

《大觀紅樓. 母神卷》

图书基本信息

书名：《大觀紅樓. 母神卷》

13位ISBN编号：9789863500909

出版时间：2015-9-1

作者：歐麗娟

页数：588

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《大觀紅樓. 母神卷》

内容概要

《大觀紅樓. 母神卷》

作者簡介

歐麗娟

國立臺灣大學中國文學研究所博士，現任臺灣大學中國文學系教授。多年來致力於唐代詩歌、《紅樓夢》之研究，成果豐碩。

自二〇一二年在網際網路平臺開設「紅樓夢」課程以來，廣受海內外華人歡迎，讓不同世代讀者重新認識中國古典文學之精髓；二〇一五年，更榮獲全球開放教育聯盟「傑出開放教育獎」(The Open Education Awards for Excellence)的「教學者獎」(Educator Award)，是《紅樓夢》在今日世界的最佳代言人與解讀者。

著有《唐詩選注》、《杜詩意象論》、《唐詩的樂園意識》、《詩論紅樓夢》、《李商隱詩歌》、《紅樓夢人物立體論》、《唐代詩歌與性別研究——以杜甫為中心》、《大觀紅樓(綜論卷)》等書，並編著《大唐詩魁——李商隱詩選》、合編《歷代詩選注》。

書籍目錄

編輯體例

緒言

第一章、總論：超越少女崇拜

- 一、「誰的」少女崇拜
- 二、「少女崇拜」的局限
 - (一)賈寶玉的不對等比較
 - (二)清新的性靈
 - (三)褊狹的人格
 - (四)致命的愛情
 - (五)「嬰兒女神」
- 三、不是「魚眼睛」：女性的更高展望
 - (一)地母崇拜
 - (二)母親原型

四、母神系統

第二章、女媧：創世與救世的複合之神

- 一、「創世」與「救世」之神的複合
 - (一)「人面蛇身」
 - (二)女媧之「腸」
 - (三)女媧與「女蛙」
 - (四)女媧與伏羲「交尾圖」
- 二、「造人」與「煉石」：補天之「石」的意義
 - (一)煉石：玉石的貴族血統
 - (二)畸零玉石：補天無望的病態人格
- 三、「救世」之神的奮鬥
 - (一)末世的絕望：世襲制度中的隨代降等承襲
 - (二)末世的悲壯：孝道的堅持

第三章、警幻仙姑：愛與美的悲劇命運之神

- 一、愛與美的神女譜系
 - (一)從母神到女仙
 - (二)神女的譜系
- 二、命運的羅盤
 - (一)與眾不同的特殊女性
 - (二)太虛幻境：仙境與悲劇的集大成
 - (三)茶酒香：女性悲劇的象徵物
 - (四)命運的簿冊
- 三、「性別分工」：男女大不同
 - (一)家族繼承人的命運
 - (二)度脫模式
 - (三)性啟蒙

四、神俗二界命運女神的遞接

第四章、賈母：愛與美的幸運之神

- 一、昔日的少女
 - (一)少女階段：枕霞舊友
 - (二)少婦階段：鳳姐的進階
- 二、世家才德
 - (一)按品大妝
 - (二)破陳腐舊套

三、母權的施展

四、少女的避風港

(一) 一般金釵們

(二) 林黛玉

五、陽光普照、雨露均霑

六、審美情趣與生活雅興

(一) 自然之美

(二) 音樂之美

(三) 色彩之美

(四) 創新形式

七、識人之明與處事之智

(一) 識人之明、知人善任

(二) 處事明智、深體時艱

(三) 幽默詼諧、勇於認錯

八、老年心理

九、「成熟型」的老婦人

第五章、王夫人：給予「第二次出生」的雙重母親

一、青春崇拜心理與世代對立的錯覺

二、賈寶玉的「二重出生」

(一) 血濃於水

(二) 二重出生

三、「雙重母親」：「子宮家庭」的無私擴大

(一) 嫡母的角色與表現

(二) 其他少女們

四、寬柔待下的家風

(一) 「貴族道德責任感」

(二) 金釧兒事件

(三) 抄檢大觀園

(四) 劉姥姥

五、才德與母教

(一) 將將之才

(二) 優良的母教

第六章、賈元春：大觀天下的家國母神

一、「枝頭第一春」：命名與意義

(一) 富貴不能淫

(二) 二十年來辨是非

(三) 高度判斷力

(四) 「捨黛取釵」的原因

二、「元春」階段：家庭代母

三、「元妃」階段：大觀天下

(一) 封妃：石榴樓子花

(二) 省親：君恩王道

四、大觀園的肇建與意義

(一) 縮小版的皇城

(二) 命名：「倫理」與「自我」的合一

(三) 賜住：王道的體現

五、母神的悲歌：石榴樓子花的哀愁

(一) 「失落佳期」的終身孤獨

(二) 「末世」的加劇與加速

(三)「石榴樓子花」的殞落

第七章、劉姥姥：大地之母

一、巧姐兒的救贖

(一)命名：命運的改造

(二)「佛手」的慈悲引渡

二、非「劉姥姥」不可

(一)為什麼是「姥姥」

(二)為什麼是「劉」姥姥

三、母神遞接的「鐘漏型」結構

四、「大地之母」的內涵與表現

(一)「母體復歸」

(二)「汙泥生殖」

(三)「動物造型」

五、嘉年華式的「狂歡精神」

六、「母神」的複調旋律

第八章、結論：健婦持門戶，亦勝一丈夫

一、婚姻：大母神的培訓搖籃

二、母教：大母神的力量來源

三、母神的共同特質

附錄：《紅樓夢》主要人物關係表

《大觀紅樓. 母神卷》

精彩短评

- 1、受弟子三拜 _
- 2、下卷虽多有啰嗦和重复，但不得不说，好的文学批评教会我们如何思考，甚至还有成长的启悟~
- 3、引了好些唐诗，因为著者就是研究唐诗的。|女性意识 女性视角
- 4、欧老师死忠粉
- 5、去年听了欧丽娟的公开课，很棒，然后买了这本书，内容值得一看！
- 6、欧女神@@
- 7、对千篇一律论宝黛钗或论十二钗的红学界来说，此本书的立足研究点及由此组成的阐述链条结构无不是学术界“一股新流”，开辟了看待《红楼梦》的新观察视角。
- 8、最权威的评论《红楼梦》的书啦

《大觀紅樓. 母神卷》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com