

《老派約會之必要》

图书基本信息

书名：《老派約會之必要》

13位ISBN编号：9789865933364

10位ISBN编号：9865933365

出版时间：2012-9-1

出版社：印刻文學生活雜誌出版有限公司

作者：李维菁

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《老派約會之必要》

內容概要

苦踟躕，甜懊惱。《我是許涼涼》李維菁再次穿透少女精魄微宇宙的寫實情書。

楊照 - 專序

王健壯、紀蔚然、陳芳明、陳慧嶠、楊澤、駱以軍、劉克襄 借肩膀推薦

王健壯：「讓人若即若離地迷，悲喜交織地迷」紀蔚然：「曲伸自如的軟刃」

陳芳明：「快，狠，準。銳利的感覺與情緒」陳慧嶠：「藏匿底層的深黝的綿密的渴望」

楊澤：「充滿強烈夢幻感的記憶之書」楊照：「老派愛情的終極輓歌」

駱以軍：「鍊金術般自覺，可以召喚整個宇宙的書」劉克襄：「只帶著自己的傷魂旅行」

「偏偏我們愛上的，都是不存在的東西。那就是為什麼我們做我們現在正在做的事。瞧瞧我們變成了什麼，愛情的乞丐，死亡的天使。關於那些讓人流淚的，愛的失落，家的幻滅，從此漂浮無依的恐懼。你不用擔心，我總會笑盈盈地眨著眼對大家說，沒問題的。」

女巫師召喚、或一千零一夜說書人床榻密語般蘊藏著小說的布局樂趣，詩的「由心而發」本義和餘韻，和當代生活裡人們的種種處境況味，小小的夢幻顛倒，哀樂滄桑。

關於局部壞毀、暫時傷殘、選擇性缺損以及隨機入夢失憶的……女性老靈魂無藥可救追愛失愛的後青春單元劇。正因為是偽裝堅強所以要更堅強，寵溺可愛所以要更可愛，相信美麗所以要更美麗。

彷彿一個個預知傷害紀事（但其實真是人畜無傷的不是嗎？我是如此謹小慎微愛著自己所以自愛節制），小小說，小小詩，小小人，那些距離真正的肉身青春已很遙遠，不老不死愛恨之心儘管續續斷斷稍縱即逝、乍滅還生畢竟時時迫近的故事：形成一處處心之河曲，豐饒明亮大街旁某條陰影小巷，更是隨著每個真實動情片刻呼吸起伏的奇妙旋律 或輕快自由或頓挫纏綿，或如獻祭樂段或似隨口小調，都僅為當下讀者一人的心事細細低訴傾唱，只屬於國王的夜鶯，唱出了便永遠失落了，聽懂了也是不願懂，那些既喧譁也沉默的腹語留言，和教人太輕易心碎的美好救贖。

《老派約會之必要》

作者簡介

李維菁，台大農經系畢業、台大新聞研究所碩士。長期投入當代藝術觀察與評論寫作，著有《程式不當藝世代18》、《台灣當代美術大系——商品與消費》、《名家文物鑑藏》、《我是這樣想的——蔡國強》，小說集《我是許涼涼》。

《老派約會之必要》

書籍目錄

序_楊照

* 小小說

正室臉與小三臉 死了都要唱 相親 嬰靈 密室非情殺事件 藝術家的妻子 和尚 婊子
瑪莉先生 幻想的家人 假期 小型犬女人 MSN是萬惡淵藪 水波紋 焦慮這件事 痣 外星人
與吸血鬼相愛 紅髮女生 威尼斯老頭 同學會 天使在唱歌 母貓與大叔 La Dolce Vita 夢外之

夢

* 小小詩

濕濕的 老派約會之必要 一週和未來的一週 整個四月 關於五月 小小六月
你就是他愛的那個人嗎 曼珠沙華 你不是我的菜 米樹兒，我會愛你一萬年
歇斯底里患者的犯罪告白 十年

* 小小人

姊弟 貓額頭 物質的美好 說話 主詞的使用 蓬門碧玉紅顏淚 隨身攜帶自己的小世界
瓦莉 生物距離 廁所 鋼琴老師 藝術史之誠實課程 小棉被
第一次 離家出走 前女友 怕狗 Lane 86 我想我明白你意思了

