

《你的一切好与坏我都眷恋》

图书基本信息

书名：《你的一切好与坏我都眷恋》

13位ISBN编号：9787550264341

出版时间：2015-11

作者：杨西凝

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《你的一切好与坏我都眷恋》

内容概要

我需要你陪在我身边，你对我来说就是爱情。

原来我就是在等，在等你跟我遇上，你就是我要赌的人生里的那点前途未卜的灿烂。

我在最糟糕的时候遇见唐西佑，我在最艰难的时候遇见宜纱，我在过着平淡但是煎熬的生活的时候遇见小霍。有那么多时候，我觉得自己完蛋了，正因为我有那么多糟糕的时刻，我才遇见了他们。这些在我生命里最重要的人。

他们相遇的那年小霍二十八岁，清园儿十九岁，在清园儿唱歌的酒吧。这个被命运带入谷底却依然波澜不惊的女孩，不经意的走进了霍迦南的世界，原本是一场戒备森严的无望情感，却在每一次朝夕相处里一点点沦陷。

《你的一切好与坏我都眷恋》

作者简介

杨西凝，一生少女。希望能被所有读过我小说的人记住。相信，对喜欢事物的热爱会让平凡的人变成英雄。

新浪微博：杨西凝UFO

http://weibo.com/u/2792478764?wvr=5&lf=reg&noscale_head=1#_0

《你的一切好与坏我都眷恋》

书籍目录

霍迦南

有生之年，狭路相逢

Chapter01 遇见，终不能幸免

Chapter02 从天而降的三岁女儿

Chapter03 淹没了头顶上悬挂的理智

沈清园儿

我是小人鱼也是飞蛾，不怕变成泡沫也不怕烈火。

Chapter04 你是天意

Chapter05 蓄势待发的所有的柔情

Chapter06 我想要正式的，再追你一遍

Chapter07 梦里不知身是客

Chapter08 与你相逢在海上

Chapter09 你是我的江湖

唐西佑

在黑夜里

Chapter10 他的“healer”

Chapter11 千山万水，过故人归

Chapter12 不诉离殇

《你的一切好与坏我都眷恋》

精彩短评

- 1、爱一个人就会爱他的全部，所有的缺点仿佛都带上了光环，变得可爱了起来
 - 2、我也希望在经历了艰难的境遇后也可以看起来洁净，笑容里坦露点伤怀。每一个漫不经心的表情也能让我看起来有种沧海桑田的圆润的质感。而不是变得自私自利、决断、娇艳、刚强、狠毒、冷漠。
 - 3、我的一切好与坏希望你都眷恋
 - 4、最喜欢你 所以接受你所有的好与坏
 - 5、跳着读完的，能感觉到作者有想表达的东西，但是读起来有点生硬
 - 6、看介绍期待半天 读后很失望 剧情一星 文笔一星
 - 7、恋上一个人，爱上一座城
 - 8、让人想继续看下去
 - 9、想认识作者 /
- 书的结尾不喜欢，个人感觉应该是《围城》式的结尾，更符合我对主题和人物的印象
- 10、你的好与坏我都喜欢
 - 11、有你有我就够了，愿你一生平安幸福！！
 - 12、语言的感觉，还有热血的东西。甚至很多时候让人觉得真实存在的，不那么狗血也依然抓人心，好看
 - 13、我读了不到20页就读不下去了...豆瓣你骗人，还我银子
 - 14、差评！真的很浪费时间！适合初中生阅读吧！那么不切实际的爱情，那么苍白，俗套的情节！
 - 15、你的一切好与坏我都眷恋~
 - 16、喜欢
 - 17、虽然不可能永远只爱一人，但是爱着一个人时应该尽量心无旁骛，这故事里的人大多是优柔的，爱着现在的又放不下以前的，拖泥带水，我不喜欢
 - 18、骚柔的外貌协会。
 - 19、可以看看哦
 - 20、挺看不起清园儿这样的女人，太过贪心，什么都想要。不懂的珍惜，经受不住诱惑。这样性格的女人，即使以后结了婚，也会容易出轨。
 - 21、我需要你陪在我身边，你对我来说就是爱情
 - 22、豆瓣评分那么高，结果看了超失望
 - 23、书名很赞
 - 24、可以当作消遣看看，里面复杂的多角恋看得我直颤抖，女主在两个男主之间的纠结我可能无法体会吧，觉得有些多余，还是希望她能和小霍好好的。
 - 25、我在等...
 - 26、内容不够劲，很平凡
 - 27、好文无需多言，懂的人自然喜欢
 - 28、好久没看这种叙事风格的文章了 挺特别的 人这一生真的不可能只爱着一个人 或许当两个人都爱着的时候 唯有一个人的离开才能结束这场选择 后来的后来 或许还会有故事
 - 29、对自己喜欢的人会说出这句话吧，前提是那个人必须是个好人
 - 30、你的一切好与坏 我都喜欢
 - 31、劇情普通。用3個不同人的角度寫書 比較特別。爛尾，尤其唐西佑出場以後。
 - 32、这书挺多bug，虽然我还没看完，但已经没多少耐心，比如两岁多的小西的口气完全就是大人，不对，所有人说的话都一个风格，都是作者的风格，太假。还有汽车玻璃怎么男主角一拳头能砸碎，金刚拳咩，还玻璃扎到手.....
 - 33、也许是年龄大了，这种类型的文字不再能吸引我了。不知道当初为什么特别想要看这本书。
 - 34、恰好遇见了，也许就是爱情了。。。
 - 35、言情小说，好爽
 - 36、爱情可能是遇见，可能是等待
 - 37、很久没读过这么流畅动人的小说。刚开始看的时候，觉得唐西佑很坏。看完后，觉得每个人都有

