脾气，都能在这部书里找到一点与自己有联系的东西。虽然这只是一本随笔集，但《培根随笔》能同时让你产生读史书、读诗集、读教科书的感觉。培根的话语不仅开阔了人们的眼界，而且还能使人们顿悟。的确，它就是如此的博大精深！请跟译者一起领略其中的奥秘！

《培根随笔·教育部语文新课标必读》

作者简介

作者：（英国）弗兰西斯·培根 译者：吴昱荣
弗兰西斯·培根(Franas Bacon)，1561-1626，英国文艺复兴时期最著名的唯物主义哲学家、思想家、文学家和科学家，被后人赞誉为“科学之光”、“法律之舌”。马克思称他为“英国唯物主义和整个现代实验科学的真正始祖”。

书籍目录

第一部分人性和素养的思考——那些机敏谨慎的人，往往会交上好运002谈天性——只有长期养成的习惯，才能多少改变人的天性005谈性善——善的定义就是有利于人类009谈自私——自私者的那种聪明，是一种老鼠式的聪明011谈嫉妒——嫉妒是一种最纠缠不休的情感016谈虚荣——对军人来说，虚荣心是必不可少的019谈猜疑——一个人孤陋寡闻就容易疑神疑鬼021谈野心——不同类型的野心家的危险性也有所区别024谈狡猾——狡猾之人就像杂货铺的小贩一样029谈小聪明——小聪明之人，总是成事不足、败事有余031谈愤怒——对于愤怒，必须在程度和时间上同时予以控制034谈复仇——复仇的动机不仅是为了让仇敌受到伤害036谈习惯——习惯是一种顽强而巨大的力量039谈韬晦——沉默使别人无法得到任何探悉秘密的机会042谈迅速——反复重申问题的实质最能节省时间044谈时机——最好是在半路上守候危险046谈革新——不愿用新药的人也得上去承受新的疾病048谈谈吐——慎言胜于雄辩051谈学习——读史使人明智，读诗使人灵秀053谈荣誉——嫉妒是荣誉的天敌056谈幸运——一个人的不幸常常成就另一个人的运气059谈厄运——好的运气令人羡慕，而战胜厄运则更令人惊叹

第二部分人际关系的思考——人总是乐于把最大的奉承留给自己062谈称赞——最廉价的品德最容易受到称赞064谈礼貌——礼节乃是一封通行四方的推荐信066谈请托——保密是获得成功的关键因素069谈交涉——最好是跟那些有意跟你打交道的人交涉071谈友谊——除了一个知心挚友以外，没有任何一种药物可以治疗心病080谈随从和朋友——上级和下属之间的友谊才是世间最常见的082谈爱情——爱情和智慧，二者不可兼得085谈婚姻和独身——任何时候结婚都是有理由的088谈父母和子女——子女使父母的辛苦变甜，也使父母的不幸更苦090谈青年和老年——青年人富于“直觉”，而老年人则长于“深思”093谈残疾——残疾人的成功通常不易招致嫉妒

第三部分金钱和健康的思考——在富人的想象里，财富是一座坚强的堡垒096谈财富——财富之于品德，正如辎重之于军队一样100谈消费——偿还债务时，不要操之过急102谈放债——放债不过是对世人铁石心肠的一种让步107谈建筑——建筑的首要原则就是实用110谈旅游——旅游者很有必要养成记日记的习惯113谈养生——随季节变换饮食

第四部分哲学和宗教的思考——美的至高无上的部分，无法以彩笔描绘出来116谈死亡——死亡原本是一件自然的事情119谈迷信——迷信实质上就是在亵渎神灵122谈预言——大部分预言都可以算作一种欺人之术126谈真理——谎言总是面对着上帝而背对着世人129谈美——美总是对年轻人特别地宽容

第五部分君主立宪制的思考——获得权位，就要丧失自由132谈贵族——权力铸就了新贵族，时间造就了老贵族134谈党派——党派活动应该像天文学家所说的内侧行星之运动136谈法官——身为法官，尤其要坚守正直141谈权位——成功与美德是衡量人生价值的两个尺度145谈进言——听从别人的劝告，你就会安全150谈叛乱——有多少破产者，就有多少支持叛乱的人158谈殖民——世间最大的罪恶就是抛弃正在发展的殖民地162谈强国之道——军事的强大不取决于数量，而取决于质量170谈宫廷化装舞会——音乐也应该具有娱乐的作用173谈皇家园林——只要因地制宜，就可以享有“永恒的春天”

