

《生逢宋代》

图书基本信息

书名：《生逢宋代》

13位ISBN编号：9787108043696

10位ISBN编号：7108043696

出版时间：2013-5-1

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：陈峰

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《生逢宋代》

内容概要

北宋一代，物华繁盛，俊杰辈出，政坛上的风云人物大多从平民中崛起。历朝将相中，赵普、吕端、刘平等风格迥异，寇准、狄青名垂后世，丁谓、吕夷简权倾一时，郭进、张亢、王韶等功勋卓著却又被人淡忘。这些士林将坛人物生于宋代，适逢其时，得以施展非凡的才干，他们个人的成败沉浮也攸关北宋国运的兴衰。

本书以人物之事，记一代之史。材料取自正史、野史、文集、笔记、方志，熔裁于叙事中，不着痕迹。通过这部别裁体的宋史，宋代的君权与相权、国事与党争、内政与边防、崇文抑武与军力升降等重大关节，也能逐一领会。书中多数章节曾在《美文》杂志连载。

《生逢宋代》

作者简介

陈峰 历史学博士，西北大学历史学院院长、教授、博士生导师，中国史学会理事、中国宋史研究会副会长。著有《漕运与古代社会》（2000）、《北宋武将群体与相关问题研究》（2004）、《宋代军政研究》（2010）、《武士的悲哀：北宋崇文抑武现象研究》（2011）等。

书籍目录

- 自序
- 开国元勋赵普
- 状元宰相吕蒙正
“吕端大事不糊涂”
- 亲信将领张琼与杨信
- 名将郭进
- 猛将呼延赞
- 柳开与宋初士风
- 名相寇准
“鹤相”丁谓
- 权相吕夷简
- 宋庠、宋祁兄弟
- 庸将张耆与杨崇勋
- 诗书之将刘平
- 儒将张亢
- 大帅狄青
- 边臣王韶
- 蓝田“四吕”
- 附录：
《生逢宋代》人物年表
- 参考文献
- 后记

章节摘录

版权页：郭进死时，年仅58岁，正是战场经验丰富、可以施展军事才能之时，但死不得其所。太平兴国六年（981），太宗皇帝获悉了真相，却未严惩田钦祚，不过是将其改调为房州团练使而已，此时距郭进含冤死去已两年有余。以后，田氏一度到岭南的柳州（今广西柳州）任职，不久得到天子的同情，迁回内地。他在入朝觐见皇帝时，故作无辜，涕泣不已，太宗念及他为自己办过的事，又授予对夏前线数州都巡检使之职。有道是多行不义必自毙，不是不报，时候未到。到雍熙三年（986）第二次北伐时，太宗又一次起用田钦祚，命他与亲信郭守文同为排阵使，也就是负责弹压军阵的大将。此时他正在病中，接到重用的诏书，狂喜过头，一天工夫就为之毙命。苍天还是有眼，在郭将军身后七年为其出了口气。田前监军死后，他的几个儿子还是得到加官的恩荫待遇，可谓皇恩浩荡。相比之下，郭将军的后人就没有那么幸运，从有关史籍看，没有其子弟得到优抚的任何记录。六就郭进的生平功业及悲剧性结局来看，实与家喻户晓的杨业颇为相似，只是遗憾的是，其人其事既未能为后世所传诵，当今学界也少有关注。在此不妨将杨业与郭进做个对比。杨业在北汉守边时，以骁勇闻名，号称“杨无敌”。归宋以后，杨将军担负起捍卫河东北部边防的重任，屡败来犯的辽军。两人可谓都属守边名将。《宋史》称：杨业“忠烈武勇，有智谋，练习攻战，与士卒同甘苦”，又军纪严明，故部下悉心听命。一句话，杨业的事迹及功业与郭进极为相似。杨业生前官至云州观察使，出任判代州（今山西代县）兼三交口（今太原以北关隘）驻泊兵马都部署；而郭进也官居云州观察使，死前为判邢州兼太原石岭关都部署，二人官爵相等。杨业死于第二次北伐辽朝的战场之上，其过程虽与郭进略有差异，但死因却几乎一致，即同样是遭到监军王侁等人的羞辱，被逼孤军出战，战败绝食自杀。郭、杨二人死后，又都得到了节钺的追加官衔，前者是安国军节度使，后者为大同军节度使。但郭进身后却远远没有获得杨业那样大的声誉，特别是到宋朝以后，其人其事已淡出世人的视野。说起原因，并不是因为郭进功业相对逊色，而主要还在于杨家后继有人。杨老将军死后，其子延昭、延浦、延训、延环、延贵、延彬继续活跃于军界。其中杨延昭还在抗辽前线屡建功勋，连第三世皇帝真宗也赞叹道：延昭之父为前朝名将，延昭本人又守边有功，有乃父遗风，实在是可嘉可赞！再往后说，杨延昭之子文广也曾参加了抗击西夏、南征叛乱的战争，颇有战功，到第五世皇帝英宗时官至禁军高级将领之职。于是，杨门一家三代从军御边在宋代便成为佳话，以后历经元、明、清三代，又通过民间传说、评话、小说及戏剧而广为流传，影响至今。