《你的一切好与坏我都眷恋》

自己的难言之苦。霍迦南苦其父亲不义，沈清园苦其少年生子，唐西佑苦其寄人篱下，宜纱苦其爱而不得，江陵苦其心无所属，等等。每个人都辛苦地活着，有的放下了，有的还在等，最后就是一切分崩离析。虽然没明说，但是我知道是个悲剧。

38、可能过了看这样的小说的年龄了吧，觉得8分以上偏高了，只能说还行。

39、对我来说一个人离开了，他的好与坏都与我无关，我想看看，这本书怎么做到，让我眷恋的。1望送书1

40、文字挺棒

41、以一个开放式的的手法来结局 可以靠着联想的方式想出很多结局，很潮流的方式开始一段走肾包养的故事情节开端然后有我想要的中国式结局唐西佑死了 小霍和清园结婚了 小西永远的只知道小霍是他的爸爸。

42、你都如何回忆我

43、布吉岛为什么，读完了觉得满满都是负能量，oh no

44、你的一切好与坏我都眷恋，所以不会累

45、看了简介和评论买的，故事情节很简单但是里面的感情描述的还蛮细腻。

46、我眷恋，我想你，我在等你，我喜欢你。

47、淡淡的小情绪，不敢说出的话。心里的小秘密

48、每次打分都不会给满分，因为不管什么，都有不完美的地方。喜欢这样的故事，却没办法喜欢里面的每一个人物。剧情不是很曲折，但字里行间所散发出来的那样的孤独让人虐心。能让我一天哭N次的也只有这个了吧。

