

# 《少年》

## 图书基本信息

书名：《少年》

13位ISBN编号：9787119084336

10位ISBN编号：711908433X

出版时间：2014-4-1

出版社：外文出版社

作者：费奥多尔·米哈伊洛维奇·陀思妥耶夫斯基

页数：678

译者：耿济之

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《少年》

## 内容概要



## 书籍目录

第一卷 / 001
第一章 / 002
第二章 / 021
第三章 / 044
第四章 / 067
第五章 / 087
第六章 / 110
第七章 / 139
第八章 / 155
第九章 / 181
第十章 / 207
第二卷 / 229
第一章 / 230
第二章 / 249
第三章 / 267
第四章 / 287
第五章 / 302
第六章 / 325
第七章 / 342
第八章 / 364
第九章 / 389
第三卷 / 409
第一章 / 410
第二章 / 427
第三章 / 450
第四章 / 473
第五章 / 498
第六章 / 525
第七章 / 546
第八章 / 564
第九章 / 574
第十章 / 597
第十一章 / 621
第十二章 / 644
第十三章 尾声 / 664

### 精彩短评

- 1、百转千回路，一生做少年。错字一对，校对太差劲！
- 2、感觉是陀在贫病交加之时写出的急就章，滥用一些非常粗糙的悬念手法，又不断插叙和倒叙，节奏感不强，有些混乱（或许陀本来就是想表现少年阿尔卡季的混沌心境吧）。是个关于理想破灭的悲剧，韦尔西洛夫是奥赛罗，爱得太狂热以致于断送了自己的爱情。中间不少段落还是相当出色的，最令我感动的是卡捷琳娜说“希望我们以后像朋友似的相见，笑着谈论今天的事情”那段。
- 3、较之其他作品，没有给我很好的阅读体验，倒是主人公，身上带着很多人的影子呢
- 4、这部在《卡拉马佐夫兄弟》之前创作的、相对少受关注的长篇，尽管在情节铺排和所谓“叙事艺术”上受到一些诟病，但其中的主题仍旧密集而明确，同时具有相当程度的自传色彩。诚然，陀氏不太喜欢利用不同人物对同一事件知情与不知情的区别来制造戏剧气氛，而是设置了许多不必倾诉的倾诉，甚至不惜采用插叙的方式让读者提前知晓秘密。而这一切做法的理由在于，陀氏不喜欢那种操纵木偶人一般的上帝视角，而是让同一个灵魂借着不同人物之口表达自己。从多尔戈鲁基（“我”）生怕说出理想，好像一旦说出来，人们冷漠的对待便要将这理想劫去的想法，到韦尔西洛夫又虔敬纯洁又渴望砸碎圣像的矛盾人格，陀氏深切地写出了“世界黑夜”降临时虔信者将转换为玩世不恭的“寻神者”的原理；旧价值的崩溃带来了虚无主义，而寻神者正是尼采所说的“动物到超人的绳索”。
- 5、错字有点多
- 6、千万不要买这个版本，错字不少于50枚，纸张愣白晃眼，字小，毛边刺手。相对来说花纹封面的设计很文艺很诡异与大俄罗斯情怀反差极大这都不算事儿。盗版书的feel。但毕竟是耿译，稀缺资源。我用铅笔逐个改过一遍，全程气个半死，贵社校对是兼职还是离职？
- 7、不断受委屈与侮辱的少年。
- 8、1、翻译的不好；2、剧情太过狗血
- 9、版本极差。小说5星。
- 10、陀翁的早期作品，跟后面的鸿篇巨著算是一脉相承吧。感觉此时的思想和后期的貌似有所改变。最后一篇关于作家应该写什么题材承担什么责任的讨论很有启发。个人觉得译者翻译的不是很顺畅。
- 11、for youth
- 12、每一代人不都是从少年成长起来的吗？耿济之译本，不错，但是想必编辑排版太差了吧，错别字那么多。

# 《少年》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)