

《民国时期音乐文献汇编》

图书基本信息

书名：《民国时期音乐文献汇编》

13位ISBN编号：9787501354871

出版时间：2015-5-5

作者：钱仁平

页数：19040

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《民国时期音乐文献汇编》

内容概要

本书由上海音乐学院钱仁平教授，联合海内外热心民国时期音乐文献保护与研究的专家编选，共收录近现代各类音乐文献137种，精装30册，分为音乐理论、音乐教育及中小学音乐教科书、歌曲、器乐曲、工具书和参考资料、音乐期刊等六类。其中特别珍贵的文献有：民国初年沈庆鸿（即沈心工）编纂的《民国唱歌集》，有影响的多套中小学音乐教科书，如朱稣典编《新中华音乐课本》（中华书局）、教育部编《小学音乐教材》《中学音乐教材》（正中书局）等。在本书最后，收录了三种比较重要的音乐期刊：《音乐杂志》（国立音乐学院音乐艺文社）、《乐艺》（国立音乐专科学校乐艺社）、《新乐潮》（北平爱美乐社编辑）。本书的出版，使读者有机会全面领略民国时期音乐文献的原貌，对于当代的音乐学研究和音乐创作都有重要价值。

《民国时期音乐文献汇编》

作者简介

钱仁平，上海音乐学院教授，曾任上海音乐学院图书馆馆长，现任科研处处长。

《民国时期音乐文献汇编》

书籍目录

精彩短评

1、担任编委

1、《民国时期音乐文献汇编》的笔记-前言

民国时期的音乐文献较为全面地记录和反映了中国近现代音乐文化的发展历史，具有重要的学术价值和现实意义。

为抢救和保护民国时期珍贵音乐文献，继承和弘扬优秀传统音乐文化，促进社会主义先进音乐文化建设，能动服务国家高等艺术教育学科建设与事业发展，上海音乐学院作为我国历史最为悠久的高等音乐学府，依托学术、馆藏优势，积极响应国家图书馆倡导发起的“民国时期文献保护计划”，联合海内外重要音乐文献典藏与研究机构，全面开展“民国时期音乐文献保护与研究”工作，取得了丰富的成果。其中包括我们在广泛调研的基础上编纂出版了《民国时期音乐文献总目》（广西师范大学出版社二〇一三年版）；通过征集、保护、整理、研究，持续推进国家社科基金艺术学项目“华人作曲家手稿数字化典藏与文本分析”等。这些成果引起海内外音乐学界的广泛关注和高度评价。

国家图书馆出版社自二〇一一年开始，与福建师范大学王耀华教授等合作，用影印的方式，分辑出版《中国古代音乐文献集成》（目前已经出版三辑），获得音乐学界的好评。民国时期音乐文献是古代音乐文献的延续，并且在当时中西交融的大环境下，呈现出更加活跃、多元的形态。加之民国时期音乐文献相距当代不远，很多当年的音乐家思想、优秀的音乐作品，至今仍有重要的参考价值与文化价值。另一方面，甚至更为重要的是，与其它民国时期文献一样，现存民国时期音乐文献散见于海内外各图书馆与研究机构乃至个人收藏者，既不便于广大读者乃至学术界研读，而且普遍面临酸化、碎化等严峻的现状，科学且务实地抢救民国时期音乐文献，进行整理、保护与研究，显得尤为急迫。而数字化保存与影印出版，则是其中一举两得、极为重要的环节：既便于学术界与广大读者有机会全面领略民国时期音乐文献的原貌，又能使民国时期音乐文献脆弱的原件休养生息、存世久远。

有鉴于此，我很荣幸联合海内外热心民国时期音乐文献保护与研究的专家和学者们，接受并诚挚感谢国家图书馆出版社邀请，担任《民国时期音乐文献汇编》这部功德无量的影印大书的编选工作。确实，优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本，如果丢掉了，就割断了思想、精神命脉。

本书选目主要依据《民国时期音乐文献总目》与中国国家图书馆馆藏，共收录近现代各类音乐文献一百三十七种，精装三十册，分“音乐理论”、“音乐教育及中小学音乐教科书”、“歌曲”、“器乐曲”、“工具书和参考数据”、“音乐期刊”等六类，按类编排。就载体而言，前五类属于图书、乐谱，最后一类包含三种重要的音乐期刊。就出版时间而言，收录的绝大多数文献为民国时期出版物，少量且重要的清末史料因与民国音乐史有直接的承继关系而予以收录。

限于篇幅以及有些数据暂时无法获得，本书收录的民国时期音乐文献还只能是所有存世民国时期音乐文献中的一小部分。我们希望在不久的将来，根据学界和广大读者的建议，能够继续编辑出版续编。编选过程中的不当之处，敬请专家学者和广大读者批评指正。

钱仁平于上海音乐学院
二〇一五年三月二十三日

《民国时期音乐文献汇编》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com