

# 《当代俄罗斯小说研究》

## 图书基本信息

书名：《当代俄罗斯小说研究》

13位ISBN编号：9787516128422

出版时间：2013-10-1

作者：侯玮红

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《当代俄罗斯小说研究》

## 内容概要

《中国社会科学院文库·文学语言研究系列：当代俄罗斯小说研究》是国内对苏联解体以来的当代俄罗斯小说进行全面分析研究的第一部专著，其涉及年代之久、作家之多、作品之繁在当代俄罗斯批评界也属于少见。专著在梳理当代俄罗斯文学发展概况的基础上，对俄罗斯小说进行题材和风格上的归纳，并结合历史沿革和今日文本着重对现实主义小说、后现代主义小说和后现实主义小说进行了细致深入的剖析。

## 书籍目录

前言

第一章 当代俄罗斯文学发展的社会背景

第一节 风云变幻的改革年代：公开、民主与局面的失控

第二节 混乱动荡的转型时期：两种势力的较量与危机的加剧

第三节 渐趋稳定的新时代：在两种观念的平衡中寻求和谐

第二章 当代俄罗斯文学的发展演变

第一节 苏联解体前文学的分化：回归文学、暴露文学和地下文学

第二节 解体后十年文学的危机：文学的去中心化与自由的双重效应

第三节 新世纪文学的复兴：大众化、市场化与不同流派的融合

第三章 当代俄罗斯小说题材

第一节 乡村散文：反映更加衰败的农村现实

第二节 另类眼光看战争：与正义无关的人类灾难

第三节 家庭与爱情：在混乱的现实中寻求和谐

第四节 新城市青年小说：在孤独和无奈中挣扎

第五节 新一代知识分子小说：在迷茫与流浪中寻求自由

第六节 反映国家政治事件的政治小说

第七节 俄罗斯的未来：你到底向何处去？

第八节 反乌托邦小说：对人类的警示与劝诫

第四章 当代俄罗斯小说流派

第一节 现实主义的传承与新变

第二节 后现代主义的发展与繁盛

第三节 后现实主义的确立与勃兴

第五章 当代俄罗斯现实主义小说研究

第一节 俄罗斯现实主义小说发展历程

第二节 忧愤中的呐喊：拉斯普京的现实主义创作

第三节 蕴于悲剧中的批判：帕夫洛夫的现实主义创作

第六章 当代俄罗斯后现代主义小说研究

第一节 俄罗斯后现代主义小说发展历程

第二节 解构神话与精神飞升：佩列文的后现代主义创作

第三节 “语言对对象的吞噬和替代”：索罗金的后现代主义创作

第七章 当代俄罗斯后现实主义小说研究

第一节 后现实主义小说的总体特点

第二节 《地下人，或当代英雄》：马卡宁的后现实主义创作

第三节 《自己人的圈子》与《夜晚时分》：彼特鲁舍夫斯卡娅的后现实主义创作

结语

参考文献

附录 当代俄罗斯作家访谈

1. “21世纪的文学是形象和思维的体系”——马卡宁访谈

2. “文学应当关注穷苦人”——帕夫洛夫访谈

3. “文学不能服务于实用性的思想”——乌利茨卡娅访谈

4. “我属于形而上学的现实主义”——斯拉夫尼科娃访谈

5. “我本质上是个现实主义者”——德米特里耶夫访谈

# 《当代俄罗斯小说研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)