

# 《朝鲜车天辘汉诗研究》

## 图书基本信息

书名：《朝鲜车天辘汉诗研究》

13位ISBN编号：9787209087605

出版时间：2014-11

作者：王国彪

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《朝鲜车天辘汉诗研究》

## 内容概要

本书对朝鲜朝诗人车天辘汉诗进行了深入的本体研究和对比研究。首先知其人、言其诗，然后探讨其思想、艺术价值，并将其浪漫气质与李白诗歌进行了比较，凸显了李白诗歌的域外影响，为中朝诗歌交流提供了形象、直观的证据。

## 书籍目录

总序

序

绪论

第一章 车天辂汉诗的创作概况

第一节 车天辂汉诗创作的政治、文化背景

一、政治局势

二、文学发展状况

第二节 车天辂汉诗数量、类型、题材概述

一、汉诗的数量、类型

二、汉诗的题材

第三节 车天辂汉诗的创作历程

一、步入仕途之前：显露以想象、学问见长的潜质

二、壬辰倭乱前后：诗歌风格的逐步形成

三、晚年：悲愤哀伤的主调

第二章 车天辂汉诗的思想意蕴

第一节 忧虑现实、同情人民

一、控诉倭寇的罪恶

二、凭吊先贤及死难将士

三、呼唤自强自立

第二节 表达爱国情怀

一、反对侵略，事大亲明

二、歌颂祖国壮美山河和悠久的历史、文化

三、忠心报国

四、鼓励同僚为国效力

第三节 抒发个人苦闷

一、思乡的愁苦

二、穷困潦倒

三、仕途坎坷，怀才不遇

第四节 珍视友谊

一、与韩濩的友谊

二、与崔盅、李海寿的友谊

三、与李安讷的友谊

四、与李晬光的友谊

五、与金诚一、权鞞、洪瑞凤等人的友谊

第五节 追求自然闲适

一、饱览优美的自然、人文风物

二、追求闲适的生活情趣

第三章 车天辂汉诗的创作艺术

第一节 “牢笼百家，赡纶无比”——多样的风格

一、风格多样

二、风格多样化的原因

三、主要风格解析

第二节 “一泻万里，浩浩无涯”——丰沛的情感

一、悲中见豪的强烈情感

二、手法与句式

第三节 “彩笔挥时物象忙”——独特的意象

一、“剑”意象

二、“鳌”意象

三、“鹏”意象

四、“鹤”意象

五、“鸿雁”意象

第四节“富如武库”——丰富的典故

一、事典

二、语典

三、典故的运用特征

第四章 车天辂汉诗与李白诗歌浪漫气质的比较

第一节 浪漫境界的比较

一、宏观把握客观世界

二、强烈的宇宙意识

三、追求内心世界的真实

第二节 浪漫题材的比较

一、饮酒诗的比较

二、送别诗的比较

第三节 浪漫意象的比较

一、“剑”意象的比较

二、“鳌”意象的比较

三、“鹏”意象的比较

四、“月”意象的比较

结语

参考文献

后记

# 《朝鲜车天辘汉诗研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)