《生逢宋代》

编辑推荐

《生逢宋代:北宋士林将坛说》由陈峰著。北宋一代，物华繁盛，俊杰辈出，政坛上的风云人物大多从平民中崛起。历朝将相中，赵普、吕端、刘平等风格迥异，寇准、狄青名垂后世，丁谓、吕夷简权倾一时，郭进、张亢、王韶等功勋卓著却又被人淡忘。这些士林将坛人物生于宋代，适逢其时，得以施展非凡的才干，他们个人的成败沉浮也攸关北宋国运的兴衰。

《生逢宋代》

名人推荐

陈峰的历史散文，宛如南山微风，渭水清流，伴送我们轻松走进那段遥远的岁月，贴近那些风云一时的文臣武将。——辛德勇（北京大学历史系教授）陈峰教授学术研究之余，偶涉文坛，纵笔于赵宋人物。其性情真率，文如其人，笔力雄健、酣畅淋漓，而少有学究之气。——贾二强（陕西师范大学历史文化学院教授）用信史而又传神的笔触，展现宋朝文士、武将丰富的内心世界和“在场”的历史悲欢，颇有中国传统历史传记文学之余韵。——辛华瑞（首都师范大学历史学院教授）虽未征引史料，却是言必有据，不失史之严谨；虽非小说之体，却于人于事娓娓道来，颇有评话之韵味。——曹家齐（中山大学历史系教授）