附录181附录一——作者生平简介184附录二——培根的论著186附录三——新工具论（节译）——[论假象]204附录四——新大西岛（节译）——[所罗门宫]

章节摘录

版权页：不用怀疑，运气很大程度上取决于外界的偶然因素。百年不遇的两集，外貌给人的好感，个人的长处适逢其会得以施展，都会给人带来运气。但是最关键的是，一个人的运气究竟怎样，还是掌握在他自己的手中。古代一个诗人曾说：“每个人都是他自己的设计师。”在影响运气的外部条件中，我们最常见的是：一个人的不幸常常成就另一个人的运气。因此，大部分突然飞黄腾达的人都是利用了别人的失误。俗话说得好：“蛇吞蛇，才能变成龙。”炫耀于外表的才干陡然令人赞赏，而深藏未露的才干则能带来幸运。幸运之人自有一套自我表现的方法，那是无法言传的。西班牙人说的“desemboltura”，部分表达了这一境界。也就是说，如果一个人的本性中没有任何阻碍，也不存在难以控制的东西，那他的思想之轮就会跟命运之轮一致，他就会表现得自信又从容。因此，李维描写老加尔图时，用了这样一句话：“这个人身体强壮，精力旺盛，不管出身什么家庭，他都会给自己带来运气。”说完这话，他又想起，加尔图本身就是一个多才多艺的人。因此，只要一个人目光锐利，又善于观察，就一定能看到幸运女神。虽然幸运女神的眼睛看不见，但她总要显形，人们总有机会看见她的。幸运之路就像天上的银河一样，由大群、小群、无数小星星聚合在一起，肉眼看不清其中任何一颗小星星，但是它们聚合在一起却不容忽视，能放射夺目的光芒。同样，许多细小的几乎无法觉察的美德，或者不起眼的才能和习惯，如果能结合在一起，也会给人带来运气。意大利人通常会注意到一些别国人很少会想到的事情，当他们形容一个从不出错的人，提及那人的其他特点时，总会加上一句，说这个人“有点傻气”。的确，有点傻气，而又不过分老实，这样的人往往运气比别人更好。因此，那些极端爱国的人和绝对忠君的人，是很难有好运的，因为当一个人完全把自己的心思置之脑后，那他走的路就不是自己的了。意外的幸运会使成为冒险家，这种运气来得容易，去得也快。只有历尽艰辛得来的好运，才能使人从平凡走向卓越。命运女神有两个女儿，一个叫“自信”，一个叫“名誉”。仅仅是为了这两个女儿，幸运也应该给予光荣，受到尊敬。前者存在于一个人的内心，后者存在于一个人与别人的相互关系中，即别人的眼中。聪明之人都会把自己的才能归结为上帝的恩赐和命运的眷顾，以便将别人对他们才能的嫉妒拒之门外。这既是一种很好的推托之词，又是一个人宽大的表现。这种人值得托付更高的权力。所以，恺撒告诉暴风雨中的舵手：“你们所载的是恺撒和他的运气。”苏拉在称呼自己的时候，从不说“伟大的苏拉”，而是“幸运的苏拉”。

注释：当时，幸运女神都被画成瞎子或被蒙住眼睛。人们还注意到，凡过于把幸运之事归功于自己的聪明和智慧的人，多半结局是不幸的。据史书上记载，雅典人提莫西亚斯在向国家报告自己的功绩时，总不忘添上一句：“事情的成功从来都跟运气无关。”后来，他这句话果然应验，不管他做什么事情，运气都不来帮忙。毋庸置疑，个别人的运气的确要比别人的运气来得顺畅，就像荷马的诗要比别人的诗更为流畅自如一样。普鲁塔克在比较提摩利昂的幸运跟阿盖西劳斯和埃帕米农达斯的幸运时，也曾说过类似的话。那些机敏谨慎的人，往往会交上好运……

