

《建筑学概论》

图书基本信息

书名：《建筑学概论》

13位ISBN编号：9787532293270

出版时间：2015-1

作者：沈福煦

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《建筑学概论》

内容概要

本书为大学本科建筑学专业及与之相关的城市规划、景观园林、室内设计等专业的教学而编写的，同时对于与之相关的设计工作者及对建筑的爱好者也是一本颇有裨益的书。主要内容包括建筑的意义、建筑的物质技术性、建筑的社会文化性，以及中国建筑和外国建筑的历史沿革。

《建筑学概论》

作者简介

沈福煦，浙江绍兴人。1963年毕业于同济大学建筑系。现为同济大学建筑系教授，建有沈福煦研究室。主要从事美学、艺术文化和建筑理论研究。著有《建筑艺术文化经纬录》、《人与建筑》、《建筑概论》、《美学》、《现代西方文化史概论》及《建筑设计手法》等专著。即将出版的专著有《插图本中国建筑史》、《中国建筑装饰艺术文化源流》及《中国建筑环境生态观》。

书籍目录

前言

3

绪论

5

第一章

建筑的意义

12

1.1什么是建筑

13

1.2人与建筑

16

1.3建筑的基本属性

20

第二章

建筑的物质技术性

28

2.1概说

29

2.2建筑的物质技术构成

31

2.3建筑与人的物质活动需求

41

2.4建筑与人的精神活动需求

51

第三章

建筑的社会文化性

64

3.1建筑的民族性和地域性

65

3.2建筑的历史性和时代性

74

3.3建筑的文化艺术性

80

第四章

中国建筑的沿革

94

4.1中国古代建筑（上）

95

4.2中国古代建筑（下）

106

4.3中国近现代建筑

117

第五章 外国建筑的沿革

126

5.1外国古代建筑（上）

127

5.2外国古代建筑（下）

143

5.3外国近现代建筑

146

附录：课程教学大纲及课时安排

155

《建筑学概论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com