

# 《少女群像》

## 图书基本信息

# 《少女群像》

## 内容概要

玛丽·麦卡锡（Mary McCarthy）于1963年发表了带有自传色彩的畅销作品《少女群像》（The Group, 1963）描绘了30年代大学女毕业生踏上社会后的经历。作者揭示了传统角色观念给妇女生活带来的后果，并从女性的角度公开地谈论了性关系。是本堪称青年人生教科书的好小说。

# 《少女群像》

## 作者简介

玛丽·特莱斯·麦卡锡（Mary Therese McCarthy, 1912—1989）是一位在美国当代文学界享有很高声誉的作家。她擅长对婚姻、两性关系、知识分子以及女性角色进行辛辣评论，作品备受社会各界关注。生于华盛顿州的西雅图市。六岁就成了孤儿，多个亲戚将她抚养长大，这段经历记录在她的《一个天主教女孩的童年回忆》（1957年）一书中。麦卡锡1933年毕业于瓦萨学院，曾做过编辑、大学教师以及《新共和》和《党派评论》等杂志的书评人和戏剧批评家。1942年发表长篇小说《她所结识的人》，从此逐渐步入文坛。其作品以擅长讽喻著称。还有长篇小说《绿湖》（1949）、《学术界》（1952）、《令人迷恋的生活》（1955）和《美国鸟》（1971）、《食人者和传教士》（1979年），以及短篇小说集《冷眼相看》（1952）。此外还写有《佛罗伦萨的石头》（1959年）、《完全相反》（1960）、《越南》（1963年）、《大祸临头》（1970）、《国家的假面具》（1974年）、《随笔》（1985年）等文学评论专著。《成长》（1987年）和《回忆录》（1992年）是她的自传。

麦卡锡的长、短篇小说通常会融入她深刻的个人体验，她还经常讽刺自由主义知识分子。她最著名的小说《群体》（1963年）描写八位女性1933年从瓦萨学院毕业后的生活。不管是小说还是非小说，麦卡锡的作品都以政治、情感和道德问题为关注点，力图揭示其中蕴涵的真理[2]。她始终以作家、评论家的身份，凭借独树一帜的风格在美国文化界占据一席之地。麦卡锡是“美国文学艺术研究院”、美国“国家文学艺术研究院”院士。她曾获得爱德华·麦克道尔奖章（1982）、美国国家文学奖章（1984）以及罗切斯特文学奖（1985）等多项奖项，被《纽约时报》赞誉为“我们时代唯一真正的女作家。”

# 《少女群像》

## 精彩短评

1、近百年前的美国青年生活百态图景。也许文学的意义就在于此，让人能从字里行间穿越时空的隔阂最终寻找到共鸣。三三届的女毕业生是大萧条的一代，而在人生稍见起色时又适逢二战烟云……爱、生存、理想、性与政治、价值观的冲撞构成了小说的主题。也许每一段即将起程的人生都有不安与希冀始终相随。

# 《少女群像》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)