名人推荐

《培根随笔》培根勋爵是一位诗人。他的语言有一种甜美而庄严的节奏，这满足我们的感官，正如他的哲理中近乎超人的智慧满足我们的智力那样。他的文章的调子，波澜壮阔，冲击着人们的心灵局限，带着大家的心一起倾泻，涌向它永远与之共鸣的宇宙万象。——（英）雪莱高度的阅历、丰富的想象，有力的机智、透彻的智慧。他把这种智慧用在一切对象中最有趣的那个对象，即通常所说的人世上。在我们看来。这是培根的特色。——（德）黑格尔

精彩短评

- 1、到货挺及时，质量也很好，孩子非常喜欢
- 2、对于了解西方文化，古罗马与古希腊的历史太重要了。
- 3、做为课外书还是不错的！
- 4、写作业要用的。。说是什么读后感，全都是讲人生哲理的
- 5、字太小了，尽管很美，但因为字太小，书的质量大打折扣！
- 6、那个年代能说这样的话也是天赋异禀
- 7、挺喜欢的，培根的著作能不看吗？封面虽然挺花哨的，但我挺喜欢。印刷排版也还是我喜欢的~~
- 8、公愤是国家的疾病。翻译上有些低级错误，罗马神话中众神之王是朱庇特，而不是丘比特；希腊神话中智慧女神是雅典娜，而不是什么阿底娜。编译者仿佛对古希腊罗马神话一无所知一般。
- 9、字字珠玑
- 10、很精美的包装，我很喜欢，内容也好。
- 11、知识就是力量 法国就是培根!
- 12、给小孩买的 培根的随笔还是蛮适合的
- 13、闪烁着智慧的光芒啊，老少咸宜，可细细品读。
- 14、翻译很到位，纸张不错，很好看
- 15、装帧很好，价格也合适，还没看，好评吧
- 16、生活在5个世纪之前的培根.....他的智慧细节得令人惊叹！细致的看了一遍.....
- 17、“在吃货眼里，我永远只是一块肉。”——培根
- 18、凑活着看吧，说得很对但是个人欣赏能力有限，等年纪再长点的时候回头再读一下，也许会有不同发现。
- 19、前几章哲理性都很好，有针对性，不拖沓，思想总结很到位，后面的章节历史知识多一些，尤其是西方哲学史的那些事。有收益的地方。
- 20、看看前面的就可以了。
- 21、2015.3.27
- 22、有塑封的小开本书籍，适合孩子读，也不占地方，满意哦
- 23、始终是大作家，必须静下心来细细研读，偏重于理论了。
- 24、书籍很不赖，挺好的，适合我孩子看。
- 25、比较不错，简洁是最主要的特点，有针对性的分析，没有太多重复性的语言。
- 26、字有些小，纸质还可以。
- 27、孩子喜欢，思想有意义
- 28、很好的，语言尖锐但却真实，要是早点看到这本书就好了，不过现在也不迟

章节试读

1、《培根随笔·教育部语文新课标必读推荐丛书》的笔记-全部章节

本书作者：弗兰西斯·培根（1561~1626）。是英国著名的唯物主义哲学家和科学家。他和莎士比亚共同生活在资产阶级的上升时期，是文艺复兴时代精神在英国的体现。本书是他在1597年发表的处女作《论说随笔文集》——即《培根随笔》。他在书中将自己对社会的认识和思考，以及对人生的理解，浓缩成许多富有哲理的名言警句，受到广大读者的欢迎。

不论任何事，在追问下得知的，都要比对方主动倾吐出来的更具有价值。——《谈狡猾》

【谈父母和子女】

在子女面前，父母的喜悦总是藏而不露，他们的忧惧苦恼也是如此。喜悦他们无以言表，忧惧苦恼则是不肯说。子女是父母在喜忧参半下继续，使父母淡忘了死亡的威胁。

若父母给子女零用钱时过于吝啬，可能为将来埋下隐患。这样做会使子女变得卑贱，学会投机取巧，结交一些狐朋狗友，甚至等到日后手头宽裕时还贪得无厌。因此，当父母的权威用在严管子女、而不是严管零用钱时，才有令人满意的结果。

