

《日本漫画手绘技法经典教程13：》

图书基本信息

书名：《日本漫画手绘技法经典教程13：机器人的画法》

13位ISBN编号：9787512205996

出版时间：2015-1

作者：(日) 林晃

页数：128

译者：李伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《日本漫画手绘技法经典教程13：》

内容概要

内容简介：

本套图书是日本非常经典的一套漫画绘画技法教程，从上世纪90年代起已陆续推出几十本，其本身的专业性与系统性深受广大动漫爱好者的喜爱，并且整套图书的销量非常可观。本次我们从此套图书中精心挑选出符合中国动漫爱好者、学习者使用的图书共计17册，其中包括人物、动物、机器人以及透视、构图、人物设定等等各个漫画绘画领域，通过统一的编排和组织，重新整合出一套中国动漫人物必备的精品动漫技法图书，绝对值得每一个动漫人收藏！

本书专门讲解了漫画中机器人的画法，从最简单的几何形体延伸到组合后的机器人形状，由浅入深的分析了机器人的结构和绘画技法。书中涉及了各种不同形态的机器人，能让漫画学习者非常全面地了解机器人的相关知识。

编辑推荐：

书中缘金牌图书“日本漫画手绘技法经典教程”系列出新版了！

“日本漫画手绘技法经典教程”，是日本非常经典的一套漫画绘画技法教程，自推出以来以其专业性与系统性，深受广大动漫爱好者欢迎！此次的新版经过严格、认真的修订，按内容编定顺序，重新设计封面，无论从观赏性还是可读性上都更上一层楼。

《机器人的画法》是该系列的第13本，本书从最简单的几何形体延伸到组合后的机器人形状，由浅入深的分析了机器人的结构和绘画技法。

日本漫画手绘技法经典教程

- 1 绘画基础
- 2 人物身体的画法
- 3 男孩子的画法
- 4 女孩子的画法
- 5 美少女的画法
- 6 世界美少女的画法
- 7 成熟女孩的画法
- 8 双人体组合画法
- 9 衣服的画法
- 10 人物角色的画法
- 11 动物的画法
- 12 机械的画法
- 13 机器人的画法
- 14 透视的画法
- 15 背景的处理技巧
- 16 漫画技法的应用
- 17 动画制作基础

《日本漫画手绘技法经典教程13：》

作者简介

林晃，1961年生于东京。1986年毕业于东京都立大学人文科学系哲学专业。曾任古川肇的助手，后师事井上纪良；1987年获“Business Jump”鼓励奖、佳作奖。1992年，为集英社基础进修俱乐部出版处女作家实录品《亚细亚联合物语》，1997年成立漫画设计制作事务所。近期著作有《女子的画法》、《男子的画法》、《伴侣的画法》、《各地美少女的画法》、《美少女的画法》等，机关报作将陆续发表。

书籍目录

第一章 机器人的基本设计

整体 从人体开始

整体 用直线表现机器人的各个部件

头部 机器人脸部的倾斜面设计

头部 替换和省略

眼睛 眼睛的形状和大小

头部 嘴部

头部 鼻子和耳朵

头部 颈部

躯干 基本躯干形式

躯干 类型1：圆筒形

躯干 类型2：立方体形

躯干 类型3：平板形

躯干 后背

胸部 类型1：倒三角形

胸部 类型2：梯形

胸部 类型3：椭圆形

胸部 类型4：正方形

臀部 类型1：内裤形

臀部 类型2：T形

肩部和肘部

肩部

手

手臂 设计整体

腿

58

金属材质的表现形式

使用网点纸的渐变表现弧面

第二章 战斗系机器人

设计中世纪的盔甲

机器人的战斗服

头部的的设计

武器

弹仓

行动道具

不同色彩和特殊材质的表现

机器人的设计基础

第三章 女机器人

设计身体的线条

乳房的设计

臀部的设计

脸部与头发的设计

身体部位的设计

加入时尚元素的设计

为角色绘制上金属材质的效果后，一个机器人便完成了

《日本漫画手绘技法经典教程13：》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com