

# 《诗唐归吟》

## 图书基本信息

书名：《诗唐归吟》

13位ISBN编号：9787104041230

出版时间：2013-11

作者：林斯斌

页数：517

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《诗唐归吟》

## 内容概要

散文式的初唐诗史，梦回般的唐诗故事，新奇的唐诗评析，美丽的插图，让你流连难舍。

闻一多说：“一般人爱说‘唐诗’，我却要讲‘诗唐’。诗唐者，诗的唐朝也。懂得了诗的唐朝，才能欣赏唐朝的诗。”

“诗唐”即大唐诗歌的生长生态，诗歌正是在这种生态中，发展到了登峰造极的热度和高度。

想见识到这一“生长生态”并不难，因为这生态最主要的特点，就是他们的生活是诗的生活，他们的诗是生活化了的诗。《诗唐归吟》着力表现了这一点，诸君可以从中梦回诗唐，“欣赏唐朝的诗”。

# 《诗唐归吟》

## 作者简介

一个喜欢倾听历史，旁观世界，醉心吟归诗唐的老人。三八年生，福建省古田县人。

## 书籍目录

插图本诗唐归吟（电子书）

目 录

前言

百年徘徊——初唐诗

第一章 “唐初只这句诗”

一 李世民与宫廷诗人（虞世南、魏征）

二 王绩探新风

三 民间通俗诗人（王梵志）

第二章 “不废江河万古流”

一 龙朔文场变体（上官仪、许敬宗、李义府）

二 “由宫廷走到市井”（卢照邻、骆宾王）

三 “移至江山塞漠”（王勃、杨炯等）

四 骈文双璧

五 “能够浮躁到哪里去”

第三章 通向“远调”

一 最后的闪光

二 文章四友（杜审言、李峤、崔融、苏味道）

三 沈宋定“律”（沈佺期、宋之问）

四 “终古立忠义”（陈子昂上）

五 “合著黄金铸子昂”（陈子昂下）

六 最美丽的诗（刘希夷、张若虚）

气象蓬勃——盛唐诗

第四章 “海日生残夜”

一 “吴越之士”名扬上京（贺知章、张旭、包融）

二 北方诗人南游（张说、王湾、王翰）

三 张说变风气

四 张九龄继起

第五章 大潮涌起

一 风流孟夫子（孟浩然）

二 “妙于情语”王摩诘（王维上）

三 “在泉为珠，着壁成绘”（王维中）

四 “未绝风流”（王维下）

五 达者高适

六 奇星岑参

七 群星荟萃（王之涣、王昌龄、储光羲、常建、李颀、崔颢等）

第六章 “光焰万丈长”——永远的诗仙（李白）

一 “大鹏一日同风起”——不懈的追求（上）

二 “大鹏一日同风起”——不懈的追求（下）

三 “黄河之水天上来”——不羁的精神

四 “飘然思不群”——不凡的天才

五 “垂辉映千春”——不朽的功绩

百花齐放——中唐诗

第七章 “最永久的光彩”——诗圣杜甫

一 由浪漫到现实

二 “千古史笔”

三 “百年忠义”

四 集成创新

## 五 千秋诗圣

### 第八章 “气骨顿衰”——大历诗

- 一 写实诗人（元结、《篋中集》诗人）
- 二 台阁诗人（钱起、韩翃、卢纶等“大历十才子”）
- 三 江南地方官诗人（刘长卿、张继等）
- 四 方外诗人（皎然等）
- 五 自成一体韦应物

### 第九章 承前启后——贞元诗

- 一 贞元尚荡
- 二 承接变异（顾况、李益、皎然等）
- 三 孟郊崛起——天高地厚——诗囚

### 第十章 体派纷呈——元和诗

- 一 “诗格之变，自退之始”（韩愈）
- 二 声气相求，自成旗帜（李贺、贾岛等）
- 三 “张王乐府有新声”（张籍、王建等）
- 四 “绝代才华归讽谏”（白居易、元稹上）
- 五 “红尘闹热白云冷”（白居易、元稹中）
- 六 “海内声华并在身”（白居易、元稹下）
- 七 山水大家与诗豪（柳宗元、刘禹锡）

### 日落黄昏——晚唐诗

### 第十一章 最后的辉煌

- 一 格律诗、咏史诗的发展（杜牧等）
- 二 新境界的开拓（李商隐）
- 三 诗词的转换（温庭筠）

### 第十二章 余光返照（罗隐、杜荀鹤、皮日休、聂夷中、韦庄、司空图等）

# 《诗唐归吟》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)