父母准备让子女从事何种职业、走什么道路，应趁早选定，因为小时候子女的可塑性最强，也更容易引导。在这点上，父母完全没有必要过于拘泥儿女的爱好，更不要以为子女最爱做的就一定能做到最好。当然，假如子女和天赋特别突出，那就最好不要够横加干涉了。就一般而言，为自己选择一个良好的职业，进行长期的培训很有必要。

突然而至的财富往往会摧毁一个人的意志。

【谈残疾】毋庸置疑，肉体与精神之间应该处于平等的状态，故造物主在这方面弄出了差错，那他就得在另一方面承担风险。由此可见，最好不要把残疾看作一个人性格的标志，而应该将其视为十之有八九会产生某种性格的动因。

【谈旅游】旅游，对于年轻人来说，它是教育的一部分；对于年长者来说，它是经验的一部分。

【谈美】抡起美来，相貌之美要高于服饰之美，而仪态之美又高于相貌之美。美的至高无上的部分，无法以彩笔描绘出来，也不是乍看之下能够发觉的。高层次的美，无论是哪一种都肯定有不寻常之处。

【谈进言】作为谋臣来说，不能对君主的为人进行过多的揣测。谋臣的真正品格，并不在于熟悉君主的性格，而在与熟悉国家的事务。因为只有这样，他才能够做到不受君主的影响，提出合适的忠告。对于一个君主来说，最难能可贵的是：在听取进言的时候，既能够听取大多数人的意见，又能够听取少数人的意见。因为大多数人的意见代表整体趋向，而个人的意见通常能够切中问题的要害。在众人面前，人们很容易受到别人的影响，而在私下，人们往往能够勇敢地表达出自己的意见。所以说，最好两种意见都采纳。而且，应该在众人面前听取地位尊贵之人的意见，以避免其出言不逊；在私下听取地位卑微之人的意见，以便使其可以无所顾忌、畅所欲言。

【谈强国之道】【留】“狼并不介意自己所面对的羊究竟是一只还是一群。”——罗马诗人维吉尔。在阿比拉之战中，马其顿亚历山大大帝所面对的波斯军队浩如人海，以致连他的战将也感到恐慌，因而建议将作战计划改为夜袭，但亚历山大却说：“我从来不用偷偷摸摸的方法获得胜利。”结果，他纵兵如阵，轻而易举的以少胜多。

军事的强大不取决于数量，而取决于质量。军心与士气是最为重要的。

1、一个人也最好不要过于相信自己能战胜天性，因为天性能潜伏很长时间，一有机会，一有诱惑，它就会借机复活。因此，一个人要么完美避开这些机会，要么跟它经常接触，让自己慢慢对诱惑免疫

。——《谈天性》

2、习惯是一种顽强而巨大的力量，它主宰着人生。——《谈习惯》

3、只有少数的一些人，他们从不让固定的思想限制住自己，而是保持开阔的心胸，随时准备接受新鲜的思想，改善自己。

4、重复通常是在浪费时间，然而，反复重审问题的实质最能节省时间。——《谈迅速》

5、那些最初使家族获得荣誉之人，要比保持荣誉的后人更值得尊敬一样，好的开端往往会为后继者提供典范，而不是凭模仿就能获得，需要革新。——《谈革新》

6、就人性本身而言，恶如同落体运动，在下落过程力量会增大。而善则类似抛物运动，只有刚开始的那股力量最强。

7、每一种药物都是一种革新，不愿用新药的人也得上承受心的疾病。——《谈革新》

8、那些真正谈吐非凡的人，往往是善于引导话题之人，他们就像舞者，虽然最先提出交谈的话题，却把发言权交给对方，而且能在适当的时间转移话题，使内容有所节制。——《谈谈吐》

9、谈话中善于提问之人，往往能有所获益，并且受人欢迎。如果一个人所提的问题跟对方的特长相关，那就太令人高兴了，因为他无意中给了对方一个展现才华的机会，这比直接恭维要有效得多。——《谈谈图》

10、善于保持沉默也是谈话的一种艺术。因为，如果你能对自己了解的事不动声色，那么以后遇到你不知道的事，别人也不会觉得你的沉默是因为无知，有关自己的话题少说，最起码要择言谨慎。

