

# 《菊坛大道——李少春评传》

## 图书基本信息

书名：《菊坛大道——李少春评传》

13位ISBN编号：9787532571161

10位ISBN编号：7532571165

出版时间：2014-1

作者：魏子晨

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《菊坛大道——李少春评传》

## 内容概要

李少春（1919—1975），京剧表演艺术家。河北霸州人，出身梨园世家，工武生、老生，京剧李派艺术的创始人。老生宗余派，并融合杨（宝森）派；武生宗杨（小楼）派，文武兼备。他的文戏唱腔韵味清醇，身段优美，表演细腻；武戏长靠、短打皆精，武功精湛，开打迅疾干净；演猴戏气度飘逸，身手矫捷，对武打套路多有创新。建国后，任新中国实验京剧团团长。1955年，加入中国京剧院，任一团团长。其主演的京剧电影《野猪林》，是流传至今的艺术精品。

本书以十首词曲为线索，记录了李少春跌宕人生及其艺术经历，并深入、系统地分析了他的艺术创作和艺术风格。书后并附李少春大事年表、源流谱系、研究资料索引等。

# 《菊坛大道——李少春评传》

## 作者简介

魏子晨，中国戏剧文学家，著有论文集《卫调独弹》、《厉慧良传》（合作）、“李少春书系”（四卷）等。总监之“李少春纪念馆”列入文化部第一批“创建国家公共文化服务体系示范项目”。策划电视晚会一百余台，曾获第21届全国电视文艺星光大奖等。2012年起，转入研究“中国真性情文化史”，兴建“哪吒文化城”，主创“中国杏花村国际文化旅游节”，创作剧诗《大堰河》等。《中国京剧百科全书》称其“立论独特”、“文风率真”。

# 《菊坛大道——李少春评传》

## 精彩短评

1、魏子晨先生的文笔，风格独特，读来别有韵味。他为先生的身后之事做出了不少贡献，敬佩。

# 《菊坛大道——李少春评传》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)