

# 《摄影的关键》

## 图书基本信息

书名：《摄影的关键》

13位ISBN编号：9787115406073

出版时间：2015-11

作者：大卫·杜舍曼 (Daivd duChemin)

页数：271

译者：周皞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《摄影的关键》

## 内容概要

以实际拍摄为导向的课程设计，帮您快速提高摄影技艺。

讲述了60个摄影的关键理念，且大部分附有课后练习。

涵盖了画面的平衡、负空间的运用、色彩对比度的探索、时机的等待、姿态及情感的酝酿等精彩内容

。

# 《摄影的关键》

## 作者简介

David duChemin是一位国际摄影师，主要进行人道主义主题和世界主题摄影。他的各种冒险经历使他更加热爱这个世界及其居民。曾近出版超级畅销书《视觉之旅——摄影的视角培养与构图思想》等。

# 《摄影的关键》

## 书籍目录

- 第1课  
了解你的视野 14
- 第2课  
学会发问 18
- 第3课  
阅读说明书 22
- 第4课  
曝光：区域曝光法 24
- 第5课  
曝光：优化你的RAW 曝光 30
- 第6课  
曝光：三要素 36
- 第7课  
使用慢速快门 40
- 第8课  
追随拍摄 44
- 第9课  
晃动相机 48
- 第10课  
用广角镜头拍摄大场面 52
- 第11课  
忘记相机 56
- 第12课  
学会隔离 60
- 第13课  
隔离：长焦镜头 66
- 第14课  
隔离：使用大光圈 70
- 第15课  
用小光圈拍大景深 74
- 第16课  
从聚焦到抽象 78
- 第17课  
色调的运用 82
- 第18课  
探索对比色 88
- 第19课  
试试黑白 92
- 第20课  
控制线条 96
- 第21课  
线条：用斜线创造活力 100
- 第22课  
线条：图样 106
- 第23课  
线条：引导视线 110
- 第24课

线条：地平线 116  
第25课  
学会打草稿 120  
第26课  
阅读光线的方向 124  
第27课  
光线：正光 128  
第28课  
光线：侧光 130  
第29课  
光线：背光 134  
第30课  
光线的质量：更多的选择 138  
第31课  
白平衡与气氛 144  
第32课  
光线：反射 148  
第33课  
光线：阴影 152  
第34课  
光线：剪影 156  
第35课  
光线：光晕 160  
第36课  
时机：时间的选择 164  
第37课  
时机：耐心 168  
第38课  
时机：等待前景 172  
第39课  
人像摄影 176  
第40课  
认识视觉重量 180  
第41课  
平衡与张力 184  
第42课  
负空间 188  
第43课  
明确你的主题 192  
第44课  
并置：寻找反差 196  
第45课  
讲故事 200  
第46课  
像拍电影一样思考 206  
第47课  
画框的方向 210  
第48课  
纵横比 214

第49课	
比例尺	218
第50课	
探索未知	222
第51课	
近看大不同	226
第52课	
慢慢来	230
第53课	
三脚架	234
第54课	
光学滤镜	238
第55课	
保持拍摄状态	244
第56课	
简化	246
第57课	
用心摄影	250
第58课	
将你的作品带在身边	254
第59课	
听取别人的声音（非常小心）	258
第60课	
向大师学习	262
结束语	266

# 《摄影的关键》

## 精彩短评

- 1、摄影实践大纲，与大多数技能一样，关键是要去练习。
- 2、我的摄影入门书，讲得挺实用的。
- 3、非常不错的一本书，每课都可以让你学的踏实，练习的方向是针对哪个关键环节，
- 4、虽然属于我入门级别的，但是挺系统的
- 5、感觉非常棒的一本书，准备按照书中的办法去练习，扎实学习一下摄影的基本功。

# 《摄影的关键》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)