49、超级好看，终于可以买实体书了

50、我是那么的爱着沈清园啊！

为什么她接受不了我对她的承诺呢？

她是那么善良的一个人，遇到我以后一切都好了。

清园儿，我太喜欢你了。

《你的一切好与坏我都眷恋》

精彩书评

1、那些细微的小情绪，那些不敢对人言说的情感，那些微微的心动以及将爱人视作一切的爱情全都在作者笔下细致地写出来了。“我需要你陪在我身边，你对我来说就是爱情。你的一切好与坏我都眷恋”这是多么温暖人心的爱情，漂亮的语句令人不禁沉溺其中。细腻的文字打动一批读者的心，跌宕起伏的故事吸引着人忍不住继续看下去，温暖的语句治愈内心，看完之后我竟然不知道如何下笔，娓娓道来的故事仿佛有种魔力，令人心动，书中以第一人称讲述了三个主角的故事，霍迦南与沈青园儿的邂逅，沈青园儿与其的爱恋，唐西佑对过往的舍不得，宜纱与唐西佑之间的相遇，施袅袅与唐东彦之间的爱情故事，在作者手下一一呈现出来，爱情、友情、亲情以及那些破碎的过往，描写得细致动人，好久没有看到言情的我不禁佩服作者遣词造句以及讲故事的能力。这本书令人眼前一亮，没有现在言情的玛丽苏和阴谋横生，有的只是那细微的情感纠葛和主角沈青园儿的温暖和美好，这个经受残酷命运以及唐西佑日复一日提醒她什么是耻辱的小姑娘到最后也没有丧失自己的赤诚天真优柔善良，也未丢弃自己对美好爱情的憧憬眷恋。只是宜纱的天真却永远丧送在唐西佑的死亡之中，他死在那个自己最爱的秋天，而之后能看到他灵魂的宜纱也不知道是不是疯了，这个矛盾纠结试图装作冷漠无情的富二代少爷还是无法舍弃与青园儿的过去，见到小西时他的慌张失措和狼狈令人失笑，只是最后他还是死了，留给宜纱和青园儿永远的遗憾。不过青园儿会和霍迦南在一起吧，虽然对爱的死灰复燃，但沈青园儿是温柔的，唐西佑是坚硬的，他们从来都不是一路人，纵使爱情重新到来，纵使忘记不了旧人，但时间也回不去了，他们注定分道扬镳。这里面最幸福的角色莫过于施袅袅和唐东彦了，即使是在遭遇两家人反对早恋的情况下，他们也绝没有放弃和分离，这种“我的眼里只有你”的爱情真是令人羡慕呢。相比之下，霍迦南与江陵之间因为立场不同意见不合的分开，唐西佑和青园儿之间的相互理解相互爱恋相互厌恶都令人感慨良多，很多时候，并不是不爱了，只是不是一路人始终走不到一条道上，而且因为现在的邂逅不得不放弃过往的回忆，纵使爱会死灰复燃，但心却属于现在的那个人。因为，只有现在的那个人才是真正爱的那个人，喜欢与爱不同，过往的回忆与现在的心动不同，即使过往满满的回忆都是与那个人相关，但人是要活在现在的，所有不得不与过去告别，再重新开始。即使是在夜店混过几年的沈青园儿也没有放弃自己的善良美丽，所以才能吸引到她爱的以及爱她的人，对于爱，她不怕牺牲也不怕烈火，只怕爱的那个人不在她身边，因为爱一个人，她的生命仿佛多姿多彩了起来，也因为在遇见爱的人之前，对小西和宜纱以及身边人的爱使她陷入谷底却仍没有放弃自己，在遇到艰难残酷的命运时，仍没有选择封闭自己的心灵，这点事很多人都做不到的，这些在她生命中最重要的人，令她更加温暖美好。而我只眷恋你，这样的爱情，多么美好，多么温暖。

2、--在很多我坚持不下去的时候，我都想去找他，我想告诉他，我活的很辛苦，我这个人并没有我自己认为的那么伟大。我想告诉他，这几年过去了，我依然深深地爱着他。忍耐一会就好了，也许明天就好了，我这么告诉自己。我一忍就忍了三年。三年，一千多个日子。我却忍了三千五百多个日夜了。还要依旧这么走下去。也许明天就好了，明天啊。

