

《电影剧本写作基础（最新修订版）》

图书基本信息

书名：《电影剧本写作基础（最新修订版）》

13位ISBN编号：978755028475X

出版时间：2016-11

作者：[美]悉德·菲尔德,Syd Field

页数：304

译者：钟大丰,鲍玉珩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《电影剧本写作基础（最新修订版）》

内容概要

北京电影学院剧作课程指定教材，
好莱坞编剧教学大师悉德·菲尔德全球热门剧作丛书，
全面升级，最新修订版！

编辑推荐

直击剧本写作关键，比如怎样搭建结构、塑造具有说服力的人物。

揭示剧本入选诀窍，搭建出有效的前10页，从第一个词开始抓住审稿人的心。

拆解经典剧本段落，以《唐人街》《教父》《侏罗纪公园》等名作为例，精细分析情节节点的设置，介绍如何铺设具有张力的故事线。

内容简介

本书是电影编剧专业的必读教材，自1982年首版以来已被译成二十四种语言，为全球超过四百所大学所选用，具有极高的可读性和实用性。悉德·菲尔德从好莱坞剧本佳作和他本人“阅本无数”的审稿经验中，锤炼出剧本写作的基本要素和有效结构，如开端、中段、结尾，建置、对抗、结局，以及如何用情节节点的“钩子”挂住故事线，利用偶然事故、情节、大事件塑造人物，推动故事向前发展。书中还介绍了基本剧作格式、怎样与他人合作写剧本、怎样改编等，借鉴了许多编剧大师的创作经验。新版本中作者修订了大量内容，增加了一批更为当代观众所熟知且更风格化的片例。

若想了解更多悉德·菲尔德剧本创作讲习班内容，可直接登录拍电影网慕课地址

：<http://mooc.pmovie.com/course/15>，在线观看配有中文字幕的菲尔德亲授课程。

《电影剧本写作基础（最新修订版）》

作者简介

悉德·菲尔德（Syd Field），享誉全球的著名编剧、制片人、教师、演讲人，也是诸多畅销书的作者。他的一系列电影编剧写作教程自出版以来已被译成二十四种语言，并被全球超过四百所大学选作教材。三十几年来，他一直是好莱坞电影公司——罗兰·约菲（Roland Jaffe）电影公司、二十世纪福克斯、迪士尼、环球影业、哥伦比亚三星影业的剧本审稿人和编剧顾问。他是首位进入美国电影编剧协会编剧名人堂的成员。

钟大丰，北京电影学院国际交流学院院长，教授，博士生导师。1985年毕业于中国艺术研究院研究生院电影系。主要著作论文有《中国电影史》《论影戏》等。

鲍玉珩，博士，教授，曾任美国北卡罗莱纳州A&T州立大学艺术系教授，已获得终身教授荣誉。1985年毕业于中国艺术研究院研究生院，获硕士学位；1992年毕业于美国俄亥俄州立大学艺术学院，获比较艺术—比较文化学博士学位。在美国出版了八部学术著作，已出版的中文著作有《当代好莱坞》《当代美国艺术》《当代美国摄影艺术》等。

书籍目录

致中国读者

引言

第一章 电影剧本是什么

第二章 主题

第三章 人物的创造

第四章 构建人物

第五章 故事与人物

第六章 结尾和开端

第七章 建置

第八章 两个事件

第九章 情节点

第十章 场景

第十一章 段落

第十二章 构筑故事线

第十三章 剧本的格式

第十四章 写作电影剧本

第十五章 论改编

第十六章 论合作

第十七章 剧本写完之后

第十八章 作者札记

出版后记

《电影剧本写作基础（最新修订版）》

精彩短评

- 1、跟救猫咪一个系统的升级版。
- 2、后浪电影学院026《电影剧本写作基础（最新修订版）》
北京电影学院剧作课程指定教材，
好莱坞编剧教学大师悉德·菲尔德全球热门剧作丛书。
- 3、可操作性蛮强的，但关键是，要去操作啊！
- 4、好莱坞编剧法则，三段落，冲突是核心，设置1、2的情节点，建立卡片系统，很清晰。「波士顿」的课堂设计那段提供了挺多编剧的启示
- 5、三幕剧、情节点、故事线。古典剧作方式。不要拘泥于这些形式，熟悉形式以后，试着跳出这些框架的束缚。
- 6、useless
- 7、看得英文版，没检验过翻译。内容来讲，操作性很强，还稍微介绍了一点拉片方法，基本可以照样画葫芦。

《电影剧本写作基础（最新修订版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com