

# 《王小波传》

## 图书基本信息

书名：《王小波传》

13位ISBN编号：9787510455456

出版时间：2016-4-19

作者：问菲

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《王小波传》

## 内容概要

王小波生活在一个新旧交替的时代。作为自由撰稿人，他犀利的杂文令报社和杂志社的编辑们如获至宝，他挚爱的小说却难以获得发表，这道无形的枷锁王小波一生都没能完全冲破。又有谁想到，在他去世以后，他的所有作品，包括小说、杂文、散文和书信都被一版再版，热销至今。

本书以王小波的生平经历为纵轴，以他在文学、思想、精神世界方面的惊人天赋和才华横向铺展，并着重描写了他与生命中最重要的人李银河的爱情，是一本详尽客观的王小波的传记，也是一个关于天赋与自由的故事。

# 《王小波传》

## 作者简介

王菲，笔名问菲，资深撰稿人。文学功底深厚，眼光独到，文笔极佳，擅长职场生存、历史传记类书籍的撰写。

# 《王小波传》

## 书籍目录

### 第一章 顽劣少年

王小波从小就喜欢闭目思考，大有一种特立独行与外界隔绝开来的状态。他脸上常常显露出呆呆的表情，母亲怜爱地称他为“傻波子”。如果你因此就认为小波傻，那么就大错特错了，当年的他是个不折不扣的顽劣少年。“据说我爸用劲大的时候他两脚都能离地。”哥哥王小平这样形容王小波，并且调侃说，父亲王方名接触王小波身体的主要方式就是用手拎耳朵。

世间再无王小波

革命青年

王家小四

迎来曙光

偷书读

### 第二章 去云南

生在特殊时代的人们拥有特殊的命运。1966年，“文革”开始了。1968年，16岁的王小波不顾亲友的反对，毅然踏上了去云南的列车，成了一名插队知青。这是王小波第一次离开家，是王小波第一次尝试写作的年纪，是王小波并不算漫长的人生中的第一段重要经历。

“文革”开始

顽童时代的结束

坚定地要去云南

理想与现实的碰撞

### 第三章 那个特殊的年代

王小波在云南待得并不久，很快，他回到了北京。后来，他又短暂插队去了山东，还在那里当了一段时间的民办教师。在这之后，王小波开始了他的工人生涯。

回京

“失败”的插队

去山东

第一次教师生涯

### 第四章 终于可以上学了

王小波的父亲王方名是大学教授。“文革”时期，父亲的这个身份给王小波一家带来了不少麻烦，但在“文革”结束之后，王小波却因之收获了甜蜜的果实。1977年，高考恢复了，这对于王小波来说是个好消息，因为他出生于“书香门第”，当别人都在“闹革命”的时候，王小波从未放弃过学习，而父母就是他最好的老师。1978年，26岁的王小波考入了中国人民大学贸易经济系，开启了他的高校生涯。

可笑的城市

革命时期的爱情

萧伯纳与“郭鲁茅巴”

进入大学

最熟悉的校园

### 第五章 特立独行的爱情

王小波与李银河是中国文坛继钱钟书与杨绛之后的又一对神仙眷侣。他俩结婚是在1980年，当时的王小波还是中国人民大学的一名大学生。而王小波与李银河之间的爱情故事也足以称得上特立独行。

《绿毛水怪》

那些花儿

王小波的爱情观

当王小波遇见李银河

### 第六章 留学与游历

如果不能睁开眼睛看世界，那么就永远不可能成为一名思想家。幸运的是，王小波有这样的机会。1984年，王小波进入了美国匹兹堡大学，师从于著名历史学家许倬云。在留学期间，王小波还与妻子李银河一起游历了美国与西欧，这是他人生见识的又一段快速积累时期。

# 《王小波传》

难得的机遇

艰难的生活

许倬云先生

在路上

## 第七章 精神自由之路

改革开放之后的20年，是人们逐渐脱离体制的20年。俞敏洪脱离体制去教书，最后创办了新东方；马云脱离体制去办网站，最后创立了阿里巴巴；还有无数普通工人脱离体制，成了个体户，一小部分人成了中国第一批富起来的人。王小波也走上了这条路，但他脱离体制走的却不是致富之路，而是一条精神自由之路，他选择的职业是自由撰稿人。

回国

辞职

获奖

创作高产期

## 第八章 他们的世界

20多年前，同性恋是一个人们避之唯恐不及的群体，但这“人们”中却不包括王小波与李银河。1992年，王小波与李银河合著的《他们的世界——中国男同性恋群落透视》在香港出版发行。可以说，在关注同性恋这一社会边缘群体方面，王小波与李银河是中国当之无愧的先驱者。这也造就了日后王小波的葬礼上那感人至深的一幕。

被刻意忽视的群体

巨大的争议

## 第九章 短促的终结

没有人想到，王小波会在45岁的盛年骤然离世。这正是王小波的影响力越来越大、读者越来越多的时候，他却永远地离开了这个世界，给所有喜爱他的文字的人，也给中国文学界留下了永远的遗憾。

一声惨叫

身后事

轰动

## 第十章 中国的卡夫卡

在中国的“70后”“80后”的心中，王小波是一面旗帜，是王小波的文字让他们真正感受到了文学的魅力，同样也是王小波，让他们拥有了自由的思想。从这一点来看，王小波是真真正正地影响了一代人的。再加上他的创作风格和个人经历与卡夫卡颇有相似之处，所以称他为“中国的卡夫卡”并不过分。或许，王小波在世界文坛的地位无法与卡夫卡相提并论，但在中国读者的眼中，王小波永远是独一无二的那一个。

门下走狗

文坛的忽视

历史不会忘记

后记

参考书目

# 《王小波传》

## 精彩短评

- 1、写的内容，都可以从王小波的书中获得，无非是略加完善了一些，内容不太深刻。没有读到想读的东西，读完没有收获的感觉。
- 2、智慧，性爱，趣味
- 3、比较零散的记述了王小波的生平。
- 4、了解了作者才能看懂他的作品
- 5、这个作者七拼八凑，写的乱七八糟

# 《王小波传》

精彩书评

# 《王小波传》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)