

《十二因缘》

图书基本信息

书名：《十二因缘》

13位ISBN编号：9787543696662

10位ISBN编号：7543696665

出版时间：2013-9

出版社：青岛出版社

作者：元悟空

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《十二因缘》

内容概要

女人们在十六岁时，有一个共同的名字——少女。

当她们渐渐长大，就成了谢明瑄、顾贝拉、何越。

三个女人，三种爱情。

军校精英，美籍华裔，凤凰男。

她们牵手走过豆蔻时光，却在岁月的变迁中，开出不同颜色的花。

顾贝拉说：“一天二十四小时，上班八小时，休息八小时，做家务、美容保健四小时，剩下的给生活。也许是朋友，也许是场电影，也许是一张CD，也许是现在，这里的一杯牛奶，还有你。”

何越说：“你没听过现场演唱吧？作为朋友我愿意义务表演，就唱一首《多么幸福能赞美你》。”

谢明瑄说：“我就是喜欢季末你管得着吗！我就喜欢他就喜欢他！”

陈鹏说：“等我出国了，我媳妇可以代替我妈照顾我。”

简樊说：“I want to see you! Now!”

季末说：“又上大课了。阶梯教室都是人，但是没有你。你什么时候会来呢？”

齐非说：“青春怎么都会过去的。至少，你的青春还有心上人陪你走过一段。”

这是三个女人的青春。

这是任何年代姑娘们都曾经走过与必将到来的青春。

这是我们的青春。

《十二因缘》

作者简介

元悟空

总有人问起这个笔名有何寓意，莫非源自斗战胜佛？

元，始也；悟，觉也；空，幻也；

话说落笔之初，犹如混沌初开，却无集天地精华之灵石可藏身养元，岂敢妄以神猴自居？我无宗无师，亦无管束，在东土撒野甚久，为害一方。

幸得列位施主慈悲，善加护持；更有菩萨心肠的，屡次指点迷津。

悟空感怀莫名，乃至涕泪交零。（我说这是真话，有人信吗？）

某元无以为报，只能认真对待每个字，如同对待你们每一颗生动的心。

《十二因缘》

书籍目录

第一章

十六岁的少年从背后看去个个瘦得精神料峭，线条锐利，漂亮得像无数芒刺，直击心魄。

第二章

他的脸离她非常近，即使暮色浓烈，也看得见那明亮的眼睛。

第三章

何越说：“奇怪啊，当兵的怎么会有这么好的皮肤？”

第四章

她醒来时枕在季末腿上，身上盖着军装，季末遥望着东方出神，朝霞在他眼眸中盛放。

第五章

“他能给你什么？”“他自己。那已经够多了。”

第六章

总有人去往未知的地方，这是个充满遐想的人间。

第七章

无能对青春说，薄命怜卿，伤心恨我。

第八章

她的脑海中忽然浮现出一个影子，那影子无比清晰，日出东海，胭脂霞色，他就近在眼前。

第九章

“在北京吃糠咽菜脚不点地地活着，那不叫奋斗，那叫以己之短攻人之长，到时候你就知道多苦了。”

第十章

谢明瑁眯起眼睛看那远处的男人，逆着光，只有模糊的轮廓。那男人正对这边注视，一动不动，像是塑像。

第十一章

上帝是无私的。任你多俊美，一样会得神经病。

第十二章

齐非说：“我才不死。我也不老。”

第十三章

“这么贤惠的男人上哪儿找去啊，拖地都拖得这么帅。”

第十四章

“只要一直和你保持距离，又一直关心你照顾你，总有一天你会喜欢上我，然后我就偏不接受，让你想我一辈子。”

第十五章

齐非说：“媳妇念旧让人感佩。与如此一朵奇葩友爱十余年，不离不弃。”

第十六章

季末说：“你好。”

第十七章

天上掉馅饼不叫完美，强求贪执不会完美，善良真实地活着，终将邂逅善良真实的事。

第十八章

何越说：“熏陶！你懂不懂熏陶！”

第十九章

顾贝拉喃喃念出一个名字：“路北南。”

第二十章

齐非说：“这就是青春的味道，你居然知道青春很疼？”

