

《电影剪接之道》

图书基本信息

书名：《电影剪接之道》

13位ISBN编号：9787532294382

出版时间：2015-6-1

作者：【日】下牧建春

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《电影剪接之道》

作者简介

下牧建春(K shimomaki)，电影教学名门NihonUniversity College of Art电影学学士，受到日本新浪潮摄影大师川又昂教授的特别指导，后在日本严格工匠等级制度下师从日本电影摄影泰斗冈崎宏三先生，为其关门弟子，担任摄影助理。独立之后周游各国，以职业电影摄影师立身成名。在学术方面，下牧建春为日本国文部省文化厅海外派遣艺术研究员、电影摄影协会国际交流委员会副委员长、北京电影学院访问学者、SONY电影摄影培训教员、上海戏剧学院讲师。主讲电影唯物论、电影物理学、电影摄影学、电影造型、电影剪接等课程，出版著作数本，拍摄影视作品无数。

《电影剪接之道》

精彩短评

- 1、有些启发，可以回头重读的书！
- 2、入门好书

《电影剪接之道》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com