

# 《编号645》

## 图书基本信息

书名：《编号645》

13位ISBN编号：9787540470216

出版时间：2015-2

作者：（韩）李正明

页数：416

译者：游芯歆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《编号645》

### 内容概要

他是一名会写诗的囚犯，企图将灵魂送出被禁锢的牢笼！

韩国百万级畅销书作家李正明最新作品，同名电影拍摄中！

知名作家张铁志、骆以军，电影导演戴立忍联袂推荐

二战时期，在日本占领下的朝鲜，许多宣扬独立自由的知识分子被关押在福冈市的监狱内，遭受到残酷虐待。尹东柱便是其中之一，编号645，一位会写诗的囚犯。他利用帮狱友代写家书的机会，在信件中传达秘密信息，逐步试探审查官的底线，尝试穿越思想的禁区。审查官杉山逐渐被645号的文字所吸引，为了能继续读到他的诗歌，不惜以身犯险。然而有一天，杉山在监狱内惨死，身上唯一的线索是上衣口袋里写着一首诗的纸片。新一轮的调查开启，揭开的将是最最令人不寒而栗的真相。

## 作者简介

李正明Lee Jung-Myung：韩国畅销小说作家，作品大多以黎明前的黑暗时代为背景，突显崭新年代开始的氛围。整体风格以充满历史深度、炽热的时代意识、明快的节奏而备受瞩目，开启了韩国小说的新篇章。

## 书籍目录

## 目录

## Contents

前言逝者如萤飞舞 / 2

## 第一部

01我以旅人而来，又以旅人而去 / 002

02那些事纠结于心，又哗哗流泻而出 / 020

03孤独走在陨星下的伤心背影 / 029

04审讯 / 041

05还有一个男子 / 049

06少年如何成了军人 / 056

07阴谋 / 065

08死亡的重组 / 074

09一架钢琴与敌人 / 090

10就算要死，也要无愧于天 / 107

11文章如何拯救灵魂 / 126

12痛苦啊，远比挚爱的女人还多情 / 141

13风来自何方，又将去向何处 / 153

14走吧，走吧，像被驱赶的人那般离开吧 / 167

15数星星的夜晚 / 192

## 第二部

16绝望如何能转化为歌声 / 202

17卫生检疫 / 209

18To be or not to be / 213

19书蠹虫的私生活 / 223

20失踪书籍的吟唱 / 230

21真实不会留下足迹 / 242

22苦闷的男人，幸福的耶稣基督 / 246

23不断沉沦的普罗米修斯 / 264

24我的星星，是否也有春天…… / 279

25我们的爱，说不出口 / 291

26穷苦邻人之名与雅姆、里尔克…… / 306

27过度的考验，过度的疲劳 / 323

28《希伯来奴隶合唱曲》 / 333

29到底发生了什么事 / 343

30可怕的时间 / 359

31当冬天过去，是否春天也会来到我的星星 / 370

32哀恸的人有福了 / 373

33疯狗的日日夜夜 / 382

34又一行忏悔录 / 399

尾声 / 401

### 精彩短评

- 1、东柱的诗人恩怨
- 2、原本以为讲的是个战争时期残酷的故事没想到确实个治愈系故事，略拖沓了点那些诗歌怎么说呢也不是很能触动我，但是个温暖的故事
- 3、大爱，还会再读
- 4、《编号645》：小小的一个切口，细细地一刀下去，竟然翻起的是战争与和平、文明与野蛮、人性和兽性的层层拷问。在一个看似庸常的悬疑故事后面，是作者巨大的野心和超出期待的完成度。
- 5、之前没有接触过韩国文学，而这本书给了我极高的期待。现实冰冷，诗却可以温暖如春。
- 6、-最後 你有什麼話要說嗎？  
-可以打開窗戶嗎？
- 7、有点优柔，又有点啰嗦。虽然美，但无聊
- 8、真的好震撼的一本书，和平年代的我们真是幸运啊
- 9、以朝鲜爱国诗人尹东柱为原型，在参考史料的基础上写就的带有历史色彩的文学小说，整部作品里充盈着较浓厚的文学情怀，虽然写的是残酷的历史事实，但是小说的基调却满是诗情。
- 10、物与诗的碎片串起完整的故事 作为小说人物饱满 情节反转引人入胜 而历史和诗人的真实存在又让人分不清虚实 "虚构有时会说出更多真相" / 从诗里得到安慰 用文字进行救赎 被这种力量的伟大所震撼了
- 11、让我对人有了新的思考。文字的力量无穷大，大到可以摧毁，也可以救赎。
- 12、其实情节层层推进蛮好的 但还是感觉有点太拖沓 另外 书中的诗歌翻译的有点生硬 如果拍成电影我觉得会很好看（补：真的拍成电影了叫做《东柱》真的好好看）
- 13、铁窗关不住诗人，文字有救赎的力量。2017至此读到的最令人惊喜的书。漫天罪恶下亦存真与善。
- 14、战争从未结束。战争是一种状态。卷入其中的、未卷入其中的，参战的、未参战的，侵略者、受侵略者，士兵、平民，战士、俘虏……从本质上来说，都是一样的。从来没有谁的行径更优胜、更应当，也从来没有谁的遭遇更悲惨、更不堪。彼和此同样优胜、应当，也同样悲惨、不堪；正如没有黑便没有白一般，若没了恶，又何来的善呢？可悲的只是永远把自己放在受害者的位置。要知道，彼此既是受害者，也是施害者。
- 15、即便身陷囹圄。我们也要有一颗向往自由的心。小说的情感真的非常饱满，充斥在心头的是看尽绝望后的一点点希望。我们会努力活下去，只要有一点可能，也要活下去。
- 16、好
- 17、因为腰封上戴立忍的推荐而读。算是个好故事，能在阳光下自由自在地阅读是件幸福的事啊。
- 18、热爱生活的人，热爱书籍的人，走到哪里都不会被囚
- 19、文字真的有那么大的魅力可以改变一个人吗？



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)