第二十一章

曾经我们两个人，过分认真的人生。

尾声

从十六岁开始，她们踩着包河的石路去上学。十八岁时她们分离，二十年后，重新来到这里。

《十二因缘》

《十二因缘》

精彩短评

- 1、看过的青春小说里文笔最好的。
- 2、三个女孩迥异的成长故事。没有一帆风顺的坦途，没有十全十美的幸福，人生的选择其实没有对错，总会有舍有得，不过是求仁得仁。这不是爱情童话，亦不是心灵鸡汤，倒更像是随心写就的散文。结构略松散，文字也颇随意，作者文学功底雄厚，常引经据典，倒像是在故事旁边写下的批注。这本小说我断断续续看了近半个月，或许读的已不是故事，而是一种青春的情怀吧。
- 3、除了桐华《那些回不去的年少时光》以外最好的青春读物
- 4、真挚感人。
- 5、【雨枫试读】其实整个感觉还挺好的，成年后的部分太拖沓。青春期的时候，我都觉得自己以后一定像谢明瑄要么不放，要么不想，成熟些才发现，能做到她那样已经太难。
- 6、最讨厌何越和陈鹏这对小市民夫妇。齐非这样的男人只有书中有，yy一下就好。季末成也好皮囊，败也好皮囊，命运不能由自己掌舵。元悟空的文笔太好了，文史都这么厉害，可以引经据典。但是高干文我还是不太感冒，可也比晋江那些好太多太多。
- 7、书里有一种怅然又淡泊的调调，很难言表。容我再细品之。
- 8、感人。
- 9、这是目前来说唯一一本故事本身我不喜欢但是凭卓越的文笔吸引我一口气读完的书。
- 10、难以言表的好书，文笔登峰造极。
- 11、合上书时，我忍不住落泪了。
- 12、喜欢这类青春怀旧类的小说~~
- 13、铺陈直叙，平平淡淡，没有细读
- 14、漫长的岁月和动人的成长。
- 15、前半部分是青春文，后半部分是高干文。只是，我从故事里看见青春和生活的记忆。我喜欢这个故事，是因为这是我喜欢的结局。至于女主，未必有多喜欢。
- 16、文笔平淡 人物关系混乱 弃了
- 17、年少无畏
- 18、非常好看，可以称之为文学的作品
- 19、每次看他的书总会有让我心痛的感觉，然后看完后还会继续沉浸在里面，这就是他的魅力！
- 20、元悟空文笔没得见，非常喜欢。
- 21、完全冲着评分来看得，但故事很一般，设定什么的都挺乏味的
- 22、非常喜欢男猪脚！！
- 23、前面很慢热，越往后看越难以自拔
- 24、推荐这一本和《当时年少》，看完这两本你就知道好文笔有多重要。
- 25、20年时光匆匆而过，与什么样的人在一起，过着什么样的生活，只有自己知道，所有人都希望过上他人艳羡的日子，书里有句话大体是：我们不想活在别人的眼光里，但我们活在社会里，那就是别人的眼光。只是有人想将艳羡发挥至极致，而有人只是期盼那个清风朗月的少年，也有人没有好的开头，却得到好的结尾，只是过程艰难。不能说每个人的活法都是最好的，她们和他们每个人的性格当时的环境，以及自己的本性，使自己做出选择，有太多要说的，想想其实都在心里明白就好，觉得那句话很对，“太多的算计总会有一天回报在自己身上”。希望自己能在有生之年，去到自己想去的地方，看遍想看的风景，和我期待出现的那个人一起。
- 26、喜欢齐非
- 27、原来，语言优美的最高境界居然可以让现代文达到古言的效果；不仅如此，还处处流露着洞察生活的睿智，闪现着文字的灵光。把这些都抛开，剩下的就是《傲慢与偏见》的味道。性格指向的婚姻、婚姻决定的人生、女人之间的战争，统统写得惟妙惟肖，加以人到中年、回不去的青衫少年时的无奈，作者元悟空完成了从写意到写实的华丽转型，我只能说，如此有才华的作者，不红真的没天理！
- #
- 28、温馨感人

