

《小男孩长大后》

图书基本信息

书名：《小男孩长大后》

13位ISBN编号：9787549583919

出版时间：2016-10

作者：[美] 罗伯特·鲁瓦克

译者：冷彬,林芳仪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《小男孩长大后》

内容概要

【内容简介】

本书是《爷爷和我》的续集，那个爱钓鱼喜欢打猎，被爷爷用故事喂养大的小男孩继续向我们讲述爷爷教会他的那些事。

长大后的小男孩，足迹遍及非洲大陆、印度及美洲各地，对当年爷爷告诉他的话、教育他的观念等等也有了更多不同的体会。书中既有和爷爷之间的温馨回忆，也有幽默风趣的打猎故事，以及对生命、生活的反省。

爷爷留给小男孩的，是一生的财富。

【媒体评论】

一部温暖，有益人心的著作。 ——《芝加哥论坛报》

如果你已经阅读了《爷爷和我》，那你千万不能错过《小男孩长大后》。 ——亚马逊读者

这本书不仅是献给正在成长中的年轻人，更是献给在纷扰现世中，需要与自己的年龄妥协，需要心灵港口的成年人。 ——张海静，台北如果版编辑

《小男孩长大后》

作者简介

罗伯特·鲁瓦克（Robert Ruark，1915—1965）

公认为美国第二个海明威，自然文学家、专栏作家、小说家、探险家、猎人。生于北卡罗来纳州的乡间。二战期间，参入海军服役，此后相当长的时间在非洲探险狩猎，创作出系列狩猎题材作品，其中1950年代创作的something of value售出百万册以上，并被搬上电影银幕，成为当时红极一时的畅销书。

为纪念他的贡献，北卡罗来纳州为他成立了一个鲁瓦克基金会，并以他的名义设立了鲁瓦克文学奖（Annual Robert Ruark award）。2009年，鲁瓦克入选北卡罗来纳州名人堂（N. C. Hall of Fame）。

《小男孩长大后》

书籍目录

目录

- 一、爷爷的遗产
- 二、不求尊贵
- 三、罗伯叔叔
- 四、爷爷付的旅费
- 五、海边小屋
- 六、不怕迷路
- 七、膨胀的谎话
- 八、男孩与小刀
- 九、先苦后乐
- 一〇、八月的圣诞袜
- 一一、告别残酷的世界
- 一二、下雨的星期六
- 一三、狗儿的麻烦
- 一四、游侠骑士
- 一五、打猎不开枪
- 一六、狮子与骗子
- 一七、钓鱼乐
- 一八、平底锅里的魔法
- 一九、不打不成器
- 二〇、第二个童年之一
- 二一、第二个童年之二
- 二二、手中的完美
- 二三、从前的我
- 二四、吃药不嫌老
- 二五、只有一条命
- 二六、贪吃鬼
- 二七、美好的十一月
- 二八、男孩讨厌忍耐
- 二九、家
- 三〇、伟大的朋友

《小男孩长大后》

精彩短评

- 1、那个画面和那些面孔是如此的真实
- 2、小男孩真的是世界上最富有的男孩。爷爷用他的故事、人生经历，教会他观察、阅读、思考，成为一个正直、宽容、勇敢、懂礼貌的男子汉。书中爷孙相处细节读来温暖之外，不免也令人羡慕嫉妒。爷爷走得太早，年纪尚小的话还来不及用文字、图片记录下与他相处的点滴，只留下模糊的片段式场景。如今借着书中的叙述，从回忆身处找到一丝情感共鸣，想着，爷爷若是还在，我也该和小男孩一样富有吧。（身边的孩子太多像温室的花朵，家长们也许该好好借鉴鲁瓦克爷爷的男子汉教育法。）
- 3、鲁瓦克两部曲——从男孩到男人，爷爷的教诲一直陪伴人生。隔代之情令人动容，“我”的成长在这本书中更加突出。
- 4、野地中成长的绅士
- 5、看着这本书想起我的爷爷，在我的记忆里爷爷一直被病痛折磨，在我六岁时时候就去世了！
- 6、【送书活动】免费送全新纸质书，数量有限，送完即止；有兴趣的朋友可以豆邮我了解！豆邮时请注明书名
- 7、3.5吧 也许是译本的原因，语言上让我觉得比较质朴，但没有特别抓得住我。情感是真摯的，但第一我还是一个局外人，第二文辞的意蕴于我也不算迷人，不过作为中学生的读物倒是很不错。
- 8、就像我无数次做的那个惨烈的梦

