

《日本流行文化與香港》

图书基本信息

书名：《日本流行文化與香港》

13位ISBN编号：9789620765621

出版时间：2015-7

作者：吳偉明

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《日本流行文化與香港》

內容概要

本書以日本流行文化在香港的在地消費及文化想像為兩大切入點，梳理近半世紀日本流行文化包括漫畫、動畫、遊戲、電影、電視劇及小說等，傳入香港的歷史及其與本土文化的互動。同時闡述日本人眼中的香港文化特色和城市形象。作者認為香港的流行文化沒有趨向日本化，反而是透過挪用、在地化及混種化的策略，將新生命帶入本地的流行文化事業。

《日本流行文化與香港》

作者簡介

吳偉明，美國普林斯頓大學東亞研究博士，現任香港中文大學日本研究學系教授，專攻中日思想文化交流史，旁及港日關係史及日本流行文化。近年研究以德川時代的中國人傳說、明治易學及港日文化交流為重點。著作包括：《易學對德川日本的影響》、《在日本尋找中國》、《東京暴走搜查線》及《知日部屋》等。

《日本流行文化與香港》

書籍目錄

自序
導論

歷史與在地消費篇

- 第一章 日本色情電影在香港的歷史考察
- 第二章 香港的日本電視劇：歷史與影響
- 第三章 從《街霸》與《拳皇》看日本遊戲在香港的在地化
- 第四章 《午夜凶鈴》在香港的在地消費與文化挪用

文化想像與互動篇

- 第五章 金庸武俠小說與日本流行文化的互動
- 第六章 日本遊戲中的香港情懷：東方主義的再思
- 第七章 日本漫畫對香港漫畫界及流行文化的影響
- 第八章 香港動畫的日本元素

結語
主要參考書目

精彩书评

1、- 簡單易明的一本書。作者稱是關於日本流行文化在香港的第一本學術書，難得這本書其實不那麼'學術'，雖然有涉獵到些文化研究的理論，特別是在全球化、本地化、東方主義及在地商議等層面，但更多是鋪陳歷史的脈絡，並提供了一大堆的參考 book list，讓後來者有個入口進去這領域。- 一直以來與日本就不算很親近，自以為對日本流行文化也是不甚了了。當然比起很多哈日族來說我絕對是個門外漢，但讀者作者從色情電影到街霸到午夜凶鈴等回顧，才意識到很多流行文化已深深扎根在自己的意識當中不自知。- 像《街霸》遊戲絕對是我小時候的重要回憶，而因為電動遊戲、街機而衍生出來的詞語也是我們常用而不自知，諸如'屈機'已是後來才獲得，但像跟機、讓 round、必殺技等用詞卻是我們日常口語了，而從不意覺它們是來自於日本電玩的在地化。當然還有一眾來港搵食的脫星如程嘉美、一條小百合的名字是家傳戶曉，還有日劇及其週邊的音樂等。- 很喜歡作者談到日本流行文化中對香港的想像及'凝視'。同意作者所講的，雖然當中的形像挺刻板化，但卻沒有'文化歧視'的成份，更多只是反映了日本流行文化中對舊日香港、香港的混雜性的喜愛。很記得即使如《味吉陽一》這樣的卡通，也會有'漁港風情'的香港形像，十分有趣。- 第一次讀到關於金庸小說在日本的受歡迎程度。- 動漫是我的弱項，但小時候在電視上看到的卡通大部份都是來自日本，從這意義上也是'幼承庭訓'了。作者在文中介紹到香港動漫如何受日本的影響，當中包括十分港味的 Mcdull 系列，雖然細節我看得不太懂 (因為不熟悉日本的動漫大師)，但也有點'驚訝'原來文化互動是可以出到那麼 localize 的。- 作者提到透過與日本流行文化的互動，一方面開啟了一扇窗給香港人了解'國際'，同時也反面建構了香港的國際都會的文化，這倒是之前沒有太多感受的。確實呵，因為香港在資訊上的比較開放，雖然對很多人來說'國際視野'其實與他們離得很遠，但很多的品味、志趣甚至消費其實已挺'國際化'的，起碼沒有只是本土、中國，這樣的'覺察'某程度上也是對我們挺好的提醒吧。

《日本流行文化與香港》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com