

# 《文化研究（第18辑）》

## 图书基本信息

书名：《文化研究（第18辑）》

13位ISBN编号：9787509763754

出版时间：2014-10

作者：陶东风,周宪 主编

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 内容概要

本辑组织了“文本解读与历史反思”“福柯研究”两个专题。前一个专题聚焦于以当代中国社会主义实践为书写对象的作品，如阎连科的《四书》、莫言的《丰乳肥臀》等，研究者力图把西方理论与中国经验结合起来，并通过对两者的契合与错位关系分析，实现中国学术的理论与创新。后一个专题则为纪念福柯逝世三十周年而组织的文章。福柯思想自其作品于20世纪90年代引入后，已经深刻影响中国学者对本土问题的认识和理解。这些专家的专题文章涉及福柯思想发展和福柯研究在不同阶段的特点，虽各有侧重，但都非常具有看点，相信读者会获益颇多。

## 作者简介

陶东风，男，1959年生于浙江。1991年毕业于北京师范大学中文系，获文学博士学位。现为首都师范大学中文系教授、博士生导师，首都师范大学中国诗歌中心兼职研究员，北京师范大学文艺学研究中心专职研究员、兼职博士生导师，中南大学文学院特聘教授。《文化研究》丛刊主编。

周宪，男，1954年生于江苏南京。先后毕业于南京师范大学中文系（文学学士），北京大学哲学系美学专业（哲学硕士），南京大学中文戏剧学专业（文学博士）。现任南京大学中文系主任、教授、博士生导师，南京大学校长助理、人文社会科学高级研究院院长、艺术学院院长。

周计武，男，1977年生，江苏徐州人。现为南京大学文学院副教授，硕士生导师。1999年毕业于徐州师范大学中文系，获文学学士；2002年毕业于徐州师范大学中文系文艺学专业，获文学硕士；2005年毕业于南京大学中文系文艺学专业，获文学博士。

## 书籍目录

主编的话【陶东风】 / 1

专题一 当代中国社会主义实践的书写与阐释

红卫兵小说的“不可靠叙述”——读《晚霞消失的时候》【黄淑祺】 / 3

“新西绪弗神话”的可能——论阎连科的《四书》【龙慧萍】 / 28

试论莫言“文革”书写中的“跑—追”游戏

——以《丰乳肥臀》《生死疲劳》和《蛙》为中心的考察【李杰俊】 / 45

“文革”小说中的人性之恶与情境之责

——以刘恒的《逍遥颂》为例【吕鹤颖 苗勇刚】 / 63

专题二 福柯研究

主持人语【汪民安】 / 81

福柯法兰西学院讲座课程纲要（1971~1973）

【米歇尔·福柯（Michel Foucault）著 郭峰译】 / 83

从国家理性到生命政治：福柯论治理术【汪民安】 / 100

真理的话语政治学：福柯论“直言”【杜玉生】 / 119

论惩罚：福柯与涂尔干【郭峰】 / 140

18世纪生命政治视域下的自由主义【张凯】 / 161

理解“事件”的两条路径——论福柯、德勒兹和巴丢思想中的事件概念【姚云帆】 / 178

《瘟疫年纪事》中的“生命政治”书写【王彦军】 / 192

从委拉斯凯兹到马奈的空间构形——福柯空间观念转型研究【孙婷婷】 / 212

其他论文

历史?记忆?怀旧

——电影与电视剧对社会主义的重新书写【鲁晓鹏 著 杨慧译】 / 225

文学史的文化研究：“再解读”的言说历程及话语分析

——以李杨的相关论述为例【李大恒】 / 245

医生、主观性与中医知识传统【彭牧】 / 258

1990年代前期的北京酷儿运动

——当代中国大陆性别亚文化的政治传统【王昱】 / 276

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)