《老派約會之必要》

精彩短评

- 1、我愛你。
- 2、太喜欢了
- 3、有時我會很好奇，好奇應該是安靜內斂的李維菁到底獲取了多麼愛情情報？可能她是INFJ型的吧(笑)
- 4、香港誠品 看見封面的那幾行字便毫不猶豫決定買下
- 5、很聰明的洞察
- 6、大部分都能篇篇戳中 有時覺得她太過悲觀但又特別憐憫.原來這世上不止我一人孤獨地想着這些問題.真好.
- 7、作者挺聰明深刻的，想象力很丰富，但看到後半部就發現其掩不住一股自作聰明的亦舒式文藝酸氣，不管如何獨立堅強偉大但本能渴望愛情的玻璃心啊...因為作者是藝術新聞記者，為其充滿藝術想像的寫作打四星。
- 8、要不是她上一本的存在，就給打五星了。臭屁一句：成為了李維菁和孟東籬的校友，這兩人都是我喜歡的
- 9、作者描寫身體的切割與撕裂有點多，還有靈怪和死亡也不少。作者是神經質暗黑女么？
- 10、——“你的字好看嗎？”——“我寫信給你。”
- 11、多愁善感者的現實指南
- 12、「婚姻是保險。這保險買了你就不能走，你必須在一定距離內注視我。我病了你要看，我丑了你要看，我傷重住院你會接到通知，我死了你會如釋重負。結婚買一個觀眾，這是買觀眾的保險。」雖不能不老，但可以保持美麗。內心保持充盈就不會善妒他人，真心待友，不需要愛人也能自在生活。
- 13、營養程度不高，但在裡面卻看到了許多與李維菁重疊的自己的影子。
- 14、開始於
Nov 01, 2012
結束於
Nov 30, 2012
- 15、不用微信了，如果想我了，給我寫信吧，地址是。。。！那天晚上翔哥給我發來信息，我說好啊我會給你寫信的，可是不到兩天，又看見了他的朋友圈狀態，他說，不行要靠手機掙錢啊！算了，已經是現代人了，何必呢。
- 16、太聰明的作者，過於精準的描述。。。[真是意外的好看啊。。。]
- 17、本來可以給五顆的，但詩實在不怎麼優XD
還是最喜歡許涼涼~
- 18、我可以用這本書的文字表白真好
- 19、妳的心裡住著一個小孩和一個大人。是早熟到讓人心疼的安靜乖小孩，是稚氣得可愛的風趣大人，誠實而防備，堅強而懦弱，但又很溫柔溫柔。有些看得我眼睛濕濕的，有些看得我喜愛到心發疼。冰雪聰明就是這麼一回事吧。
- 20、我居然看過這本書。。。。
- 21、青春期中少女文學。
- 22、好文字
- 23、一本打發時光的好讀物。都會女性細如針的幽密心理，意象滿滿，犀利涼涼，幾次哭笑出來。只是作者太聰明了，走到盡頭便是鋪展不開的氣虛，不耐讀。
- 24、“正室腦”
- 25、李維菁的心裡同時住著抠腳女漢子和純情少女.....
- 26、最喜歡第三部份!
- 27、其實還挺喪的...
- 28、看過
- 29、缺點真的是聰明和準確...然而人不是這樣的 老派約會其實是給自己加戲
- 30、乾燥的舊舊的老派而迷人
- 31、腸子都要吐出來了好嗎！余生都無法止住嘔吐了好嗎！

《老派約會之必要》

32、參差。

33、雜也散，好些篇章讀來很有趣，適合午後輕閒閱讀。

34、一本书换一个十年前羈絆的答案。说不在意是假的。绕圈真的很累啊不过晚上我补了你一刀也算扯平了（笑）我当初没有办法也无能为力说出口的话最后还是在十年后吐了给你，自然到我自己回头看都吓了一跳（笑）如果说十年后我有所长进那就是脸皮厚没节操。你对我说的那个秘密真的很重呢不管什么时候想起来都是受宠若惊感真的。嘛反正长了二十几年关于自己很喜欢很喜欢也不会主动出手这一点估计是没法变了，就这样远远看着做朋友也不错（笑）无关风月什么都可以说的朋友，有一天等你找到真爱一定可以忘了我。十年河东十年河西，再过十年身边的人说不定又换一圈。其实谁都没有喜欢谁多一点。暗恋过的人又联系上了重点是还单身，对你来说不是绝好的机会吗，所以大胆的上去勾搭吧。对于喜欢过的人还会狠不下心，温柔到我自己都不相信。表面上再高冷还是扭不过你。

35、去年读的,总之很喜欢。

36、我的經歷不小心和幾段話相交

可我卻是這樣的我

37、无处不流露出自恋（抑或自怜）的味道，有点造作。

38、初恋就是约会，聊天，一起吃饭，看场电影，去游乐场，然后晚上九点之前，把我送回家。牵手和拥抱就觉得很足够。多想念那时候。：)

《老派約會之必要》

精彩书评

1、“帶我出門，用老派的方式約我，在我拒絕你兩次之後，第三次我會點頭。不要msn敲我，不要臉書留言，禁止用What's App臨時問我等下是否有空。你要打電話給我，問我在三天之後的週末是否有約，是不是可以見面。……記得把你的哀鳳關掉，不要在我面前簡訊，也不要在我從化妝室走出來前檢查臉書打卡。你只能，專注地，看著我跟我說話想著我。”这段文字出自李维菁的《老派約會之必要》。这本书里还有篇文章叫《MSN是萬惡的淵藪》，这让我想起来王小峰写过篇文章叫《关掉你那个破浏览器》。这两篇文章讲的完全不是一码事儿，不过只要看到这种标题我就觉得特别解气。虽然我对这种青春期少女式的文学已经不太感冒，但还是会拥护一切歌颂老派生活的文字。比如Gala的《水手公园》里有句歌词：“如果感到悲伤我会陪你晒太阳/不带雨伞不带手表不慌也不忙……”我老觉得这歌词特老派，不过让我写的话就得变成“不带哀凤不带哀派不慌也不忙”。在《看得见风景的房间》里，女主角露西小姐吃饭时和表姐夏洛特抱怨自己的房间看不见阿诺河，老乔治在饭桌上听到对话，热心地表示可以把自己看得到阿诺河的房间让给露西小姐，老派又古板的夏洛特却拒绝了这个建议，还跟露西小姐抱怨说老乔治“真是个怪人”。当然，你可以认为这是迂腐的资产阶级的虚伪和矫揉造作，但是也可以把这理解为人际交往里人和人之间必需的距离感。我还喜欢《志明与春娇》里，张志明对余春娇说：“有些事不用一晚上就做完，我们又不赶时间。”余不一一。总之就是，不慌不忙，温暖又有节制。

《老派約會之必要》

章节试读

《老派約會之必要》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com