精彩短评

- 1、文笔相当的好，看的荡气回肠
- 2、201502-03，北宋政坛人物志传，只到哲宗年间关中四吕。娓娓道来，管窥当年。期待用心发力，来个宋朝那些事儿，----现在等着出续本
- 3、现在的历史学教授就这水平，加入的个人观点主观假设太多。差强人意。
- 4、有别于学术著作，内容通俗易懂却皆取自于各种史料，一遍通读下来，便能记住十之八九。书中附有人物年表，人物关联和事件顿时全理顺了。
- 5、中国古代史 宋史
- 6、这一本内容上可读性比较强，还是比较推荐的。
- 7、宋朝崇文抑武，书分文臣武将分别著述。总的来说，武将的命运、声望、名气都不及文臣，狄青算是其中佼佼者，但和大部分武将一样，报国无门，抑郁而死。权臣的故事要比能臣精彩，也更耐人寻味，尤以被还原历史本来面目的寇准的故事最为跌宕起伏。
- 8、有史实，有分析，有逻辑
- 9、汇编的故事，缺乏文采。
- 10、宋代是华夏文明繁荣，富足，高雅，精致，开明的时代。北宋的开封，南宋的杭州都是当时世界最繁华之所在。而宋代最令人羡慕的是它的文人政治。宋太祖登基之初就立誓不杀士大夫，并启用大批文官取代武将以防止再现五代十国的军阀割据的局面。宋代的文官是伟大和真诚的，范仲淹，王安石，司马光，欧阳修，苏东坡，每个人都是一代宗师的地位。虽然政见不同，有时尖锐对立，但重要的不是他们的政见而是他们的品格。就如同巅峰论剑，重要的不是剑术，而是他们人在巅峰。此书被推荐为新浪5月历史好书，所以受到关注，仔细读来别有味道。书中主要介绍了北宋的著名文官武将，一时间为轴基本涵盖了北宋的主要历史，个章可独立阅读，也可融会贯通一气呵成。文字清晰，叙事明了，通俗但不媚俗。特别想说的是三联出版，历来喜欢读三联的书，不仅素雅精美，质量上乘，而且愿意出版这种小众口味的非畅销书，给喜爱读书的朋友带来惊喜。
- 11、整体读完。还行
- 12、质实有余而才情不足，以至于大好材料多浪费，往往令人难下筷。
- 13、据于历史之真实，不泛文字之优美，北宋文官武将之是非功过娓娓道来，构成了一幅色彩缤纷的历史人物画面
- 14、真的不咋地。。
- 15、祖宗家法。武将也是无可奈何
- 16、以正史野史文人笔记为基础，讲述了宋朝历史上那些有名或者不那么有名的文臣武将的故事。适合职场人士，如何在得势时不狂妄失意时不消沉韬光养晦谨言慎行
- 17、地铁里读完了，辅助读物也不错
- 18、可以 我们院长的书 支持
- 19、讲北宋一朝文臣武将的故事，却只集中于北宋中前期，并且范仲淹、欧阳修、王安石、司马光、苏轼等最知名的人物均未涵盖在内；名为历史随笔，实际上只是将各种史料翻译成白话文的拼凑产物，既缺乏深度，文笔也难称优美。读起来实在觉得寡淡如水。
- 20、不错的书，儿子很爱看
- 21、很有阅读趣味又有严肃史观的历史普及文集，把宋一朝的文武人物描摹致细且有自己的评说，想起今日读《万象》杂志过刊中旧人物所说的治史非是只添谈资而在于正身明事，在于及今社会的意义。
- 22、有宋一朝以来，国家厚禄养士，而科举制的光辉和士族门阀在五代十国兵燹在败亡，终于使寒门小子得以走向台前，与君共天下。
前天逛四川书市，翻看几段，觉得这本书还不错，本着照顾下传统书店发展，加上一一直想入几本书就一块入了。没有一般史学作品，凡事必引史的森严气，加之作者笔力深厚，几笔勾勒便能引人入胜想入非非，缺憾点是视角还是有所局限，如能写出更多市民阶级出现这个年代更多小人物故事却是更佳。
- #读史可以明智，历史果真就七八样，翻来覆去上演。#
- 23、是正版的书，印刷很不错

《生逢宋代》

- 24、以人物绘历史，前有太史公，后有陈峰。
- 25、宋代官场众生相，有趣的是遭贬后重新录用又再次遭贬在这段期间层出不穷，三起三落大有人在，尤其是宰相一职，另一是重文轻武的朝廷文化，文官重于武官，大战临前，将相凋零，只得让文官转为武官，上马杀敌，以兵权起家，而后杯酒消释，最终竟导致了国力衰弱。庙堂深远，治不了疆土辽阔。
- 26、寫的老氣橫秋的人物小傳，言外無物。
- 27、叙述详实，但对人物的评论有些单薄，维度略少，人的一生只论成败吗？
- 28、西北大学历史学院院长
- 29、北宋人物肖像~个人小传拼出北宋政坛图景，文笔不错，可读。
- 30、闲来消磨时间还不错
- 31、目前在看丁谓的相关内容，丁谓篇章衣锦归乡向老师道歉和想借钱却以为受辱愤而出走的事情如果换一个当事人，作者肯定不是这个评价，这方面相比是患了本文中寇准差不多的毛病
- 32、比较简略，主要是这类书我见的不多
- 33、在三联读的乐颠乐颠的
- 34、陈峰本人不学无术，其作品只能当“垃圾”处理。
- 35、资料是很翔实。但是可惜感觉描写不够生动，读着有点干。
- 36、正文第二页“赵普的家乡蓟县，位于今北京城西南隅”；这真的不是信口开河的低级错误吗？是没人注意还是我去过的是假蓟县？还是今北京城其实是唐山？
- 37、史料可靠，文笔好，史学通俗化的杰作。
- 38、还行。
- 39、略输史识
- 40、适合我这种喜欢八卦的人读。
- 41、水平正常、不过不失的个人传记
- 42、北宋，确实是个矛盾的存在，一方面国家积弱、战乱不断，但另一方面每次动乱都未出现任何流血事件。可以说这是个民富国弱的朝代，不管是科技还是文化方面的成就，是大唐盛世都难以企及的。
- 43、宋代武将文臣的白话故事，虽不出彩，亦可一读。
- 44、老辣
- 45、作为历史随笔，文笔是不行的。作为严肃读物，思想深度又是不行的。
- 46、大学历史教授写的古代人物故事。史料扎实，故事真实，没有学究气，这一点尤为难得。略失望的，一是从故事的角度看，文采稍逊；二是对时代、制度和人物命运的评论或者感慨过于单薄。
- 47、看历史文人武将叱咤风云，命运沉浮，痛快而后沉思~

