

《密室》

图书基本信息

书名：《密室》

13位ISBN编号：9787532158934

出版时间：2016-1

作者：[瑞典] 约纳斯·卡尔松

页数：168

译者：徐昕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《密室》

内容概要

《密室》是瑞典新锐作家约纳斯·卡尔松创作于2009年的中篇杰作，以细腻的心理描写、精致的小说结构、玄妙的情节，受到广泛好评，一经出版就引起强烈反响，已被翻译到多个国家。

书中的“我”刚来到新单位不久，偶然发现了藏在厕所和电梯之间的小房间，里面布置井然，安静无扰，令“我”觉得找到了休憩的好去处。更重要的是，领导所欣赏的细致、高效、上进心等诸多品质，只在这个房间里才能得到充分激发。然而，同事们都不知道有这么一个房间；而“我”也终于意识到，从建筑学的角度来说，这样一个房间是不可能存在的……

如果您也曾在办公室里苦熬，偶尔觉得整个世界都在与自己作对，那么这本精悍而犀利的书正适合您

。

-

卡夫卡式的当代寓言 北欧黑色幽默的集中体现

瑞典新锐作家约纳斯·卡尔松为办公室小人物所作的“反英雄”之歌

-

新潮的北欧黑色幽默遇上老派的办公室政治，产生的效果令人赞叹。

——《纽约邮报》

-

《密室》是一则当代寓言，它足以媲美弗兰茨·卡夫卡的作品和赫尔曼·梅尔维尔的《代笔者巴特比》。这部技法高超并带给人极大阅读快感的小说应该成为办公室职员的可读之书。

——《图书馆期刊》

-

《密室》既是一幕心理剧，记录了一个似乎陷入疯狂的不安之人；又是一篇讽刺檄文，将矛头对准了当代文化及在其背景下被异化的劳动者。卡尔松将幽默的文笔、超自然元素和发人深省的内涵完美地糅合在了一起。

——《书单》

《密室》

作者简介

精彩短评

- 1、够冷，但不够利。
- 2、这种抽象加荒诞的小说有超越卡夫卡的吗？超越不了就不写了吗？
- 3、越读越嗨，一个自命不凡的政府机关新人，必然是和它携带的机械繁琐，统一口径洗脑的工作性质格格不入。于是他发现了一个休憩喘气的“房间”。这个房间是否存在，结尾的超现实片段摧毁了跟随作者心理的信徒。它多像我们苟延残喘一个符号的隐喻，我们靠它呼吸，和这个世界对抗，不知不觉中同化，又或在思惑中清醒。一分像奥威尔的1984，又有茨威格几分《象棋的故事》味道。“你无法直直地截断一条河流，让它流向相反的方向。这样的力量是你不具备的，无论有多么强大。”挤在地铁没有时间谈及追求白领上班族，读起来恐怕更是芒刺在背，辞职心盛。其实我们不过是想拥有一份快乐简单的生活，为身体充进还能称为生命的真实触感。
- 4、在深圳图书馆，不知道是不是这版。看完细思极恐，想到自己。。
- 5、第一篇就吸引了我，以为是短篇小说集。“我”发现一个密室，可是其他人却都看不到，如果我没有说谎，那么就是其他人说谎。个人毕竟无法直直的截断群体的河流流向相反的方向，后面的转变最终也没有成功。看的过程中想到我一个工作学习狂同学。
- 6、瑞典版的《代笔者巴特比》和《审判》，斯蒂格·达耶尔曼的传人。
- 7、要是能提高效率的话我也是愿意偶尔躲起来一下的(喂
- 8、为了缓解压力居然一口气读完了。荒诞古怪的黑色幽默风格倒是很贴合这个办公室故事。主人公属于典型的unreliable narrator，极度自恋自大同时又敏感多疑，或许可以理解为现代职场的工作环境和生存压力带给办公室一族的负面影响吧。整本小说都是以主人公的视角进行呈现的，形成一种文本内容上的不确定性，似乎一切都可以理解为只是一个精神病人的幻觉，也可以解读为一场阴谋论集体大行动。译文质量不太满意，翻译腔过重，被动结构和各种连词的使用频率简直。。
- 9、有点没读懂...还是心不静...但是职场手段可以学习一下，以后碰到操蛋同事可以利用相似的手法摆平
- 10、妙文。一个成功学信徒/上进员工的心路历程。开始以为他是个贱人，后来发现是个病人。
- 11、别再追求“卓越”了
- 12、真好，感觉找到了另一条职场生存之道。
- 13、真卡夫卡。
- 14、是不是天才，都拥有封闭自己的心灵能力？
- 15、222
- 16、妙！一个看起来无比简单的认知问题，却几近掀翻了一座机关的命门。它存在的必然性合理性甚至可以忽略不计，仅仅是因为它的存在性，就让一切司空见惯的矛盾渐变出一幅离奇怪异的模样，黑色幽默的荒谬性油然而生。
- 17、与纳博科夫的《绝望》异曲同工，同样揭示“异化者”的心理过程。
- 18、还可以这么写??????
- 19、一本不可讨论之书
- 20、“怎么办，他们都不让我进去！”
- 21、还真没想到这个结局
- 22、一口气读完系列，超现实寓言，微妙又入木三分的同事“情谊”，主人公勇于揭开人际交往虚妄假面，唯我独尊，气度不凡！
- 23、最终，他还是逃离了全世界。
- 24、短短，一口气看完。结尾真干净，尤其赞。
- 25、还行。
- 26、豆瓣阅读
- 27、经典文学的品质搭载异次元幻想，商业潜力搭载艺术悟性，这是属于新世纪的趋势，看得见的创造性再次拓宽卡夫卡式的“智识”。
- 28、九分。超现实主义的办公室寓言。精彩的心理描写加上剧本式的起承转合，故事很赞。不过，大可不必那么多大众脸的配角。
- 29、他人即地狱

《密室》

- 30、所以，到底是我疯了，还是这个世界疯了？
31、75/100

《密室》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com