《十二因缘》

《十二因缘》

精彩书评

章节试读

1、《十二因缘》的笔记-第145页

现在刚初秋，苍山翠岭，隐约能看见灰白的长城。拐进山路，往植树去行去，远望层林尽染，红叶如织。

2、《十二因缘》的笔记-第48页

落日点燃江水，粼粼一线红烛。

3、《十二因缘》的笔记-第148页

那些沈博绝丽、荡气回肠都陨落在某个夏天，虽然她仍保留着读书的习惯，但与曾经迷醉的文学就已疏离。

4、《十二因缘》的笔记-第200页

有种缘分，萌生时浑然忘我，因此，缘分尽时心已成灰。

5、《十二因缘》的笔记-第100页

谢明瑄只需默立在那里，便有无边春色，嘟着嘴是憨态，发着愣是小呆，笑时星转，不语花开

6、《十二因缘》的笔记-第253页

有些人靠希望而活，每天都摆出未来即胜利的造型，每天都以失败告终。很少有人去想：如果明天不会更好，它甚至更糟，并且无法改变的话，要怎样继续生活？能这样思考，并且保持前行的人，才真正具有勇气。

7、《十二因缘》的笔记-第65页

夏天转瞬即逝，秋色随落叶变黄，天穹与地面的热吻依依不舍分离了，暴露出空旷凉爽的人间。偶尔有南飞的无名鸟歌唱，栖息枝头，梳理行装后又匆匆振翅起程。楼宇将天空切割成碎块，排队的雁群优雅地穿过，它们拥有整片天。

8、《十二因缘》的笔记-第206页

齐非笑，并不回答，打开车门让她上车。谢明瑄坐进去将安全带系好。她有种百口莫辩的感觉。她喜欢齐非，准确地说，深爱他。可他却永远觉得这爱不存在，他总认为自己在独自守望。谢明瑄不知道该怎样做才能让他相信自己，她想也许唯一的办法就是尽快生个孩子。

9、《十二因缘》的笔记-第86页

据说，不向往爱情但仍信仰温情的时候，就可以结婚

10、《十二因缘》的笔记-第73页

所谓弱势，就是没有主动权。

《十二因缘》

11、《十二因缘》的笔记-第221页

到了向往的远方，故乡便成了远方。

12、《十二因缘》的笔记-第83页

男人们往往把女人的烦恼看成小题大做。事实上，女人们的战争确实细微，但破坏力无限。它可以毁灭一切，比蝴蝶效应严重得多。

13、《十二因缘》的笔记-第214页

齐非在对面看公司月报，刚才的话题对他来说显然已经过去了。他丝毫不认为妻子会做出让步，并且他已习惯于此。这样的齐非让谢明瑛心疼。她觉得自己应该做点什么。至少，他不该那样羡慕薛杨。

14、《十二因缘》的笔记-第60页

仲春垂柳丰腴，厚笃笃吊在包河水面，树干袅娜，似侧身沐发的女子。

15、《十二因缘》的笔记-第206页

谢明瑛在飞机上想起自己的丈夫：齐非笑起来是聪慧明朗的，他少年睿觉，洞悉世情，所以他聪慧；他没经历过任何生存的磨折碾压，所以他明朗。他偶有忧伤，那是上天赐他的朱砂痣，专给爱他的女人致命一击。

16、《十二因缘》的笔记-第145页

世界多美好，它唯独没有义务符合某个人的想象。

17、《十二因缘》的笔记-第255页

电视没什么可看的，他边吃面条边换台，每个台都在唱歌、说相声、演小品，举世狂欢，电视机里的世界看上去像座精神病院。他记得有谁说过，当一个人觉得大家都疯了的时候，就是那个人自己疯了。手机接连进短信，滴滴响不停，手机成了春晚现场。朱军热泪盈眶地给全国人民以及海外侨胞拜年，他的热泪要一直流到大年三十还不止，得到元宵节后才能关上阀门。齐非拿起手机看了一眼，已经三百多条了，还在不停滴滴滴。他把手机又丢回沙发，继续吃面。这时候手机铃响，季未来电。