1、权力的拥有，往往不是简单论品行论能力论远大的抱负，就能公平衡量分配，尔虞我诈、明枪暗箭、阳奉阴违、调虎离山、针尖对麦芒等等，以至于三十六计、七十二变之类手段，无所不用其极，政治斗争的残酷性从来便是如此。寇准显然不精通权术之道，大概还反感这些东西，常常仅凭一颗赤心一腔热肠对待君王和政务，自是简单粗糙，难免陷身孤立，甚至授人以柄.....陈老师写的犀利直观。。。。天朝自古以来都讲究中庸。寇宰相才能出众却也没达到范仲淹老先生的先天下之忧而忧，不以物喜不以己悲的超然心态。对权力有着一定的痴迷却不愿变通和缓和关系，也没达到一个宰相肚里能撑船的境界，下贬到我老家邓州也没像范文正那样有名望。。。陈教授写的寇老西全面直观，也给我们呈现了一个真实的政客。乱宋我不喜欢他的历代帝王，我最喜欢杨家将。。。哎宋朝的天下更多的是有太多优秀的文臣武将，所以遇到好的老大是多么有幸的事。。。作为屌丝深切的感言。。。才学疏浅不到位的想法还请大家笑纳。

2、天彭玉斧斯文聚，生逢宋代又如何？——也谈《生逢宋代——北宋士林将坛说》一书大块文章当可闭门大嚼，於炎炎夏日，捧将陈峰先生新作《生逢宋代——北宋士林将坛说》一书展卷读过，如松间闻琴，桐荫消夏一般清越，亦如宋画令人神往，宋代对于我辈，虽不能至，却心向往之。其间庙堂之风，相约而至，宋人志趣，扑面而来。是书以时间为序，列文臣武将于历史节点，一一勾描其身世背景，抽丝剥茧般叙述史事之来龙去脉，人物如一幅幅白描绣像般渐渐交织为一轴历史长卷。之所以说是白描，是因为其中极少渲染，而都事出史证，行文笔笔中锋，评点中肯有致。但须野史逸闻补入之时，也都冠以“据说”二字。历来正史难述，野史难证，无繁复的历史扒梳难据其实；而情事虚实，言辞文质，若无超迈的时代视野也难尽其详；其间人情世故，事态人心，若缺丰厚的人文修养更是难评其正。而书中将正史逸闻梳理互参，提炼为文约事丰而又快意真切的历史散文实在难得，非对历史人文有大洞见者不能为也！要有深入而严谨的历史功底方能还人物以真情，真相，真事。曾经一个个被小说戏剧层层演绎过的人物，在书里却依真实的时代背景而重新回归于自己的历史节点中。其中古代地理，历史官阶，尊卑年齿都方寸不乱。庙堂策问，乡间异闻，文人逸趣，皆历历在目。时代质感，帝王志趣，民生状态，去晦得彰。有情性纵横之实，无千秋功过之失。深古人切身之会，浅学究因循之弊。可见作者颇得道家“惟真惟美”之臻妙。例如：文质彬彬的状元宰相吕蒙正，会得道风的“糊涂吕端”，走下神坛的寇准，以及血气方刚的狄青等，一气读来，深感其文章“通”而不“俗”，“简”而不“陋”。书中描述的历史细节愈收敛愈充拓，愈细密愈广大。澄明之质，真切之致，读者自可窥见宋人之貌，颖悟时代之风。可见要让文化施惠于大众。非得“取今复古，别立新宗”不可，正如笔者这般，即要能跳出学术的八股樊笼，又要能开得一方清新简净的史学散文新境界才是。深深感佩象牙塔内的作者著书时也能换位思考，做为第一读者去写。“读者不仅需要了解历史发生、演进的过程，汲取其中的经验教训，也有了想要感悟过往人们心灵活动轨迹的诉求。毕竟红尘滚滚千年不绝，世道人心与人间纷扰自古有之，不过是换了场景罢了。”这是作者在后记中的内心独白。历史有时就在眼前！人物仿佛就在今朝！正所谓“贤才出，国将昌。子孙才，族将大。”期待有这样的书写风格的历史书籍能再多些，更期待作者能延续书风，将《生逢宋代——南宋士林将坛说》早日续补完牒，以饴读者。润津轩主人2013年8月

