

《艺术设计的二维表现》

图书基本信息

书名：《艺术设计的二维表现》

13位ISBN编号：9787561464144

10位ISBN编号：7561464142

出版时间：2013-3

出版社：四川大学出版社

作者：高崑,王弋,梁怡

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《艺术设计的二维表现》

内容概要

本书的作者是美术学院长期实践于基础教学一线的教师，他们具备丰富的教学经验，了解当下基础课程设置的特点与发展趋势，撰写的内容具有普遍的实用性与适用性。既可作为学生的延伸阅读，又可为教师的教学提供参考。

全书由“二维形态——视觉艺术的造型基础”、“造型与表现”、“感知色彩”、“意义的表达”四部分构成。撰写以基础课程的展开为线索，通过大量的图文展示，由浅及深地讲述二维形态的元素与表现等诸多内容。其中，“二维形态——视觉艺术的造型基础”专注于初学者整体观察能力与视觉思维的培养；“造型与表现”与“感知色彩”是对各种造型元素与语法作深入的研究；“意义的表达”则是对前述内容的综合表现与总结。

《艺术设计的二维表现》

作者简介

《艺术设计的二维表现》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com