

《佳能700D单反摄影宝典：相机设》

图书基本信息

书名：《佳能700D单反摄影宝典：相机设置+拍摄技法+场景实战+后期处理》

13位ISBN编号：9787115398054

出版时间：2015-8-1

作者：北极光摄影

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《佳能700D单反摄影宝典：相机设》

内容概要

《佳能700D单反摄影宝典：相机设置+拍摄技法+场景实战+后期处理》是专门为佳能700D用户编写的一本相机使用与实拍宝典，并针对数码照片的后期处理进行了详尽的讲解，提供从相机设置到拍摄技法，从场景实战到后期处理的“一站式”全流程摄影指导。本书还附赠超值DVD光盘，收录了相机设置、构图理论知识、场景实战拍摄技法、摄影理论知识讲解、Photoshop CC后期处理、数码照片修饰处理等十余类视频学习资源，视频讲解总时长超过20小时。

《佳能700D单反摄影宝典：相机设置+拍摄技法+场景实战+后期处理》适合佳能700D相机用户和准备购买佳能700D相机的摄影爱好者参考阅读。

《佳能700D单反摄影宝典：相机设》

作者简介

极光摄影网是由多位资深摄影师和畅销书作者联合创立的摄影网站，集技法、教程、讲座、培训为一身，致力于服务广大摄影爱好者。

书籍目录

Chapter 01 了解Canon EOS 700D机身结构与控件功能

1.1 Canon EOS 700D相机正面结构

16

1.2 Canon EOS 700D相机顶部结构

17

1.3 Canon EOS 700D相机背面结构

18

1.4 Canon EOS 700D相机侧面结构

20

1.5 Canon EOS 700D相机底部结构

20

1.6 Canon EOS 700D相机取景器信息

21

1.7 Canon EOS 700D相机速控屏幕信息

22

Chapter 02 初步设置相机参数

2.1 设置照片存储类型、尺寸与画质

24

设置照片存储类型

24

使用RAW格式拍摄的优点

24

如何处理RAW格式文件

24

设置合适的分辨率为后期处理做准备

25

设置照片画质

26

2.2 设置播放照片相关参数

27

图像确认时间

27

掌握播放、浏览、显示照片的操作

28

图像跳转

28

2.3 其他基础参数设置选项

29

时间与日期

29

照片自动旋转功能

29

文件编号

30

分析照片整体曝光情况

31

2.4 对照片进行操作

32	保护照片
32	删除照片
32	旋转图像
33	评分
33	Chapter 03 认识曝光要素——光圈
33	3.1 认识光圈及光圈优先曝光模式 (Av)
35	光圈的 concept
35	不同光圈值下镜头通光口径的变化
35	光圈的表示方法
36	F值与镜头通光口径的关系
36	画质最佳光圈
37	画质最差光圈
37	理解可用最大光圈
37	光圈优先曝光模式 (Av)
38	3.2 不同大小的光圈在实拍中的应用
39	用大光圈提高快门速度
39	用大光圈分离背景与主体
39	用小光圈表现大景深画面
40	用小光圈拍摄出灯光的璀璨星芒
40	Chapter 04 认识曝光要素——快门
40	4.1 认识快门及快门优先曝光模式 (Tv)
42	快门的 concept
42	快门速度的表示方法
42	快门优先曝光模式 (Tv)
42	4.2 快门速度对照片的影响
43	