11、读书补天赋之不足，经验又补读书之不足。天赋如同自然花木，要用学习来修剪。虽然学问能指引方向，但通常流于浅泛，只有借助经验的约束才能扎下根基。——《谈学习》

12、狡诈之人轻鄙学问，愚鲁之人羡慕学问，而聪明之人运用学问。知识本身不会告诉人们如何运用它，运用的智慧在于书本之外。这运用之道是一门艺术，不体验是很难学到的。——《谈学习》

13、有的书可以请人代读，自己只需要看对方的笔记摘要就可以了。这种读书方法的效率很高，但仅限于不太重要的和质量粗劣的书。如果一本好书请人代读，那就像被蒸馏过的水一样，变得淡而无味。——《谈学习》

14、因战胜他人而获得的荣誉最值得骄傲，这种荣誉就像经过琢磨的钻石一样耀眼。我们应努力战胜任何有声望的对手，加入可能的话，最好在他们擅长的领域战胜他们。——《谈荣誉》

15、不论任何事，再追问下得知的，都要比对方主动倾吐出来的更有价值。——《谈狡猾》

16、至于一些不好开口或令人不快的事情，较为稳妥的做法是：先让人微言轻者把消息放出去，然后再让说话有分量的人装出偶然出现的样子，这样，人们就可以顺利成章地询问他的意见了。

17、对于愤怒，必须在程度上和时间上同时给予控制。

18、复杂的动机不仅是为了让仇敌受到伤害，更是为了让其悔罪。不过，那些卑怯而狡猾的懦夫却靠阴谋诡计来复仇，喜欢在暗中释放冷箭，这种行为未免有些卑鄙了。——《谈复仇》

19、不要轻易相信别人对你的称赞，因为大部分的称赞的出发点都是虚伪的。有些称赞是出于善意的，这就是所谓的“鼓励性的称赞”。表面听上去是在称颂，其实是在暗中指点他应当如何。——《谈称赞》

20、在同意别人的意见时，我们通常会加上一些自己的看法，以表明自己经过了认真的思考；在附加别人的提议时，可以附加一些条件；在采纳别人的主张时，也要说明为什么。——《谈礼貌》

21、在没有爱的地方，成群并不代表就是一个团体，一张张面孔不过是一条画廊，交谈也无非是一片噪声。——《谈友谊》

22、假如说友谊的第一个成效是颐养感情，那它的第二个成效就是健全理智。在感情方面，友谊可以化狂风暴雨的天气为风和日丽；在理智方面，它可以拨开思想的云雾，重建焕朗的天光。这不仅仅理解为一个人接受了朋友的劝告，而且还表现在任何一次平心静气的交流。——《谈友谊》

23、人们自我反省的确是一种药物，但有时候难免过于猛烈，产生副作用；读道德修养方面的书籍，又有点儿枯燥无味；对照别人检查自己的过失，有时候跟自己的实际情况不符。所以，最有效、最宜服用的药方就是朋友的忠告。许多人，特别是一些伟人，就是因为没有朋友进行规劝，竟然铸成大错，干出了遗憾终生的事情，结果是名声扫地、运气受损。——《谈友谊》

24、步入婚姻的人，可以说是向命运之神交付了抵押品。因为家庭免不了会拖累事业，使人的许多报复无法实现。所以，最终成就大事业的人通常是那种没有家室所累的人。因为只有这一种人，才能够把他的全部情感与财产都奉献给唯一的情人——公众。而那种有家室的人，则只愿把最美的祝福保留自己的子孙。土耳其人的经历告诉我们，如果军人不重视婚姻和家庭，那是病就没有高昂的斗志。——《谈婚姻和独身》

25、对家庭的责任心不仅是对自身的一种约束，也是一种对人性的锤炼。独身的人，用钱的方式貌似慷慨好施，但实际上心肠是很硬的，因为他们不懂得如何爱别人。一种好的风俗，能教化出对感情的忠贞不移、情深意重的男汉子。——《谈婚姻和独身》

2、《培根随笔·教育部语文新课标必读推荐丛书》的笔记-066

读书使人充实，讨论使人机智，笔记使人准确，读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理使人庄重，逻辑修辞使人善辩。凡有所学，皆成性格。——培根

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com