

# 《書之美》

## 图书基本信息

书名：《書之美》

13位ISBN编号：9789865824302

出版时间：2014-12-10

作者：韋力,慶山

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 內容概要

真正的優雅，是收放自如的心境

他是個單純愛讀書的老式人，一天讀書四小時

他說讀古書「會讀出自己的小，讀出自己的淺薄」。

他從愛書進而藏書，一心想告訴別人書的美

他藏書從不賣出，妥善保護、延壽、等待交棒，全為了傳承下去的使命

他是韋力，中國民間藏書界第一人

5輯深度對話．6篇藏書知識．10大善本故事．70幀精美古籍圖片

中文繁體版獨家收錄：傅月庵專文導讀

收藏是一種取捨，代表一種世界觀，取決於自身的修煉

韋力，中國民間收藏古籍善本最多之人。本書第一部分「訪問記」為中國知名作家慶山以隨筆形式，呈現與韋力藏書過程，以及他的人生觀與生活哲學。第二部分「古書收藏」中韋力依自身的經驗與專業向讀者展示古書在版本、紙張、裝裱、刻印等方面的含蘊精緻之美。第三部分「古書談」是韋力以自己珍藏之十部善本古籍，述說書與收藏經歷的故事。

書中讓我們了解韋力身為成功的商業人士，低調簡樸、謙遜真誠，竭盡心力更不計成本收藏、保存、傳遞古書千百年來所承載的智慧、文化、歷史與藝術的成就。韋力在研究、尋訪與收藏古籍的過程中，反思今日社會求快、求利的價值觀下，人們正失去對美的欣賞能力。在眾聲喧譁的現今，韋力自稱是「與時代不相宜」的人，然而他的觀點、理念與反璞歸真的生活方式，比其他人更有可能抵達某種純淨的境地。

### 【名家推薦】

「《書之美：一個藏書者的視界》非虛構，翻讀一過，卻讓人有著 棋王 相同感受，想到了王一生，想到了韋力，看到了八個字：中華雅道，畢竟不類！」

書話作家．傅月庵

「我不太關心他做過的事情，而是關心做這些事的人，是一種怎樣的存在方式。」

慶山（作者）

### 【讀者好評】

「雖然中國的藏書歷史斷層了，文化還是會經過代代人的努力而傳承下去。在讀這本書之前，我以為藏書是一件只要有錢就可以辦到的事，現在知道，還要有滿腹的知識和對歷史的認知。書分為兩段，前面是慶山（安妮寶貝）採訪韋力，後面是韋力寫的如何認知古書，這是一本很有意義且值得珍藏的書。」

「看到三分之一處，心有所感。在我看來，這本書的大部分文字所展現出來的更多的是藏書人的美。韋力，從任何意義上說，都是一個成功的人。他倔強而清醒。凡事親力親為，於瑣事無所關注。這個人幾乎集合了所有從前我對自己的期望。內心一點點堅定起來。做自己想做的事，且一定要做好。執著而努力。他是一個强大有力之人。」

「《書之美：一個藏書者的視界》主體內容為著名作家慶山（安妮寶貝）對著名藏書家韋力的長篇訪談，以隨筆的形式容納訪談內容，展示了古書在版本、紙張、裝裱、刻印等方面的含蘊精緻之美，懷緬了古書歷經百年遞嬗的艱難歷史，並向前人著述之嚴謹、工匠技藝之精湛、古法用心之體貼致敬；另有藏書家韋力對十本珍藏古籍內容、版本遞傳、背後故事的解說，配以大量精美的古書照片，內容嚴謹詳實而雅趣盎然。以古書沉澱百年的厚重與優美呈現中國悠久傳統文化的內在力量，倡導讀者回歸質樸、平和的本初心境，通過瞭解、親近、感受傳統文化之美而淘澄心性、陶冶情趣。」

## 作者簡介

慶山  
作家。  
以安妮寶貝為名成為中國暢銷網路小說作家，著有《告別薇安》、《八月未央》、《清醒紀》、《蓮花》、《素年錦時》、《春宴》等中短篇小說、長篇小說、攝影散文各式作品。二〇一二年，主編文學讀物《大方》。二〇一三年，出版散文集《眠空》。

韋力  
藏書家。  
憑個人之力，收藏古籍逾七萬冊，四部齊備，「唐、五代、宋、遼、金之亦有可稱到者，明版已逾八百部，批校本、抄校稿、活字本各有數架。」被譽為現今民間藏書量最多的古書收藏家。  
著有《古書收藏》、《古籍善本》、《批校本》、《中國近代古籍出版發行史料叢刊補編》、《芷蘭齋書跋初集》等。

## 書籍目錄

導讀：中華雅道，畢竟不類 傅月庵

序

一、訪問記

對話之一 脈絡

對話之二 取捨之間

對話之三 吾道不孤

對話之四 態度

對話之五 累積

二、古書收藏

(一) 藏書小史

(二) 書類小識

(三) 古書形態

(四) 古書用紙

(五) 古書印

(六) 何為善本

三、古書談

《尚書》

《禮記》

《別雅》

《南方草木狀》

《太平御覽》

《龍門造像千品目錄》

《繡像紅樓夢一百二十回》

《樂府詩集》

《全唐詩》

《東海漁歌》

## 精彩短评

- 1、第一次读庆山，不巧的是访谈。以藏书，多些了解传统文化，扫了盲
- 2、收藏古书简直就是在写一本侦探纪实小说，有多少线索要找，多少知识体系要建立。这本书最重要的是告诉我，什么是一个人的思想体系，是怎么养成的，读书要成一统，才会越来越迷人
- 3、第一次感受古书之美。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)