

《真好看！版式设计的美感法则》

图书基本信息

书名：《真好看！版式设计的美感法则》

13位ISBN编号：9789862014479

10位ISBN编号：9862014474

出版时间：2011-3-8

出版社：博硕

作者：柘植博芳

页数：155

译者：博硕文化

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《真好看！版式設計的美感法則》

內容概要

本書內容規劃出基礎篇「目的別」、應用篇「目標別」與「樣式別」等章節，集中探討各種有關設計的問題，透過對作品的前後對比及細部解說，希望能讓讀者更快掌握住基礎構圖力與表現力。在一邊思考問題、一邊反覆學習的同時，對於提升設計功力會有十足的助益。

書中對版式的主題列舉廣泛，例如如何設計出吸引觀賞者注意的廣告、呈現活潑生動的圖片、運用色彩改善整體氛圍或是完美版面的構成等注意事項，均以條列式詳加解析；直接點出好的版式設計與不好的版式設計之優缺點，讓設計者能清楚拿捏構思與實際執行時的細微差異，進而做出完美的版式設計。

《真好看！版式設計的美感法則》

作者簡介

柘植博芳

1971年出生於愛知縣，畢業於名古屋藝術大學設計學系，平面造型設計師。主要從事於雜誌、書籍、廣告等設計，以及撰寫與設計相關的投稿文章，日本設計師學院兼職講師。

著作：「hiropon no okiraku dezain DTP SCHOOL」（WORKS CORPORATION）、「hyoujyun DTP dezain kouza Illustrator」、「otome chekku dezain」、「sijin dezaina no sigoto」、「kurieita no tame nosanan resibi meisi dezain Illustrator&Photoshop」、「kurieita no tame nosanan resibi reiauto dezain Illustrator&Photoshop」（翔泳社）、「irare no doriru」、「dezain / reiauto ga jozu ni naru hon」（好好看！平面設計的美感養成,由博碩文化出版）、「Illustrator wo zero kara oboeru irasutore-ta no doriru」（SOCYM）

合著：「Illustrator gyakubiki dezain jiten CS3 / CS2 / CS / 10 / 9 taiou」、「Photoshop gyakubiki dezain jiten CS3 / CS2 / CS / 7 taiou」、「Illustratorgyakubiki dezain jiten CS4 / CS3 taiou」、「Photoshop gyakubiki dezain jiten CS4 / CS3 taiou」（翔泳社）

書籍目錄

PART01 基礎篇-目的別 Purpose

關於設計的「目的」

- 01 只想用文字來傳達
- 02 想放入地圖
- 03 想要以照片作為主要中心點來使用
- 04 想做出各種資訊的比較
- 05 想要一眼就能吸引目光
- 06 想說明功能和程序
- 07 想放入圖表
- 08 想宣傳特賣會
- 09 想製作報紙

PART02 應用篇-目標別 Target

關於設計的「目標」

- 10 設定「男性」為目標
- 11 設定「女性」為目標
- 12 設定「年輕人」為目標
- 13 設定「新鮮人」為目標
- 14 設定「兒童」為目標
- 15 設定「家庭成員」為目標
- 16 設定「年長者」為目標

PART03 應用篇-樣式別 Taste

- 17 設定成「天然感覺」的樣式
- 18 設定成「可愛感覺」的樣式
- 19 設定成「日式風格」的樣式
- 20 設定成「懷舊」的樣式
- 21 設定成「甜美漂亮」的樣式
- 22 設定成「浪漫」的樣式
- 23 設定成「高級感」的樣式
- 24 設定成「微量限度」的樣式
- 25 設定成「迷幻風格」的樣式
- 26 設定成「搖滾風格」的樣式
- 27 設定成「強大氣勢」的樣式
- 28 設定成「懸疑感」的樣式
- 29 設定成「數位效果」的樣式
- 30 設定成「搞笑趣味」的樣式
- 31 設定成「春天」的樣式
- 32 設定成「夏天」的樣式
- 33 設定成「秋天」的樣式
- 34 設定成「冬天」的樣式

《真好看！版式设计的美感法则》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com