3、历史学家如何面对普罗大众了解历史的需求，三联的历史散文丛书试图在这一方面有所突破。现代的史学普及读物，学院派的教授们进行写作的少之又少，充斥在我们周围的大都是民间草根的创作，这类读物虽填补了大众对通俗历史的了解需求，但市场上的读物良莠不齐，难免有虚构不实的夸张之作，甚至有歪曲史实迎合己论的情况出现。读者倘若没有对历史的深入了解，一味的接受，危害甚重。三联的这套丛书，作者都是从事历史研究，在各领域内颇有建树的专家学者。走笔行文避免了史实上的舛误，也给读者更具深度的思考和引导。另外，丛书所引用的史料严谨有据，而且更为丰富。在语言文字上，文笔生动，实见学者在历史散文方面的功力。生逢宋代以人物串史，以人物烘托历史事件，避免了历史小说的虚构，又比专业化学术化的历史研究著作更生动有趣。从每朝某个鲜活的历史人物入手，勾勒出宏大的历史背景，给读者以独特的思考线索，很是值得称道。

4、作者以《史记》纪传之笔法，于北宋历史中选取若干文臣武将，落笔成文，汇编成册，文中虽处处不见史料来源，但却处处围绕史料，简言之，该书有以下几个特色：一、 章节安排详略得当该书所列出的17个章节，基本是按时间发展的顺序，通过一些人物的描写，简单地将北宋从建国到中期的一百余年的历史勾勒出来。这些人物中，有民众熟知的“半部论语治天下”的赵普、“抗辽名将”呼延赞