3、这本小说，用最深的感情和最疼痛的方式，来完成一场漫长的告别，而后重生。先来个故事简介：女主沈青园儿在16岁的时候遇见了唐西佑，并在17岁生下与他的女儿小西，19岁遇见了男主霍迦南，并爱上他。17岁的宣朗帮16岁的沈青园儿找回走丢的外婆，从此以后他成了她很多年的骑士。沈青园儿的学长卢浩楠是好朋友宜纱的青梅竹马，但宜纱大学毕业后爱上了唐西佑，霍迦南的前女友江陵为了钱也成了唐西佑的女人。唐西佑的弟弟唐东彦爱上了霍迦南的妹妹施袅袅，两个高中生最后也冲破艰难险阻在一起。故事的结局就是霍迦南和沈青园儿以及她的女儿生活在一起，唐西佑死了。女主的生活有多么艰难，男主有多么帅气，都不是重点。我觉得书中的配角才贴近现实，或者说更打动人心。配角一，宜纱。这是这本书里我最喜欢的一个人物，她从十几岁一直喜欢着自己的青梅竹马卢浩楠，可是在他换了一个又一个女朋友，再跟她表白，却依然为了前女友抛弃她之后，她对她的爱消失殆尽。随后遇见了唐西佑，这个玩世不恭的公子哥，却走进了她心里。她的每一次爱，都爱的用力，爱的全心全意，可是她却一直在受伤，这样的女孩子本身就让人心疼。遇见流浪的断腿狗狗，她会吹着口哨教它慢慢过马路，她单纯善良，诚心待人，可到最后，唐西佑死了，她爱的人永远的离开了这个世界。她没有死，她依然能看见他，她没有疯，她是真的能看见他。配角二，宣朗。传说中的暖男，17岁的时候遇见沈青园儿的外婆，并送神志不清的老人回家，因此认识了沈青园儿，从此以后，成为了她的骑士。她怀了别人的孩子，他就花钱养孩子，为了她，没有出国留学，放弃了最好的生活。她爱上了霍迦南，他也只是默默地祝福。这样的男人，应该值得被爱，可是他爱的人偏偏不爱他。这

《你的一切好与坏我都眷恋》

个被爱遗忘的男人，从此以后陷入无限的悲伤之中。配角三，唐东彦。一个明明不大的孩子，却为了自己喜欢的人，努力争取，这也是一个爱的用力的人。他优秀、美好、乐观、敢于反抗，他就是无数少女心中的白马王子。他很小，但是他却懂得太多，所以在一定程度上他是孤独的，一个不合时宜的孩子。配角四，施袅袅。看序言的时候，我以为她是女主，原来只是男主的妹妹。单纯、任性，很有个性却又不自信的女孩儿，为了喜欢的人，努力让自己优秀，最后终于修成正果。……书中所有的人都在试着告别，告别过去的自己，获得重生。人生最重要的不是起点，而是转折点。真实的都是赤裸裸的，人的欲望和贪念总是如此残忍。可以选择做一个打不死的小强，也可以选择颓废，这完全取决于你的心。但是，向上的人生，向上的青春，终有一天会开花，终有一天会变成最美好的模样。附：但是，我还是不太喜欢这样的故事。我不愿看见17岁的少女因为任何原因做未婚妈妈，我也不主张为了高中时期懵懂喜欢与家人撕破脸皮，很大程度上我还是没办法接受这样的故事。温馨提示：闲暇消遣，请勿模仿。

4、单纯美好的沈清园儿，我喜欢这个人物。内心住着单纯美好就好，不管现实多么凄苦，不管一切的世俗眼光，活在自己的美好花园里，任性顽强的做自己。她才是最缺爱的一个人。谁知道获得爱那么艰难。这样的她，读的时候好心疼她，挺想去代替那个霍迦南，多抱抱她。那结没有家，没有美满的亲人的关怀的灵魂，那些孤单寂寞的人生，很想抱抱她们。《你的一切好与坏我都眷恋》就是这样一本以单纯美好作为梦想的书。作者杨西凝是一个大二少女，生活简单而幸福。她笔下的故事，有时候就像是她对自己的想象一样，有时候觉得沈清园儿就是她，有时候也觉得袅袅，或者她本人就是这两个人物的综合体。能够想象到，她在描写这两个人物的时候，是极其认真的，是真的把自己的生活带进这两个人物中了，所以读的时候，明显能感觉到作者的影子。有时候一些对话的腔调，明显带着少女痕迹。故事百转千回。小西居然是沈青园儿的女儿。16岁的时候，沈青园儿遇见了唐西佑，17岁的时候生下与他的女儿。这样曲折，她是怎样读进大学里的哦？还好她在上大学，才拥有一些表面上的美好。否则这个人物的状态就脱离了作者杨西凝的可控范围。还是觉得作者的人生很受限，毕竟她太年轻了，描写不了更复杂的社会现状，所以回归大学校园的人物大背景，还是她能把控和善长的势力范围。至少她笔下的小西，这个小不点的话，她写得太成人化了点。19岁的沈青园儿，28岁的霍迦南，两个内心里都阴影的人，爱与不爱，都像是注定的缘份。所以小说的结尾还是好的，阳光普照下来了，他们终于彼此照亮，人生将走向温暖。其实有一个人物，一直被作者藏着不表，这个人物就是宣朗。一个阳光暖男，我真的好喜欢他，起初我以为他是一个黑暗人物呢，以为是他一直在迫害沈青园儿，不曾想他才是真正的守护神。17岁的宣朗遇见沈青园儿的外婆，并送神志不清的老人回家，因此与沈青园儿结识。幸亏有他，一路温暖着沈青园儿。当她怀了别人的孩子，他就花钱养孩子，为了她，放弃了最好的生活。为什么沈青园儿没有跟他相爱呢？如果他们在一起，宣朗就会变成男主角，故事就太过完美，就没有后面的曲曲折折，所以是因为这个，宣朗才会被作者死死按着。她爱上了霍迦南，这份爱毫无理由。但是宣朗也只是默默地祝福。他的形象，有点像花千骨里面的尊上，面对爱，收藏内心里。这个被爱遗忘的男人，成为故事中的抹令人难忘的阳光。待续

