

《从岛国到帝国》

图书基本信息

书名：《从岛国到帝国》

13位ISBN编号：978730124018X

出版时间：2014-3

作者：张德明

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《从岛国到帝国》

内容概要

英国从一个西欧岛国成长为“日不落帝国”的过程，也是一个民族精神及地理经历双重探险的过程。精神探险指的是基督教意义上的朝圣和赎罪之旅，地理探险则以英国的航海开拓、海外殖民事业为代表。本书的内容既包括大量的文本分析，也涉及航海日志、旅行日志、民族志、游记等大量材料，通过这些材料，作者分析了英国国民的空间想象、主体意识与帝国崛起三大问题，系统考察了近现代英国旅行文学的发展历程，以及它与西方现代性展开的复杂关系。

《从岛国到帝国》

作者简介

张德明，浙江大学比较文学与世界文学教授、博士生导师，有著作《西方文学与现代性的展开》、《流散族群的身份建构》多种出版。

书籍目录

导论

第一部分 空间想象与全球视野的形成 (1356-1719)

第一章 朝圣:英国旅行文学的精神内核

一、异域空间中的跨文化交往

二、阈限空间中的杂语对话

三、梦幻空间中的宗教救赎

第二章 新世界之旅与乌托邦想象

一、乌托邦空间的表征

二、表征的空间与地理学描述传统

三、旅行空间与文本空间

第三章 航海旅行文集与全球视野的塑造

一、航海活动与文本表述

二、地理空间与身份认同

三、词语与修辞的力量

第四章 荒岛时空体与新世界话语

一、荒岛时空体

二、空间革命与新世界话语

三、主体—他者的建构

第五章 异域意象的文化表征

一、地图、半球与圆规

二、女性化与色情化的美洲

三、男性叙述者与殖民意识

第六章 罗曼司与民族志的杂糅

一、空间诗学与叙事模式

二、“阈限人物”与文化身份危机

三、“新异”的美学与凝视的权力

第二部分 殖民空间的拓展与主体意识的建构 (1719-1824)

第七章 空间的生产与主体意识的建构

一、空间的构建与主体的形成

二、空间的生产与文化的定位

三、食人族传说的诗学—政治功能

第八章 旅行文学与他者化过程

一、在“帝国的眼睛”的凝视下

二、“他者化过程”中的自我反思

三、现代性制造的本国“他者”

第九章 旅行叙事与小说话语的分化

一、小说与新闻:事实与虚构

二、前结构:制造/打破逼真的幻觉

三、视角主义与相对主义

第十章 旅行文学与“情感结构”的形成

一大陆旅行与崇高体验

二、感伤主义与移情能力

三、现代性主体的情感结构

第十一章 写实的旅行记与诗性的想像力...

一、航海日志与想像之旅

二、“忧郁的信天翁”与“基督的灵魂”

三、孤独的老水手与仪式化过程

《从岛国到帝国》

第十二章 沉重的雕像与轻灵的十四行

- 一、语境还原与文本相遇
- 二、美学理念与帝国利益
- 三、脱语境化与再语境化

第十三章 诗性的游记与诗人的成长

- 一、分裂的自我:诗人与朝圣者
- 二、身份的困境:帝国的臣民与独立的个体
- 三、时空感知模式:从水平移动到垂直上升

第三部分 帝国的怀旧与人性的反思 (1824-1924)

第十四章 “帝国的怀旧”与罗曼司的复兴

- 一、诗性的张力:冒险与思乡
- 二、罗曼司的复兴:寻宝与探险
- 三、绅士风度的重塑:勇气与团队精神

第十五章 帝国与反帝国的空间表征

- 一、帝国的空间表征:祛魅化
- 二、反帝国的空间表征:再魅化
- 三、女性形象与空间表征

第十六章 机械时代的“地之灵”追寻

- 一、意大利灵魂的两极
- 二、海之魂与岛之灵
- 三、从地之灵到地下之灵

第十七章 中国屏风中的西方镜像

- 一、衰败的帝国与神秘的美感
- 二、讽刺的笔调与移情的叙事
- 三、中国的屏风与西方的镜像

第十八章 跨文化交往的出路与困境

- 一、旅行者与旅游者
- 二、洞穴幻像与回声
- 三、向心力和离心力

结语 附录 中英文对照表

《从岛国到帝国》

精彩短评

- 1、材料非常丰富，但过于依赖材料和西方研究，引用过度。
- 2、比较文学角度的旅行书写与英国现代性。朝圣文学、乌托邦、哈克路特、帝国之眼、情感结构、帝国怀旧罗曼司这几章最为印象深刻。对一个对新文化史视角下旅行书写有浓厚爱好的读者来说，有很多可借鉴之处。
- 3、旅行文学是我非常感兴趣的一个话题，感谢作者以英国文学的纵向发展勾勒了不同时期不同观念定义的“旅行”书写的样貌与变迁。作者的文字感觉很好，能引人入胜——做到这一点，才算合格的旅行文学研究。其实就这本书而言，如果分拆成单篇论文的结集，则其整体效果可能会更佳。
- 4、老顽童张老师的大作~文如其人

《从岛国到帝国》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com