

# 《俗世的诗 元曲故事》

## 图书基本信息

书名：《俗世的诗 元曲故事》

13位ISBN编号：9787535055257

出版时间：2013-12-1

作者：高岩

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《俗世的诗 元曲故事》

## 内容概要

从元曲开始，中国文学由文人雅士自娱自赏、唱和酬赠的诗文，而转向民间百姓参与观赏的唱念做打。元曲的出场，标志着中国文学审美由雅趋俗，昭示着中国文学史已经结束诗词文章唯我独尊的一元体系，而进入平民化文艺占有半壁江山的新纪元。元曲的辉煌业绩在元明清曲学家的文字中可以想见，元曲对后世的影响在戏曲宗元的语境中得以呈现，然而它成长的道路却是步履维艰。《俗世的诗--元曲故事》帮读者了解了元代社会的混乱，了解了元代文人复杂而艰难的心路历程，了解了元代演出艺人的职业向往。《俗世的诗--元曲故事》更是一场相遇，让我们遇见曾经有过的年轻岁月，遇见别样的人生感悟；也是一次经历，让我们经历不同的生命历程，再从残缺不全的文字中受到启发，有所感悟，最终找到自己。本书由高岩著。

# 《俗世的诗 元曲故事》

## 书籍目录

二、生命的报答——《忠义士豫让吞炭》（杨梓）三、英雄的情怀——《关大王独赴单刀会》（关汉卿）四、清明节的来历——《晋文公火烧介子推》（狄君厚）五、深情是我们心灵的翅膀——《梁山泊李逵负荆》（康进之）六、看清自己——《赵盼儿风月救风尘》（关汉卿）七、比死亡更难的是什么——《赵氏孤儿大报仇》（纪君祥）八、皇帝的哭泣——《唐明皇秋夜梧桐雨》（白朴）九、皇帝也不自由——《破幽梦孤雁汉宫秋》（马致远）十、十年的等待——《鲁大夫秋胡戏妻》（石君宝）十一、得失之间的选择——《迷青琐倩女离魂》（郑光祖）十二、与爱有关——《包待制智赚灰阑记》（李行道）十三、普救寺的爱情——《崔莺莺待月西厢记》（王实甫）十四、六月飞雪——《感天动地窦娥冤》（关汉卿）十五、尊重自己的心——《裴少俊墙头马上》（白朴）十六、留给孩子什么？——《东堂老劝破家子弟》（秦简夫）十七、登坛拜将的背后——《萧何月下追韩信》（金仁杰）十八、正义的力量——《包待制陈州糶米》（无名氏）十九、无处倾诉的无奈——《智斩鲁斋郎》（关汉卿）二十、我寄愁心与明月——《李太白贬夜郎》（王伯成）二十一、水浒英雄梦——《黑旋风李逵负荆》（高文秀）二十二、助人为幸福之本——《洞庭湖柳毅传书》（尚仲贤）二十三、浪迹江湖的芦花道人——《芦花被诗》（贯云石）二十四、老骥伏枥志在千里——《功臣宴敬德不伏老》（杨梓）二十五、死而爱魂犹在——《两世姻缘》（乔吉）二十六、悲凉的一生谁负责——《临江驿潇湘秋夜雨》（杨显之）二十七、中国母亲——《晋陶母剪发待宾》（秦简夫）二十八、人生如梦——《老庄周一枕蝴蝶梦》（史九敬先）二十九、唐僧的故事——《西游记》（杨讷）三十、成败之间的感悟——《冻苏秦衣锦还乡》（无名氏）三十一、顺心处就是天堂——《吕蒙正风雪破窑记》（王实甫）三十二、一片树叶的故事——《韩翠颦御水流红叶》（白朴）三十三、还我河山——《地藏王证东窗事犯》（孔文卿）三十四、人生落寞时——《醉思乡王粲登楼》（郑光祖）三十五、适意行，安心坐——《闲适》（关汉卿）三十六、兴亡百姓苦——《潼关怀古》（张养浩）三十七、九月九的思绪——《客中九日》（张可久）三十八、恨不得随大江东去——《答卢疏斋》（朱帘秀）三十九、冷风来何处香——《寻梅》（乔吉）四十、断肠人在天涯——《秋思》（马致远）

# 《俗世的诗 元曲故事》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)