

《从孔融到陶渊明》

图书基本信息

书名：《从孔融到陶渊明》

13位ISBN编号：9787550612334

10位ISBN编号：7550612331

出版时间：2013-4-1

出版社：凤凰出版社

作者：顾农

页数：822

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《从孔融到陶渊明》

内容概要

《从孔融到陶渊明：汉末三国两晋文学史论衡》分建安慷慨、正始玄远、西晋绮靡、东晋风流四章，第一章论述孔融到曹植等重要的作家和邺下文人集团；第二章论述何晏至向秀等主要作家，重点论述竹林七贤；第三章论述至傅玄自刘琨；第四章论述自郭璞至谢混，兼及战乱及北方少数民族政权对文学的影响。大体是纵意而谈，揭示其时文人的成就和文学的特性及发展。附录汉末三国两晋文学大事记及书目两种，有助于阅读研究的扩展。

书籍目录

引言

第一章 建安慷慨

一 孔融及祢衡

二 曹操

三 蔡琰

四 邺下文人集团

五 曹丕

六 曹植

七 其他建安作家

第二章 正始玄远

八 何晏与钟会

九 “七贤”林下之游

十 嵇康

十一 阮籍

十二 向秀及其他

第三章 西晋绮靡

十三 傅玄与张华

十四 陆机

十五 石崇和潘岳

十六 左思

十七 “三张”

十八 刘琨

第四章 东晋风流

十九 郭璞

二十 葛洪

二十一 晋代小说家

二十二 袁宏、孙绰及许询

二十三 王羲之与兰亭集

二十四 陶渊明

二十五 谢混与“乌衣之游”

余论

附录一 汉末三国两晋文学大事记

附录二 汉末三国两晋文学书目

后记

《从孔融到陶渊明》

精彩短评

1、中国文学史上从汉末到东晋是一段很有特色的时期。其间战乱频仍，朝代迭更，文人死于非命者屡见不鲜，幸存者亦感彷徨、无助与痛苦。而能纾解苦闷、浇消块垒者，惟酒与药及诗文耳。此间的文学便在文人的苦难与挣扎中放出一段异样的光彩。从上世纪初期刘师培、鲁迅开始，一些深具眼光的学者便被吸引到这段文学的研究中来，其后罗根泽、萧涤非、王瑶直至曹道衡、王运熙、罗宗强等诸多名家，都以各自的学术工作，将这段文学的研究推向前所未有的高度。到达一个高度以后，学术研究容易进入“瓶颈”，因为重要的作家、作品以及文人群体、文学事件都已被说过，在没有新材料出现的情况下，似乎很难再推进。这时就非常需有新的眼光来重新解读这段文学。对这段文学史上的一些问题重新审视，独抒己见，于“瓶颈”中的魏晋文学研究很有启发意义。

2、三星半。以人为纲。有的部分应该是作者论文的改编，虽然啰嗦、散漫，但也因此介绍比较全面、细致。讲阮籍和嵇康，正好和现行文学史反着来，说嵇康主要是神仙道教，与曹魏关系并没有后世渲染的那么紧密，司马氏杀他大概只是个偶然事件；讲阮籍，反而是倾向司马氏集团，引叶梦得《避暑录话》中的评论，以为有理。事实究竟如何，人心难知，不易说。不过有一点意思是很好的，即以往我们总觉得司马氏是“坏人”，如果倾向司马氏即是不忠旧主，在评论嵇康、阮籍其人其诗时，都不免受到这一价值判断的左右，似乎把这一取向暂时悬置起来比较好。

《从孔融到陶渊明》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com