、“澶渊定策”的寇准，也有民众手有耳闻的“状元宰相”吕蒙正、“大事不糊涂”的吕端、“西北拓边”的王韶，作者对这些人物事迹进行了详略处理，对于史料丰富且读者喜欢的人物，如赵普和寇准，作者用了11个标题叙述，这样使得文章层次鲜明，主次分明。二、语言方面，简明易懂由于是一篇通俗性的大众读物，就要照顾到那些非历史专业的读者，宋代的职官制度，有前辈学者曾经把它比作是宋史研究的两大能啃得骨头之一，本书作者显然是意识到了这一点，并且进行了巧妙地解释。如在说明赵匡胤担任的职务时，怕读者对于“殿前都指挥使”不理解，便在后文加了“前者是两大禁军机构之一的殿前司的三把手”一句（第5页）；在其后介绍刘平的武官官职时，又以一段文字来论述“三衙”体制的形成（210页）：“自宋太祖“杯酒释兵权”后，本着分权和抑制的原则，禁军主帅职务——殿前司正副都点检、侍卫亲军马步军司正副都指挥使等，已不再轻易授人，侍卫亲军马步军司也逐渐一分为二，被肢解为马军司、步军司两个机构，形成鼎足三立的禁军统军三衙，分别以正副都指挥使、都虞候为管军将帅。到第三代的真宗朝以来，三衙都指挥使因地位显赫，故间或缺位，又将低一级的龙神卫四厢都指挥使升入管军之列。”三、书后面附有年表，以备查阅特别值得一提的是，作者采用传统史书中“表”的形式，在书末尾列出了文中相关人物的生卒年和相应事件年代，这样使得读者有了一个清晰的时空观念，特别是对于初次接触宋代历史的读者，这样的设置再好不过了。四、描写战争具体、细致在描写狄青平定西南和王韶拓边时，作者用了极其生动的文笔去勾勒，品读之后仿佛置身与一千多年前的战场。如“众人哪里见过这种场面？个个面面相觑，提心吊胆，大帐内气氛顿时紧张起来。”（第244页）“随之，他传令全军：我军已置于死地，敢言退者斩！果然，对方纷纷冲出制高点袭来，试图借地形优势打垮宋军，双方遂展开激烈的对决厮杀。（第261页）五、每章之后都有论赞作者仿古代修史体例，将“太史公曰”和“臣光言”的形式加以创新，结合自己的阅历，使得每个章节后都有一段简短的评论，从评论中，可以读出作者的内心。如第一章之后，以《临江仙》来结尾，看出了作者对于这位开国元勋的理解，一切是非恩怨，留待后人评说；在看到一代猛将呼延赞难以实现人生抱负时，作者引用《大风歌》来讽刺宋代不重视边防，不重用猛士，替呼延赞叹息。六、注意前后之间联系，相关事件的分析作者显然是做过考虑的，因为是大众读物，照顾的人较多，作者怕读者对于一个不熟悉的人物难以快速接受，在对人物、事件描写时，总是“东拉西扯”，这样看似在凑字数，实则是照顾读者，使他们有一个清晰的时空感。在写柳开时，介绍了其出生地大名的历史，以及柳氏家族源流情况（第99-100页），并且也注意人物与人物之间的联系，如在描写寇准时，提及同年的吕端、向敏中等人（第121页）；当讲到丁谓被贬之地——崖州时，又罗列了历史上的李德裕和卢多逊（第159页）。但是，文中也难免有一些小的纰漏，如第25页，介绍太祖兄弟时，缺了一位（依次是赵光济、赵匡胤、赵匡义、赵匡美和赵光赞，见《宋史》卷二百四十二《后妃传》和卷一《太祖本纪》）；第151页，“厚土”当为“后土”之误；第174页“任枢密”误写为“任参政事”；第293页，宋庠卒于治平三年（1066年）非嘉祐八年（1063），这些仅是排版时没有仔细核对导致的，并不影响本书的整体价值，若作者在章节目录中加上原来《美文》的副标题，则更能体现人物性格。总之，这是一种大众历史书的成功尝试，愿作者能继续书写这样的“活的历史”，使之不再被人所轻易遗忘。

5、本书既通俗易懂，又不失其史源依据，加上全书波澜老成，表达酣畅淋漓，一个个北宋历史上的风云人物形象跃然纸上，同时字里行间亦显露出作者的万般豪情。北宋于今已过数百载，我们所得之历史知识大抵源于史书或考古发现，然而这些都是支离破碎的存在，何以重现历史，这也就要求治史者有合理的想象和推断能力。本书中作者在对这些烂熟于心的史料分析之时，也提出了一些大胆的猜想。这样既不脱离史实，又带给读者无限的遐想空间，增强了整本书的趣味性。

6、正在看新东方胡老师给我推荐的这本书，发现过去看的很多历史读物太浮于表面，不过是一些历史事件的戏说而已。看了这本书，才知道历史原来是这样的，历史中有如此的内涵。看来，以后还是要看史学界专家的写的书，有品位，有深度

7、一本能让人迅速了解宋朝概貌又通俗易懂的好书。尽管本书是从宋朝各有名的将相人物着手，但从沉浮的人物命运中我们能够窥见，宋朝皇帝的执政风格与其治国方略，从生动的各类例证中，看到了人物的悲凉和历史的沧桑。。

8、作者以前在《美文》开专栏，题目就是“宋代士林将坛”。当时，四川刘复生、武汉罗家祥、北京李华瑞、河北姜锡东、河南苗书梅、广州曹家齐等一批宋史界大佬纷纷“火前留名”。给宋代名臣做传记的也多，类似的，记得还有本《宋代顶级文臣》。这本书的区别在于作者长期关注宋代文武关系，还写有一本有断代史性质的《武士悲哀——宋代崇文抑武现象研究》。一个是个案、一个是群体

《生逢宋代》

。微观与宏观，文臣与武将，作为文武关系的研究来说，庶几周全了。所以，说这本书的重点在给宋人作传记，就理解偏了。这本书的立意肯定是通过这些典型人物事迹，透析宋代特殊的军政环境和机制。我读这本书，看呼延赞那一篇时震撼了，作者写出了悲剧性的戏剧冲突。这也是这本书的一个特点，就是文笔。以前在《美文》上就有不少人注意了。看三联的介绍说这书是“别裁体”——我只知道谜语里面有个别裁体，史书里面的别裁体是什么我是不懂，是不是想说这书是细说体？

