

《陈氏宗族的精神家园》

图书基本信息

书名：《陈氏宗族的精神家园》

13位ISBN编号：9787218104029

出版时间：2015-10

作者：王发志

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《陈氏宗族的精神家园》

内容概要

宗祠是摆放祖先牌位的地方，是全族人祭拜祖先的场所。同时它还肩负“敦孝弟以重人伦，笃宗族以昭雍睦，和乡党以息争诉，重农桑以足衣食，尚节俭以惜财用，隆学校以端士习，黜异端以崇正学，讲法律以儆愚顽，明礼让以厚风俗，务本业以定民志，训子弟以禁非为，息诬告以全善良，诫匿逃以免株连，完钱粮以省催科，联保甲以弭盗贼，解仇忿以重身命”的功能。陈家祠是广府文化的重要标志性建筑，也是凝聚陈氏宗族的一个重要实体，由地域宗族的团结到国家民族凝聚力的实现是社会发展的必然历程，故选择能够联结海内外众多陈氏子孙的广州陈家祠作为研究对象，利用土地契约文献及建祠时的档案资料力图对涉及广州陈家祠的各个建筑文物点及其历史进行解读，全面揭示了广州陈家祠建筑存在文化价值及历史意义。

在公开的档案资料里，这座建筑一直是以陈氏书院命名，但实际上这是一种“文化隐讳和隐喻”，目的是为了消除官府“把持讼事，挟众抗官”的担忧。倡建者们的购地、规划、建造、落成、认购神牌位、春秋祭祀等活动都表明它就是一座祠堂，故本书采用民间惯用的名称，称其为“陈家祠”。

广州陈家祠是广东陈氏宗族祭祀祖先的圣殿。它记录着陈氏家族的辉煌与传统，也是陈氏宗族悠久历史的象征与标志。它更是中国五千年文明历史文化的延伸和表现。陈氏族人通过陈家祠来进行宗族生活，维持宗族秩序，发扬宗族文化，重建陈氏宗族伦理新秩序。广州陈家祠不仅是祭祀祖先的场所，也是各地族人到省城办理临时落脚之处，同时还以宗族的名义创办学校，教育陈氏子孙和当地他姓的孩子。通过对广州陈家祠的研究考察，我们可以看到它对政府、社区及全省各地族人的生活产生什么的影响。

陈家祠对普通游客来说只是一个节日旅游景点，而对于陈氏宗族来说却是一个精神家园。现在的陈氏子孙对于他们的祖先是如何迁徙到岭南，又是如何建造陈家祠的记忆已经模糊，当他们再次来到陈家祠拜祭祖先，仰望祖先当年留下巨大精美建筑遗存的行为，就是在实践着祖先当年建造祠堂的最根本的愿望。

本书从建筑布局、装饰工艺、遗存文物、地图方位、历史事件及文化价值等方面对陈家祠进行论述，特点有二：一是针对陈家祠特定的遗存文物：税界石碑、土地契约、旗杆夹石等进行详细的考究论证；二是针对陈家祠发生的历史事件：创办学校、创办实业等进行研究性的评述。通过深入的研究和探讨，全面揭示了陈家祠厚重的历史，从而充分展示其存在对于广府文化的价值与意义。本书虽然是研究性学术著作，但不想以艰涩难懂的面目出现，而使大众读者无法阅读，故采用基本历史事实说明和论述两种混合方式进行写作，并配小幅彩图，既可满足专业研究者的要求，也适合普通读者的需求。

我认识陈家祠十年了。十年前，陈家祠在我心中是一座古色古香的建筑；十年后，陈家祠在我心中是陈氏宗族的精神家园。书写此书，对个人而言，是对十年研究工作的一个总结；对陈氏子孙而言，是再次升华他们对陈家祠的膜拜；对大众而言，是为了让各位读者能够更深刻的理解陈家祠存在的意义。

《陈氏宗族的精神家园》

作者简介

王发志，广州文化广电新闻出版局陈家祠副研究员。主要从事岭南文化、古建筑、中外关系史等方面研究，曾发表《竹枝词中的茶文化》《广州陈家祠与民族凝聚力》《广州陈家祠旗杆夹的文化价值》等论文，著有《岭南祠堂》《岭南书院》《岭南学宫》等书。

作者联系方式：13119585558

《陈氏宗族的精神家园》

书籍目录

- 序一
- 序二
- 第一章 陈家祠的布局与装饰
 - 第一节 历史发展
 - 第二节 布局结构
 - 第三节 装饰艺术
- 第二章 陈家祠的建筑元素
 - 第一节 国外建筑元素
 - 第二节 瑞兽图案
 - 第三节 历史故事场景
 - 第四节 旗杆石和旗杆
 - 第五节 建筑结构符号
- 第三章 陈家祠的物质基础——土地
 - 第一节 收购土地的契约
 - 第二节 税界石碑
 - 第三节 土地在建祠中的价值
- 第四章 陈家祠建筑的历史价值及作用
 - 第一节 清光绪戊子年版陈家祠（陈氏书院）地图
 - 第二节 以陈家祠为校址的学校
 - 第三节 陈家祠的自我改造
 - 第四节 加强民族凝聚力
 - 第五节 陈家祠的文化价值
- 附录
- 参考文献
- 后记

《陈氏宗族的精神家园》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com