

《你不敢用的色彩》

图书基本信息

书名：《你不敢用的色彩》

13位ISBN编号：9787121240807

作者：李杰臣

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《你不敢用的色彩》

内容概要

我们所生活的世界是离不开色彩的，色彩让我们的生活变得更加丰富，同时我们也可以利用这些颜色去表达我们的情绪与思想。然而在多彩的色彩之中，存在一些不常见或我们不知道如何去控制的色彩，最终成为我们不敢使用的色彩。这些色彩与搭配方法存在一定的特殊性，也因如此它们能让我们的作品带来非同寻常的感受。

本书列举了大量的平面与插画作品，并结合关键词对作品进行解析。这些关键字概括了这些我们不敢使用的色彩在作品中所带来的感受，也概括了一些使用它们的方法。通过这样的方式，读者能够更加轻松地了解到，不敢使用的色彩所能产生的画面效果，也能够更好地掌握使用它们的方法，在从中获取思路的同时，也将这些色彩运用到实践中去，这也是编者希望通过本书所达到的目的。

《你不敢用的色彩》

作者简介

李杰臣 2003至今年加入成都杰诚文化图书工作室，三年来一直从事计算机软件图书的研究、策划和创作在这个过程中参与策划、组稿和编写图书40余本。所策划组织的图书多次名列开卷总榜前30名。

书籍目录

Chapter 01 你知道吗？不敢用的色彩同样打动人心

1.1 认识色彩

2

1.1.1 光与色

3

1.1.2 光源色、物体色与固有色

4

1.2 色彩的关系

6

1.2.1 光的三原色与加法混色原理

6

1.2.2 印刷三原色与减法混色原理

7

1.3 色彩的分类

8

1.3.1 彩色

8

1.3.2 有彩色

8

1.4 认识你不敢用的色彩

9

1.4.1 你不敢用的“特殊色”

9

1.4.2 你不敢用的“同色系色彩”

10

1.4.3 你不敢用的“反串色”

10

1.4.4 你不敢用的“对比色”

11

1.4.5 你不敢用的“浑浊色”

12

1.4.6 你不敢用的矛盾搭配

12

Chapter 02 柔韧的色彩变化

2.1 色彩的三要素

14

2.1.1 色相

14

2.1.2 明度

15

2.1.3 纯度

16

2.2 色彩三要素的综合运用

17

光感带来的炫目吸引

19

创造视觉的特殊享受

21	炫彩与动感的韵律
24	重叠中的明亮印象
27	Chapter 03 感悟独特的色彩类似
30	3.1 色彩的生理感应
30	3.1.1 视觉适应
31	3.1.2 错视现象
34	3.2 色彩构成与色彩的对比构成
34	3.3 色彩对比构成的分类
35	3.3.1 色相对比构成
36	3.3.2 纯度对比构成
38	微妙变化中的统一存在
42	面积适中的对比添加
45	边缘线所释放的魅力
54	相似中产生的朦胧体验
62	明显感也能存在于相似中
66	相似的综合运用
72	Chapter 04 追本溯源感受色彩反串的趣味
73	4.1 色彩的心理感应
82	4.2 色彩的性格
84	4.3 色彩的体系
84	4.4 色彩的印象
84	4.4.1 色彩的冷暖印象
84	4.4.2 色彩的轻重印象
85	4.4.3 色彩的软硬印象
85	4.4.4 色彩的前后印象

七彩的影子，反串的创意	86
酣畅淋漓的画面感受	89
既是预留也是反串	92
在结合中产生反串的美丽	96
反串演绎的反衬角色	107
Chapter 05 许多的美都来自共生	
5.1 了解“对比色”	112
5.2 面积对比构成	114
5.2.1 主色	114
5.2.2 辅助色	115
5.2.3 点缀色	116
5.3 红与绿	117
点缀让对比冲击更出彩	119
均衡的纯度，不等的面积	128
融合冲撞才能获得安宁	130
冲击对比也能带来快乐的享受	133
5.4 橙与蓝	135
对比也能带来的味觉感受	136
呼应让对比更具视觉效应	138
对比孤立中的要点体现	141
画作中的对比存在	144
5.5 黄与紫	146
分明的色彩让对比更加突出	147
变化让色彩在对比中有了立体感	149
Chapter 06 比历史更加悠久	
6.1 “浑浊色”构成的色调	

152	
6.2 明度对比构成	
152	
浑浊却不模糊，黯淡却不压抑	
154	
浑浊中的对比凸显	
158	
浑浊之上的简单对比	
160	
浑浊中所传达的光感信息	
162	
Chapter 07 解开心灵的桎梏	
7.1 形与色的关系	
166	
7.2 矛盾搭配	
167	
明亮与鲜艳中的不快感受	
168	
明亮与鲜艳也能带来冷酷感	
172	
存在于明亮与鲜艳中的怪诞	
174	
七彩与鲜艳带来的高档品位	
179	
在亮丽中找寻复古	
182	
享受夸张中的限快乐	
186	
淡雅感也能与可爱活泼联系在一起	
194	
即使暗淡却也能温暖心灵	
199	

《你不敢用的色彩》

精彩短评

- 1、挺好
- 2、更注重颜色与所表达情绪的关系，想起乐嘉。

《你不敢用的色彩》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com