

《写意珍禽画法》

图书基本信息

书名：《写意珍禽画法》

13位ISBN编号：9787532285561

出版时间：2013-8

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《写意珍禽画法》

内容概要

写意珍禽画法是指用中国画的写意技法来表现珍稀鸟类。世界上的珍禽品种非常多，在中国画中，常见的有：孔雀、仙鹤、锦鸡、雉、白鹇、犀鸟、金刚鹦鹉、天鹅、鸳鸯等，其中不乏国家一、二级保护鸟类。入画的珍禽一般个体较大，羽色华丽多彩，体态优美高雅，一直是历代画家喜欢表现的题材，加之民间赋予各种珍禽许多美好的寓意，如孔雀之吉祥、仙鹤之长寿、天鹅之高贵、鸳鸯之恩爱等等，所以很受广大人民群众欢迎。本书收集了优秀作品的范本，阐述了各类珍禽的绘画技巧。

《写意珍禽画法》

作者简介

孙建东 1952年4月生于上海。1982年毕业于云南艺术学院美术系，著名画家袁晓岑先生入室弟子。擅中国画，尤其擅写意孔雀和民族人物，并兼攻年画、连环画和水彩画。现为云南艺术学院美术系中国画教研室主任、教授、留学生导师，中国美术家协会会员，云南美术家协会中国画艺委会委员，云南省政协委员，香港国际书画家交流协会理事，云南民族画院常务理事，云南省高校学术委员会委员。

《写意珍禽画法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com