明亮与暗淡

43

动感与静止

44

4.3 拍摄运动对象时4个影响快门速度的因素

45

速度

45

方向

45

距离

45

焦距

45

4.4 不同快门速度在实拍中的应用

46

用高速快门定格决定性瞬间

46

用低速快门记录景物运动轨迹

46

用低速快门实现爆炸变焦摄影效果

47

用低速快门跟随拍摄运动对象

48

用低速快门实现创意光绘画面效果

49

4.5 悬念——让动态照片更吸引人的技巧

50

4.6 使用B门曝光模式控制快门速度

51

4.7 与快门有关的菜单设置

52

长时间曝光降噪功能

52

未装存储卡释放快门

53

反光镜预升

53

4.8 设置“快门驱动”方式以拍摄运动或静止对象

54

单拍模式

54

连拍模式

55

自拍模式

56

Chapter 05 认识曝光要素——感光度

5.1 认识感光度

58

感光度的概念

58

Canon EOS 700D的感光度范围

58

高低感光度的优缺点分析

59

5.2 感光度的设置原则

60

根据光照条件来区分

60

根据所拍摄的对象来区分

60

总体原则

60

5.3 不同感光度在实拍中的应用

61

用高感光度提高快门速度拍摄运动中的动物

61

用低感光度得到较慢的快门速度拍摄流水

61

5.4 与感光度有关的菜单设置

62

高ISO感光度降噪功能

62

光线多变的情况下灵活使用自动感光度功能

63

Chapter 06 准确测光

6.1 认识测光

65

6.2 18%灰度测光原理

65

6.3 利用灰卡进行准确测光

65

6.4 测光系统的缺陷

66

6.5 测光的关键性步骤

67

选择测光模式

67

确定测光位置

67

6.6 4种测光模式及各自适合拍摄的题材

68

评价测光

68

中央重点平均测光

69

局部测光

70

点测光

70

Chapter 07 深入理解曝光

7.1 准确曝光与正确曝光的区别

72

7.2 利用柱状图来判断曝光优劣

73

什么是柱状图

73

曝光不足类照片的柱状图

74

曝光过度类照片的柱状图

74

曝光正常类照片的柱状图

75

高调类照片的柱状图

76

低调类照片的柱状图

76

7.3 曝光时高光与阴影区域的取舍

77

7.4 理解等效曝光

78

Chapter 08 玩转曝光补偿，远离曝光过度与曝光不足

8.1 需要进行曝光补偿的两种情况

80

纠正由于相机缺陷出现的曝光偏差

80

获得个性化曝光效果

80

8.2 设置曝光补偿

81

8.3 正确理解曝光补偿

82

Av挡下曝光补偿对快门速度的影响

82

Tv挡下曝光补偿对光圈大小的影响

82

8.4 曝光补偿的设置原则——白加黑减

83

8.5 曝光补偿在实拍中的典型应用

84

增加曝光补偿拍出白皙皮肤的人像

84

增加曝光补偿还原曝光正确的雪景

84

减少曝光补偿使画面色彩更浓郁

85

减少曝光补偿拍摄出背景深暗简洁的画面

85	利用减少曝光补偿强调剪影效果
86	8.6 设置“曝光等级增量”更精细的调整曝光量
87	8.7 掌握需补偿曝光的全手动曝光模式（M）
88	全手动曝光模式（M）的优点
88	判断曝光状况的方法
89	Chapter 09 掌握能够提高照片水准的曝光技巧
91	9.1 利用曝光锁定灵活地进行拍摄
91	9.2 运用包围曝光提高出片率
92	9.3 利用HDR合成漂亮的大光比照片
93	理解宽容度
93	解决宽容度问题的最佳办法——HDR
93	利用包围曝光法为合成HDR照片拍摄素材
94	使用Photoshop合成HDR影像
95	9.4 设置“自动亮度优化”丰富高亮区照片细节
96	9.5 高光色调优先
97	Chapter 10 掌握对焦秘籍
99	10.1 了解对焦
99	认识对焦
99	不适于充当对焦点的对象
99	对焦与照片的清晰度
100	重构图与失焦
101	最近对焦距离
101	理解对焦点
102	10.2 必须掌握的对焦模式
103	单次自动对焦（ONE SHOT）
103	

人工智能伺服自动对焦 (AI SERVO)	104
人工智能自动对焦 (AI FOCUS)	105
10 . 3 与对焦设置有关的菜单	106
自动对焦辅助光发光	106
提示音	106
手动选择自动对焦点	107
10 . 4 8种应该使用手动对焦的情况	108
10 . 5 常见拍摄题材的正确对焦位置	109
Chapter 11 拓展Canon EOS 700D拍摄实力的镜头	
11 . 1 了解关于镜头的一些概念	111
佳能镜头参数详解	111
定焦镜头与变焦镜头	112
恒定光圈镜头与浮动光圈镜头	112
11 . 2 什么是镜头的MTF图	113
看懂镜头的MTF图	113
镜头的MTF图的意义	113
11 . 3 广角镜头的概念及运用技巧	114
广角镜头的焦距范围	114
与Canon EOS 700D搭配使用的广角镜头	114
利用广角镜头拍出气势磅礴的风光	116
利用广角镜头拉长模特的身材	116
利用广角镜头增强建筑物的视觉冲击力	117
11 . 4 标准镜头的概念及运用技巧	117
标准镜头的焦距范围	117
与Canon EOS 700D搭配使用的标准镜头	118

利用标准镜头拍出平实、自然的人像

121

利用标准镜头拍摄真实的静物

121

11.5 长焦镜头的概念及运用技巧

122

长焦镜头的焦距范围

122

与Canon EOS 700D搭配使用的长焦镜头

122

利用长焦镜头远距离拍摄儿童

124

利用长焦镜头在画面中表现出较大的太阳

124

11.6 微距镜头的拍摄效果及运用技巧

125

微距镜头的焦距范围

125

与Canon EOS 700D搭配使用的微距镜头

125

11.7 选购镜头时的基本原则

126

Chapter 12 用好附件拍出专业照片

12.1 脚架

128

脚架的分类

128

选购脚架的要点

128

12.2 快门线和遥控器

129

12.3 UV镜

130

12.4 偏振镜

131

偏振镜的作用

131

偏振镜使用注意事项

131

12.5 中灰镜

132

中灰镜的作用

132

中灰镜的规格

132

12.6 渐变镜

133

渐变镜的作用

133

不同形状渐变镜的优缺点

133

反向渐变镜

134

12.7 存储卡

135

SD卡的存储速度

135

SDHC型SD卡

135

SDXC型SD卡

135

MicroSDHC型存储卡

135

Chapter 13 取景与构图

13.1 构图的目的

137

13.2 主体与陪体的基本概念

138

主体

138

陪体

138

13.3 突出表现主体的4种方法

139

通过动静对比突出主体

139

通过虚实对比突出主体

139

通过明暗对比突出主体

140

通过大小对比突出主体

140

《佳能700D单反摄影宝典：相机设》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com