《小男孩长大后》

精彩书评

1、小男孩拥有爷爷整整15年的时光，在他的人生中，这都是珍贵的记忆和财富！小男孩长大后，并不会因为这个世界跟以前不一样了，就觉得孤单。在爷爷告别了五年后的某天的毕业典礼上，小男孩回忆着爷爷的话：“你很快就要成为一个男人啦，没有任何人可以教导另一个人，该怎样变成一个男人……”，“但我一直尝试教你一些事，像不要鲁莽行事、不自吹自擂，小心用枪……我要为这些教过你的事提出辩解，因为我的信念就是带领你光明磊落的成长……”，“……别自命不凡，自以为高贵……”。相对于戴着学士帽领取学位证书的典礼，爷爷早在之前所教导的自我成长、理性做事、真诚做人，无疑是最好的毕业演说！如何才能算绅士？绅士不见得需要天天打领带或刮胡子，有些穿着体面、不喝酒、准时上教堂、干干净净的人，无论如何我都不容易相信他们。绅士，就是君子的意思，应该是和善谦虚、彬彬有礼的人。爷爷从心灵美申述了自己的观点。不求尊贵，但求和善谦虚，问心无愧！日常中，爷爷更是从点滴告诉小男孩生活常识，并且延伸，爷爷强大的力量时刻都影响着他。长大后的小男孩，足迹遍及非洲大陆、印度及美洲各地，爷爷当年的话语及教育他的观念，都时刻围绕在他身边，并有了更深刻的认识、体会及反省。从始至终都能感受到爷爷的睿智和强大，一直是用引导的方式来指引小男孩。也如我的姥姥，命运的不公，生活的不易，一直没有压垮她，现在自己在真正的生活，才更加感受到她的强大之处。对待孩子也是引导的方式，我清楚记得她对于我小学时手工的鼓励。我把一件已经穿不上的衣服，裁了后做成一个小布包，姥姥看到后夸奖我做的很漂亮啊！妈妈对我说的是好好的一件衣服给剪了。这便是两种截然不同的教育方式。有时候祖辈对孩子的影响甚于父母。与我，始终有我的姥姥爷爷奶奶的记忆，他们的一些话语及行动真的是影响着我，让我明白一些事，也看懂一些事，只是最终他们离我而去。我也庆幸我有姥姥的30年的时光，姥姥一直是我们的精神支柱，可惜留下很多的遗憾。这真是终生的！

2、《小男孩长大后》是作者继《爷爷和我》的又一部作品，同时也是续作。作品整体上保持了前作的写作风格，故事连贯、妙趣横生。对于广西师大这两本书，我给它的定位是一套不可多得儿童文学的读物（不过很奇怪的是这两本书在国外并不是十分有名，可能与欧美优秀儿童文学数目庞大有关吧）。这两本书其实讲的故事是比较相似的，总体上都是围绕着爷爷和我进行着，前一本书的重点放在了爷爷和我一起在北卡罗来纳州的小镇上度过的悠闲、快乐的时光上，两个人在春季看草长莺飞、春回大地，在夏季一起划船钓鱼，在秋季开始训练小狗，狩猎沼泽鸡、到岸边捕捉大蓝鱼与咸水鲑鱼，在冬天用陷阱捕捉野兔和连雀，到结了冰的池塘猎捕野鸭。这段美好的玩乐时光定下了《爷爷和我》轻松、乐趣盎然的基调，也为作品添加上了最靓丽的风景。相信每一位读者读过后都可以感同身受，仿佛自己就置身于那个小镇的湖畔，跟随者爷爷一起体会狩猎、捕鱼的乐趣。尤其是作者讲述如何在冬天用陷阱进行捕捉麻雀和野兔的一段，读起来和鲁迅先生的《从百草园到三味书屋》等回忆作品极为相似，都可以体会到那份浓浓的少年情怀、玩乐天性。如果大家对这类作品有兴趣，还可以读一下《希腊三部曲》，讲的是主人公在希腊五年生活的点点滴滴，用儿童的视角描绘出了希腊宛若天堂的风光。还有马歇尔的童年回忆小说《父亲的城堡》、《母亲的荣耀》、《秘密时光》等，将普罗旺斯和作者的童年勾勒在了一起。这本《小男孩长大后》更多的像是一本游记性质的回忆录，故事中的“我”离开了那个小镇，踏上了远方的征途，足迹遍及非洲、印度、美洲等各地。这一路上，“我”不断的回想和爷爷在一起的日子，咀嚼对我的教育，逐渐有了新的体会。当然，在这本书里，依旧有上一本中在小镇狩猎、捕鱼、游泳等欢乐时光的描写，算是给看完《爷爷和我》意犹未尽的回馈。总的来说，《小男孩长大后》是一本非常适合孩子阅读的书。这里没有冗长的对话，多是一些短句子、环境风光的刻画以及动态影像，符合孩子天性。同时，本书的翻译也是非常的出色，用词准确又不失文采。

《小男孩长大后》

章节试读

1、《小男孩长大后》的笔记-第3页

除此之外还有什么呢？

嗯，爷爷让我发现阅读是件非常美好的事情。他让阅读变成了一种运动，就像打猎是种运动，钓鱼也是种运动一样。他让我体会到知识的宝贵，所以我老喜欢把头埋在书本里，只要有字，是哪种书都无所谓。

2、《小男孩长大后》的笔记-第3页

但当我还是小男孩时，一切倒真的都不太一样，爷爷对我来说代表的是过去已经消逝的谜团。但我并不认为我能让现在的年轻小鬼头们，对我过去三十到三十五年前所着迷的活动产生多大的兴趣。对这个有电视、有芭蕾舞表演的年代，那时候的一切都太简单了。“进步”，和所有的事情一样，是比较出来的，但我很怀疑，这一切的“进步”，是否真的值得。

3、《小男孩长大后》的笔记-第1页

世上绝对没有任何方法、任何语言，足以描述我的忧伤。少了爷爷的世界，对我来说实在太大了，但爷爷就这么走了，留下只有十五岁的我，孤孤单单、无依无靠地活着。我用力摇着桨，努力不去想爷爷，却怎么也抹不去他的身影。

《小男孩长大后》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com