

《景观·建筑速写与表现》

图书基本信息

书名：《景观·建筑速写与表现》

13位ISBN编号：978751700865X

出版时间：2013-7

作者：王红英,吴巍

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《景观·建筑速写与表现》

内容概要

《景观·建筑速写与表现》

作者简介

王红英，女，1974年5月生，湖北襄阳人，副教授，硕士生导师，武汉理工大学在职博士，任教于湖北工业大学。主要从事环境艺术设计、风景园林设计等相关教学与研究。主持基金3项，主编教材2部，发表文章20余篇。

吴巍，男，1971年10月生，湖北英山人，教授，硕士生导师，武汉理工大学在职博士，任教于湖北工业大学。主要从事建筑学、风景园林、景观设计等方面的教学与研究。近几年完成科研项目多项，出版著作5部，获多个设计奖项。

书籍目录

前言

第1章景观·建筑速写概述

1.1速写基础理论

1.2速写的概念

1.3树立结构观念

1.4速写的目的和意义

第2章景观·建筑速写工具

2.1用笔的选择

2.2用纸的选择

2.3色彩工具的选择

第3章景观·建筑速写的观察方法与构图

3.1观察与感受

3.2整体观察的方法

3.3特征观察的方法

3.4建筑空间的尺度与比例

3.5培养美的感受

3.6速写的意境

3.7速写的构图

第4章景观·建筑速写透视原理

4.1透视及其特征

4.2速写常用透视

第5章景观·建筑速写线条训练

5.1线条的表现形式

5.2点线面与黑白灰

5.3典型线型训练

第6章景观·建筑速写中的配景

6.1配景的意义

6.2植物速写画法

6.3石头速写画法

6.4水景速写画法

6.5景观小品速写画法

6.6交通工具速写画法

6.7人物速写画法

第7章景观·建筑速写的基本步骤

7.1选择与取景

7.2取舍与组织

7.3整体画法步骤

7.4局部画法步骤

第8章民居速写赏析

第9章园林景观速写赏析

第10章欧式景观建筑速写赏析

第11章配色速写赏析

参考文献

后记

《景观·建筑速写与表现》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com