18、《十二因缘》的笔记-第47页

夜色汹涌，暮云深沉，天边几点疏星抬出轮冷月，遥遥悬在山峦之外，劲风穿梭，树木泛起涛声，别无声息，似乎全世界只剩她一人。

19、《十二因缘》的笔记-第93页

远处山影横黛，云朵一窝蜂地朝天际奔涌而去，千军万马，仪态招摇。音乐和旋转让天空变圆，如巨大的搅拌机，令思绪是去了重心。

20、《十二因缘》的笔记-第85页

谢明瑄常常听见青春对自己咒骂，甚至脏话连篇。她知道有一天青春厌弃了自己就会卷铺盖卷跟别人跑掉，自己只能看着。

21、《十二因缘》的笔记-第236页

在童年时，每个人都曾见过彩虹，那条彩虹或横贯于原野，或悬浮于天边，或见于夏季雷雨之后，或现于晓露雾开之时。

22、《十二因缘》的笔记-第16页

那个黄昏春风轻醉，林荫道在风中扭曲了线条，粼粼绿波。夕阳浓墨重彩，空气压抑黏腻，只有一个青葱少年。

23、《十二因缘》的笔记-第18页

小“飞歌”是包河中学自行车失窃的终止。那之后，谢明瑄发现路北南常常独自坐在河岸边。画板丢在地上，手里握满石子，逐粒往水里投。他能掷出无数连跳，从最初的大涟漪到远方的小圆圈。河被挠中腋窝，漾开巨大笑纹，水钻般的光线正是清脆的笑声。路北南从来都不笑，他总是眯起眼睛眺望。

24、《十二因缘》的笔记-第16页

北向的屋子四季没有阳光。阳光只肯喧嚣地在哥哥的窗台歌唱。只有体力不支的微弱光线才会绕来顾贝拉这里，然后筋疲力尽地倒下不动，任蓝色窗帘把这间屋子映成寂静的深湖。

25、《十二因缘》的笔记-第145页

他不想车上载着个貌合神离的人，嘴里敷衍，心中猜忌，山水花木间都生出机关算计来。

26、《十二因缘》的笔记-第265页

P.81 简樊回答：“每个人都想幸福。聪明人懂得什么可以改变，什么不可以改变，在可以改变的范围之内努力，并接受任何意外。傻的人自我催眠，我一定会好一定会好，李嘉诚卖塑料花发家，那我就卖鲜花，不会比他差。他不想李嘉诚这个人的性格要素是什么，时代背景是什么，地域特征是什么，生长经历是什么，从不想李嘉诚只是因为偶然的会卖过塑料花，就像是有人偶然经过一架再也不会经过的过街天桥。自知能力低的人，最后一定不会好。这不是缺乏自信，而是缺乏智慧。”

“生命有密码，从出生便注定。”简樊总结着，“这和算命什么的没有关系。各行各业都有无数从业者，每个人都想出人头地，为什么最后脱颖而出的总是寥寥无几？”

P.83 一个人是不是真心急你所急，从他的建议是看得出来的。

男人们往往把女人的烦恼看成小题大做。事实上，女人们的战争确实细微，但破坏力无限。它可以毁灭一切，比蝴蝶效应严重得多。

P.85 要不尽快分手，要不继续凑合，一边交往一边抱怨是种无能。

P.105 女人可以一季淘汰一件新衣，却无法一年更换一个男人。换衣服最多是浪费，换男人却是堕落。

P.111 有退路便不是风险，而是选择。

P.118 这些专门在豪华场所蹲点的女孩子，目标是满肚子心眼的成功男人，同时自己也奋发图强地武装了满肚子心眼。她们揣着满肚子心眼迎战满肚子心眼的男人，然后脑筋忽然短路，乐观地认为自己的心眼不会被对方的心眼察觉。

《十二因缘》

对女孩子来说，没有明显的缺点就是优点，优点太多就成了缺点。

男人并没有机会太挑剔，可娶的女人不多了。

P.120 齐非是男人，他哪里知道世上没有傻女孩子。有的男人知好歹，女人只要肯下狠手，必可斩获。这行为根本和传统扯不上关系。

P.128 不懂就算了，装懂；装懂就算了，还引申；引申就算了，还分析；分析就算了，还判断；判断就算了，还结论。

P.138 每个抗衡总是由实力不足的那一方做出妥协。男女之间的争执很多情况下都是形式，大多数时候，女人毫无选择。

永远不能让男人看见自己狼狈的状态。有的女人很幸福，可以弱给那男人看，失败给那男人看，甚至无知给那男人看，那男人会为之疼惜怜爱。

P.140 有些女孩子会将男朋友的生存状态与自己视为一体。顾贝拉却无法这么想。在这一点上，她与何越、谢明瑄思维相同。只要没有婚约，一切为人艳羡的东西都与自己无关。