5、我看小说的时候就惊呆了，这么会写故事啊，文笔太好了。有时候看到好的句子就像欣赏一幅好的画，体会一下其中妙处。很多人在写完小说后，回顾，会说哇！这些真的是我写的吗？作者在序言里就是这样说的。是的一个人在写小说的时候自己。也是喜怒哀乐的，在写到悲伤时，哭的稀里哗啦，开心时高兴的像个孩子。我在小说里面也可以感觉到作者的感情的融入现在写小说何其不易，快节奏的阅读方式没有在一开始就吸引住人，那就是扑街的节奏。没有一万字小高潮，三万大高潮人家就走了而中间不能有梗已经在哪本书或电视出现过，不能马丽苏，谈何容易。热而，这本书无疑是当代网文良莠不齐茂林里一棵纯洁的百合花。我喜欢她的文字，柔软，干净，像杯白开水，可是里面有香甜的花瓣。阳光下呈现一种美丽的颜色，无端的让人心安。一开始看的时候我是经常忍不住笑的，譬如那只老鼠把玫瑰花啃光，譬如小西的各种童言无忌。从人物塑造，故事进展来说小说是很接近现实的，作者是用心的写小说的人，自然抒发，而不是为了写而写。宏观上来说，小说采用三个主人公的自述方式，讲了一个动人的故事。众所周知，第一人称写文最难。因为作者是以第一人称写的，在布局上会有很多局限，而笔者是以三人视觉和口吻，以接龙的方式叙述故事，匠心独运，不落窠臼。这样就能很好体现人物和情节，同时也可可见下了不少功夫。此书是作者第一次写文，可是笔力非常老道，文字功底非常强。小说中完全没有现代网文的气息，依旧是纸媒的文艺范。写小说是需要阅历的，需要有对人生的感悟，特别是现代文。纵观本书，就可知作者平时是一个善于思考的人。且涉猎甚广，名著，美景，名言信手拈来。微观上说，作者行文布局非常巧妙，对于第一次写小说的人来说，作者

