

# 《恶魔的百唇谱》

## 图书基本信息

书名：《恶魔的百唇谱》

13位ISBN编号：9787544268455

10位ISBN编号：7544268454

出版时间：2014-1

出版社：南海出版公司

作者：(日)横沟正史

页数：192

译者：陈文娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《恶魔的百唇谱》

## 内容概要

金田一探案集第15案《恶魔的百唇谱》：一百个鲜红的唇印，叠加起来便是血海

进行夜间巡视的田村巡查在一辆车的后备厢里发现了一具女尸。一把匕首穿透纸牌，直直地插在尸体上。

正当警方毫无头绪之际，一具男尸以同样的方式出现在人们眼前。后备厢、匕首与纸牌，没有人知道这意味着什么。但是，男尸的身份引起了人们的注意，因为他关联到曾经引起世间轰动的骇人案件——“恶魔的百唇谱”。

在那本印满女人唇印的“百唇谱”背后，是否隐藏着当下案件的真相？本想置身事外的金田一耕助，终于抵挡不住案件的诱惑和警方的强邀，加入到探案的队伍中……

---

不读伟大的横沟正史，就无法谈论推理小说。——井上尚登（横沟正史推理小说大奖得主）

《恶魔的百唇谱》是典型的“金田一故事”，情节构思堪称推理小说的范本。——日本亚马逊

# 《恶魔的百唇谱》

## 作者简介

横沟正史（1902-1981）

日本最重要的推理小说家，代表作《金田一探案集》是唯一能抗衡《福尔摩斯探案集》的推理小说典范。凭借《本阵杀人事件》获得第1届日本推理作家协会奖。

作品以传统的本格推理为主，表面氛围奇诡，但完全摒弃了风行一时的非现实情节，以纯粹的写实手法将推理小说的各种典型要素浓缩在创作中，同时融入日本社会特有的人情风俗，将日本推理小说的水平提升到了全新高度。

代表作有《八墓村》、《狱门岛》、《恶魔吹着笛子来》、《犬神家族》、《恶魔的彩球歌》等，在日本掀起的“横沟热潮”数十年不退，延续至今。

# 《恶魔的百唇谱》

精彩短评

# 《恶魔的百唇谱》

## 精彩书评

1、金田一探案集出到了第15本，已经不像去年刚出时那么焦急了。最经典的几册确实都在整个系列的前面，现在25册中已经出了15册，应该说进入了“小火慢炖”的状态。不一定每一册都足够有趣，但每一册都值得珍藏。这本《恶魔的百唇谱》，应该说是个类似中篇的小长篇。从厚度和价格上就可以看出，它是至今为止最薄的一本。横沟老爷子给出了一个长篇的架构，但在具体内容上稍显薄弱。而且确实就像很多地方介绍过的，老爷子是个对编辑的要求全盘接受的老好人。很多人批评他如此一来有损身为作家的尊严，但老爷子也说了，看一个作家如何，可不能只看他那几本经典作。因此，与《本阵杀人事件》这样的经典相比，《恶魔的百唇谱》虽然逊色一筹，但是它也是横沟正史、也是金田一探案集的一个侧面，而且不可忽视。你可以说《恶魔的百唇谱》太猎奇、太恶趣味、太有俗人心理，但是抛去这些，我更多想向横沟老爷子致敬。能有今天这样一大套作品集在眼前，不是任何作家都能办到的。

# 《恶魔的百唇谱》

## 章节试读

### 1、《恶魔的百唇谱》的笔记-网站小海报

### 2、《恶魔的百唇谱》的笔记-第50页

“假如日本人月收入有十万元，工资一涨到十万就会过月收入十万元的生活，装修啦，打扮啦，一般都会这样撑门面，昭告天下我月收入有十万。中国人不同，他们定下一个目标后，就会为了达到那个目标甘愿吃苦。听说东南亚的华侨圈子里，前一天还在路边做买卖、过着乞丐一样日子的人，第二天就开了一家豪华商店。这样让人大跌眼镜的故事也不算稀奇，不像日本人，有点小成就就洋洋自得。这一点真是中国人的伟大之处，我家老爷子就有一毛不拔的风评。话说回来，听说只有中国人的财产，是警察也调查不清楚的。”

# 《恶魔的百唇谱》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)