P.145 人总归要慢慢懂事的，总要从梦境中睁开眼睛。世界多美好，它唯独没有义务符合某个人的想象。

P.154 青春怎么都会过去的。至少，你的青春还有心上人陪你走过一段。

P.156 奋斗多么可笑，只有底层的人才钟爱这个词。奋斗，意味着现状糟糕，意味着孜孜以求自己没有的东西。何越痛恨奋斗，真正的好命就是从来没有奋斗的体验，一切都唾手可得。生活是兴趣，是爱好，是消遣，绝不是什么艰苦卓越百折不挠。奋斗的都是贱民。

P.165 战争是男女之间永恒的主题。

P.166 爱欲便是贪欲。贪着那人专宠，贪着自己专用，贪着不变，贪着永久。可人连自己的变化都控制不了，又怎能执着地强求别人一如往昔？

P.181 他问：“媳妇，你见过幸福的婚姻吗？”

谢明瑄回答：“幸福是看不见的。”

“看得见的是什么？”

“就是看得见的那些呀。”

齐非默默想了许久。

P.195 顾贝拉摸钱包的鼻梁，“我曾以为自己是这世界的例外。我最独特、最有才华、最善良。我是最不为人知的无价之宝，谁娶我，谁就娶回幸福。凡俗男人不识货，世界上只有一个男人懂得我，这个男人也是世界上最独一无二的，高贵、富有、绅士、细腻。我的人生一定与众不同。我是最好的。”

P.201 部队是龙虎之地，家里条件不错的在军营里转一圈，出不了头成不了典型也没啥，家里状况不好又想在部队混出个头绪，结果没出头的比较惨。要想从众多的兵里跑出来，不仅要看你跑得快不快，也要让领导看到你在跑，更要让领导看得上你的跑。

P.214 生活无非起居饮食，对婚姻充满幻想的姑娘婚后容易感到索然无味。

P.215 陈鹏曾经打过比方，中国人在英国，就像是卢旺达难民在中国。卢旺达人觉得很体面，可没什么中国人爱搭理他们，尤其是主流社会的中国人。卢旺达人获得的所有优越感都是意淫，除非他们回卢旺达，还能得到相对真实的羡慕。不过卢旺达一样有富人，富人在哪里都无所谓，只有生存不下去的人才挖空心思挪地方，寄往那个地方就能重生。

一个人奋斗的动力如果不是为了自己，那么当外界推力消失时，前进就会停止。

P.227 当男人足够丰富时，他并不那么渴望灵魂交流，尤其是对女人。

在这世界上，即使加油不懈，也总会有力所不及。

P.234 他（齐非）说：“男人得有多靠谱，才能养出个傻媳妇啊！”

P.253 有些人靠希望而活，每天都摆出未来即将胜利的造型，每天都以失败告终。很少有人去想：如果明天不会更好，它甚至更糟，并且无法改变的话，要怎样继续生活？能这样思考，并且保持前行的人，才真正具有勇气。

27、《十二因缘》的笔记-第207页

这玩笑有些辛酸。天下揍死老爹的儿子似乎不多，齐非居然冒出这样的联想。谢明瑄俯身，将脸

《十二因缘》

贴住他的额头。也许他对自己父亲真的曾经冒出过那样的念头，所以轮到自己时缺乏信心。谢明瑛试图安抚丈夫灵魂深处的创痕，但她始终无法触及，她只能疼爱他，像对待一滴水珠，一片花瓣。有时候她希望自己感觉迟钝，那样就不用察觉齐非迁徙的情绪。齐非以无所谓的态度对她说：“谁都会有奇怪的想法，你不用太在乎，我只是想想而已。”

可谢明瑛做不到不在乎，因为在洞察秋毫的齐非面前，她是透明的。

28、《十二因缘》的笔记-第137页

祸福无门，唯人自召

29、《十二因缘》的笔记-第48页

江风将歌声徐徐吹送，犹如滑翔的美梦。谢明瑛迷迷糊糊飘上了月亮，看见云海下水色如莲。琴声潺潺流泻，绮丽似花雨飞溅。

30、《十二因缘》的笔记-第119页

三千年胡杨，一亿年流光

31、《十二因缘》的笔记-第152页

她要看他的世界，她来了，在这座城的角落默默蛰伏，就像是借宿老屋的蜘蛛，读者别人的家事，守着自己结出的网，来之前模糊的热望，落成黯淡时光……

32、《十二因缘》的笔记-第234页

男人得多靠谱，才能养出个傻媳妇儿啊！

《十二因缘》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com