《你的一切好与坏我都眷恋》

一定是费了很多心思。没有赘余的情节，场景。一开始便是高潮，一开场就是好戏。结尾部分，我看评论，很多人说这样就算完结了？我一本看完，看到结尾，亦是赞同作者的。接下来难道要写对于男二大家很伤心，在春化开的日子男主女主结婚了，这样才算完？不，那样一点也不符合故事的基调。作者对人物的塑造是非常成功，细节部分也处理的很好，人物个个有血有肉。刻画的非常生动。小西，还有唐西佑，袅袅。读下来，仔细回忆，我无法说清楚这是一个怎样的故事，似乎只记得名字了。因为让我太入迷了，一直追随情节的进展，赞叹于文字功底强大，笔者的文字太细腻，如牛奶般柔滑，汨汨流进心里。这是一条寂静流淌的河，待看完才如大梦初醒。就像看了一路的美好的风景，但是美好太多，就记不清楚了。人物：女主其实，我是不喜欢女主的。因为她不美好，我不喜欢她小小年纪就有孩子，抽烟，打架。我觉得人可以清贫，可以穷，但是不能失去底线，而且到最后还是游走在两个男人之间徘徊。但是，生活中这样的人的确存在，作者是真正写了生活的人。要塑造一个完美的女主容易，但是要写一个命运上不完美，心里上纯真的女人太难。这正是小说不落窠臼的地方。作者笔下的女主是芙蓉，出淤泥而不染。是棵小草，为了生活坚强地活着。男主，他一直分不清到底喜欢哪个，是前女友还是女主。幸运的是他最后还是找到真正的幸福。男二：女主小孩的爸爸。我不知道男二的死是否和女主的徘徊有关。他死之前，女主还在徘徊。他是小说里我最喜欢的一个角色，这个人写的太好，太接近现实了。桀骜不驯的他，缺乏关爱成长起来的富家子弟，这个角色写活了。故事的结局是令人唏嘘的。读下来，不想说话，不想做事。就像经过长途跋涉，其间几位当事人的爱恨纠葛，就像一盘棋。作者没有后妈虐我们，她只是用清新的笔调写一个悲欢离合的故事。总结：文笔和文字功底很强大。故事不落窠臼，是一朵清新的百合花。人物塑造很成功，故事情节发展紧凑无赘余。感情充沛，文字细腻中有趣味，有时可以读出一点妙处，赞叹作者的玲珑心，可谓是匠心独运。但是，男主和女主的戏占的百分比少了。所以我对男主和女主的爱情感觉不到那么深刻。看完这本书，心中百般叹息，作者教会了我很多。我就想打个电话给蓝朋友，告诉他我们都要好好的。

6、都看完了，凭借姐多年横扫各大小小说的经验来说，跟当下众多言情比起来已经算是难得一见了。作者是个姑娘，这姑娘逼格这么高在真实的生活里恐怕不见得是件好事。到后面略显沉溺，风格漂亮，里面句子不错，作者会用词句，估计会有一批读者爱上这书。

7、好久没有看过关于爱情类型的小说了，偶然发现这本书就是一种缘分，慢慢等更，每次看到更新的一部分都有一种不一样的心情，感谢作者带给我的这种感觉。希望有更多的人能读到这本书。祝大卖

8、两年前开始在豆瓣追作者的贴，很细腻的文字，是那种让人看了第一句话就再也放不下的那种故事，初以为作者是个帅气的大叔，然而事实.....两年过去了，不论故事结局好坏终于是等到了，两年前恋着的那个人还在心底，两年后爱着的那个人正在身旁，这两年的回忆不算多也不算少，然而这两年清园儿一直在，她笑着温暖着，其实更喜欢男主的想法，一针见血，甚至有点卑劣的感觉，现实而又无奈的成人世界，可是清园儿的美好也是这世界不可或缺的。真的是一本很棒的书，值得推荐。

9、一口气读完了，感触颇多。感觉就像发生在我们身边的事情一样。很久没有看到这么好的书了，主人公之前的情感纠葛，亲情，爱情，伦理，一切都描写的很细致。总之是很棒的一本书，文笔细腻，非常喜欢，可惜没有看到结局。很期待故事的发展。