9、宋太祖、太宗两位皇帝，沐浴五代乱世战火中数十年，目睹社会之乱、百姓之苦，故创宋后，在收复燕云十六州无望的情况下，全力转内，弃武修文，与民休息。诸武将虽得优宠，但却失去了政治优势。“崇文抑武”之祖宗家法被确立为宋朝不变之法，正是在这种情况下，宋朝官场的众生相，显得更为有趣。《生逢宋代》读之令人畅快淋漓，作者将宋代之历史文献信手拈来，将浩瀚而生涩之典籍，转化为通俗易懂之文字，毫无生涩之痕迹，让人读通俗之信史，知宋代之历史，可谓酣畅淋漓。

10、朋友推荐。作者是博导，所以不担心历史会被说歪了。但是没有学究气，很好读。一口气读了三分之一。以人物带历史，不仅能了解人物，更能了解北宋历史，乃至社会、政治的深层问题。要把众多人物联系在一起看，就更有意思了。

11、本书以人物之事，记一代之史。作者以深厚的历史学功底，又加以优美的文笔，以不同的人物为线索，把宋代与众不同的文化风貌一展无余。作者研究宋代军事史眼光独到，一反学术界对宋代“重文轻武”的评价，而提出“崇文抑武”之说，广泛得到学术界的认可。推荐给喜欢了解历史真实的读者，让大家治史风范走入读者心中。

章节试读

1、《生逢宋代》的笔记-第148页

（《景德会计录》）这可是宋朝第一部相近的国家财政收入总册，在千余年前的全球范围内都不多见，就此解决了以往长期混乱不堪的糊涂账，并当即清理出许多隐瞒的耕地与民户。吹得有点过了，丁谓给真宗的所谓大礼包，之一就是当年的三司账目做了粗略统计，更庞大的地方账、过往账都未触及；何况，宋代的会计录一部都没保存下来，具体做到哪一层次今人很难揣度了。更为恶劣的是其动机，为真宗封禅挥霍，劳民伤财提供口实；

2、《生逢宋代》的笔记-第33页

又来了一个，侯莫陈是复姓。
陈乐素《求是集》二集

3、《生逢宋代》的笔记-第35页

几度沉浮，几度屈伸，总结经验，吞咽教训，才成就了赵普无限风光...

4、《生逢宋代》的笔记-第1页

虽说书名说的是北宋年间，但只讲到哲宗，徽钦二帝期间并未提及，可能是此二朝确无值得一提的正面人物吧。

本书用十七章篇幅，介绍了二十多位北宋早中期的宰执，其中既有“半部论语治天下”的开国元勋赵普，又有寇准吕蒙正等为人所熟知的宰相，还有张亢狄青王韶等以军功留名的武将。作者通过对这些士林将坛的代表人物的描写，展示了一千年以前北宋的朝堂面貌，对依靠文官治国治军、严重崇文抑武有着生动的展示。

作者选题好像有意避开王安石司马光等更出名争议也更大的人物，用虽然知名度稍逊但更具代表性的人物，反映了北宋同样具有代表性的臃肿的官僚队伍，能力不足的帝王，内耗严重的官官相斗，只为逞一时之气的党争——那个对文人来说最幸福、对武将来说最黯淡的年代。

作者历史功底和文字功夫相当深厚，对每一个要讲述的人物从家庭环境到成长经历都了如指掌，从崛起到落幕如数家珍，每篇结尾还有入木三分的点评，每一个人物都鲜活立体，印象深刻。而且作者虽身在象牙塔，本书文字却通俗易懂，并无专业历史读物的僵硬晦涩，行云流水毫无阻滞。

本书选择了不少武将作为描写对象，也能看出作者对当时强敌环伺下仍旧打压武人的国策的批判。作者是西北大学历史学院院长，当时北宋的主要军事对手无论是辽羌西夏吐蕃，皆处于西北，想必作者身处古战场，对北宋武将的理解会更深一层吧。

《生逢宋代》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com