

《中国当代设计全集》

图书基本信息

书名：《中国当代设计全集》

13位ISBN编号：9787100117992

出版时间：2016-3

作者：王琥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国当代设计全集》

内容概要

《中国当代设计全集》（全20卷）是国家出版基金项目、“十二五”国家重点出版规划图书项目、中国出版集团公司“十二五”重点图书项目。全书约6600页，18000幅图例，500万文字，延续了首创的“案例研究标准”和“案例研究手法”，应用当代世界通行的现代设计学标准，对每一件经典案例的四大设计要素（功能设计、材料设计、工艺设计、形态设计）进行详细的剖析绘图和文字解读，从品种上囊括了与中国当代社会生产方式与生活方式密切相关的方方面面，填补了中国当代设计史学的空白，是致力于弘大中国设计的理念、展示中国民间设计智慧、提升民族自信、发展创意文化产业、实现中华民族文化传承和发展的中国梦进行的又一努力。

《中国当代设计全集》（全20卷）全面梳理、总结和歌颂了新中国设计领域60年的伟大成就，用符合国际学术规范的标准模式，对新中国设计60年的3000个经典案例都一一进行了具有权威性的、专业性的解析、研究和简介，从编撰思想到展示手法，都是我们以前从未见过、又极为迫切需要的创新之举。以往的设计史研究，涉及到社会生活与文化的方方面面，甄别和梳理起来都十分困难，争议颇多，莫衷一是，中国近现代史上就从未产生过一部令人信服的设计史研究的书系作品。尤其是当代设计史研究，还涉及到政治、民族的那个复杂问题，需要突破原有的各种思想禁锢，更是难上加难。《中国当代设计全集》（全20卷）整体上灵活处理了所有的难点，既坚持设计史研究本体固有的学术原则，又兼顾现有政策方针与国内设计类高校、产业与公众消费的具体实况，尽可能周全、妥帖、完整地反映新中国设计60年的既往成就，意义重大，价值非凡。

作者简介

《中国当代设计全集》（20卷）集国内高等院校设计艺术学科首次集体性合作研究成果。

总主编：

王琥，南京艺术学院教授，博士生导师。出版专著《漆艺概要》、《中国民间艺术》、《装饰与中外器物造型》、《福建工艺美术史》等5部。作品《先秦轶事》等入选“96法国秋季沙龙展览”、“中国美术世界巡回展览”等多项重要展览。作品《边关习武图》、《柔情似火》获“第1届、第2届全国体育美展”金奖，《先秦轶事》、《香格里拉》获“第7届、第9届全国美展”铜奖、优秀奖，《草儿歌》获“建军65周年美展”铜奖等多项重要奖项。作品多件被中国国家美术馆、政府机构和国际奥委会总部、外交文化机构收藏。曾获“江苏省优秀教师”、“江苏省跨世纪学科带头人”、“江苏省333学术技术带头人（第三层次）”等称号。为中国美术家协会漆画艺术委员会委员、中国美术家协会会员、国家漆艺专业委员会常务理事、江苏省城市壁画研究会副会长。获'96江苏省红杉树园丁奖（银奖）、2001江苏省优秀教师等称号，被评选为“江苏省‘333’跨世纪学术技术带头人”（第三层次）等。为中国美术家协会会员，中国流行色协会会员、中国科普作家协会会员、江苏美术家协会水彩画艺术委员会成员。

主要编写团队：

张承志，南京艺术学院副院长，教授、博导。

吕江，南艺传媒学院副教授，硕导。

王强，江南大学设计学院，教授、硕导，设计学博士。

郑静，南艺设计学院，副教授、硕导，设计学博士。

单德林，南艺设计学院，教授、硕导。

徐卫，南通大学艺术学院副院长，教授、硕导。

张毅，江南大学设计学院副教授。

李永清，南艺设计学院副院长，教授、硕导。

戴晋明，太原理工大学副校长兼轻纺艺术设计学院院长，教授、博导。

王立端，四川美术学院工业设计学院，教授，硕导。

张凌浩，江南大学设计学院副院长，教授，硕导，设计学博士。

张明，南艺工业设计学院副院长，副教授，硕导。

张明山，清华大学美术学院博士后，设计学博士。

杨明朗，南昌大学设计学院原院长，教授、博导。

许星，苏州大学艺术学院，教授、博导。

廖军，苏州大学艺术学院原院长，教授、博导。

《中国当代设计全集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com