10、对于清园儿，我是心疼的。同时，我也很羡慕她。她不像袅袅，从小有圆满的家庭、有哥哥把自己放在掌心上疼、情窦初开时又遇到心仪的唐东彦；不像江陵曾经拥有过最真挚的感情却永远在心猿意马；也不像宜纱为了爱总是不顾一切、勇往直前。就像她自己说的“那些能够变成一个光鲜亮丽的奇迹的人，在那之前，一定活得很心酸吧。”父母带给她黑暗的、阴晦的、狭窄的童年，奶奶的离开让她的世界趋于崩塌，而唐西佑就是给她救生圈却又让她游不出大海的人。短短20年的人生，打了无数次的烂牌，不过总有些前途未卜的灿烂值得让她继续赌下去。人生无常又辛苦，但是遇到的那些人或多或少带着些许的暖意。最糟糕的时候、最艰难的时候、平淡但煎熬的时候、觉得自己就要完蛋的时候，这些给我们动力、刺激、支撑和陪伴，打败我们或治愈我们的人，都是生命中最重要的人。霍迦南之于沈清园儿，大概就属于最最重要的人吧，是在清园儿的世界大火燎原后突破荒芜遍洒的甘霖，不管这一片焦土有多少灰尘，他还是一眼看到她晶莹剔透又易碎脆弱的内心，不管这一片焦土有多顽固，他还是固执地滋润和轻抚着她的伤痕。这就是她最幸运的一点，也是我之所以羡慕她的地方。没有人可以从头到尾拥有一个很好的生命，可从20岁开始，因为霍迦南，沈清园儿就可以拥有强大的力量和暖意，这种爱是可以支持她走过一生的，只要她愿意。可和她有瓜葛的人实在太多，她和宜纱像互为磁铁，总是吸引相同的人，但其实宜纱比她要决绝，爱过L哥，而现在只想跟着唐西佑，我一

《你的一切好与坏我都眷恋》

直觉得“不怕变成泡沫也不怕烈火”更适合形容宜纱，她炽烈到几乎像为爱而生。清园儿则不同，她坚强却又胆怯，卑微却又自尊，她想要抓住霍迦南，却又没法彻底放开唐西佑，她同时眷恋霍迦南的好和唐西佑的坏，也许像她说的真的可以同时爱两个人吧。只是在我这里，只有爱过没有同时。西凝用她美好又细腻的文笔把我带入这个故事，故事兜兜转转，最终回归到的还是暖意。我相信，霍迦南就是清园儿赌的余生的灿烂，这一次，她赌赢了。附上一首适合边听边读的歌：垂下眼睛熄了灯回望这一段人生望见当天今天即使多转变你也都一意跟我共行曾在我的失意天疑问究竟为何生但你驱使我担起灰暗勇敢去面对人生若我可再活多一次都盼再可以在路途重逢着你共去写一生的句子若我可再活多一次千次我都盼面前仍是你我要他生都有今生的暖意

《你的一切好与坏我都眷恋》

章节试读

1、《你的一切好与坏我都眷恋》的笔记-第301页

人生忽然出现的苦难都让我相信了人生真的很苦，可人生里偶尔闪现的快乐，也让我相信了，还有更好的岁月在等着我们。

2、《你的一切好与坏我都眷恋》的笔记-第104页

在很多我坚持不下去的时候，我都想去找他，我想告诉他，我活的很辛苦，我这个人并没有我自己认为的那么伟大。我想告诉他，这几年过去了，我依然深深地爱着他。忍耐一会就好了，也许明天就好了，我这么告诉自己。我一忍就忍了三年。

3、《你的一切好与坏我都眷恋》的笔记-第232页

“我说什么也不会去死的，因为不想死不能死，所以我知道了，人生就是要沿着一波波绝境向上走。只因为我还想赌，接下来人生里的那点前途未卜的灿烂。”这些话怕是我二十年来，最卖弄风骚的肺腑之言。

“我那个时候没有死太对了，原来，原来我就是在等，在等你跟我遇上，你就是我要赌的人生里的那点前途未卜的灿烂。”我看着他，他也看着我，静静地。他的眼睛是一片幽深的海水，暗暗的，波澜不惊，没有温柔的响动，静得像一片无人问津的旷野。

我们认识这么久，我第一次发现他的冷漠。

他深深地叹了口气，张开双臂紧紧抱着我，不再像之前那么冷漠，声音里终于有种我期盼已久的悲怆的味道：“我知道那不是你的错。可是我得想想了，我得好好想想。”我紧紧地抱着他，眼泪打湿了他的衬衣。

4、《你的一切好与坏我都眷恋》的笔记-第63页

“很多东西都是躲不过的，比如长大、疾病、衰老、死亡。每个人都知道那种无能为力的滋味吧，那种酸楚的跃跃欲试的挣扎，最终只能转化为混乱、挫败的恨意。”

《你的一切好与坏我都眷恋》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com