

《现代中国的尼采阐释与思想启蒙》

图书基本信息

书名：《现代中国的尼采阐释与思想启蒙》

出版时间：2011-12

作者：黄怀军

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《现代中国的尼采阐释与思想启蒙》

内容概要

黄怀军编著的《现代中国的尼采阐释与思想启蒙》集中考察20世纪前期中国思想界、文学界与学术界知识分子阐释尼采思想的活动与同期开展的思想启蒙的诉求之间的关联。《现代中国的尼采阐释与思想启蒙》内容总体上分为两大部分：一是史实清理，即按时间顺序全面、系统地清理20世纪初至1949年中国知识分子接受与阐释尼采思想的具体史实，并选取王国维、鲁迅、陈(独秀)胡(适)李(大钊)傅(斯年)、茅盾、李石岑、林语堂、楚图南、林同济、陈铨、冯至、朱光潜11例典型个案作重点考察；二是专题分析，逐一讨论尼采“超人”说、“强力意志”说、“价值重估”说、艺术哲学4个命题与现代中国思想启蒙主张之间的学理关联。

《现代中国的尼采阐释与思想启蒙》

书籍目录

引言 一、冰火两重天的遭遇 二、现代中国的尼采阐释概要 三、尼采阐释与现代中国的思想启蒙

第一章 萌芽期的尼采阐释与中国思想启蒙 第一节 萌芽期的尼采阐释概述 一、尼采阐释概况 二、尼采阐释的基本特点 第二节 王国维的尼采阐释与现代性“慰藉” 一、王国维的尼采译介 二、王国维的尼采阐释 三、王国维的尼采阐释与现代性“慰藉” 第三节 鲁迅的尼采阐释与“立人”诉求 一、鲁迅的尼采情结 二、鲁迅的尼采阐释 三、鲁迅的尼采阐释与“立人”诉求

第二章 第一高潮期的尼采阐释与中国思想启蒙 第一节 第一高潮期的尼采阐释概述 一、尼采阐释概况 二、尼采阐释的基本特点 第二节 五四领袖的尼采阐释与“伦理之觉悟” 一、五四领袖的尼采阐释 二、五四领袖的尼采阐释与“伦理之觉悟” 第三节 茅盾的尼采阐释与“创造新道德” 一、茅盾的尼采阐释 二、茅盾的尼采阐释与“创造新道德” 第四节 李石岑的尼采阐释与“伦理思想的改造” 一、李石岑的尼采阐释 二、李石岑的尼采阐释与“伦理思想的改造” 第五节 林语堂的尼采阐释与“生活艺术”的形成 一、林语堂的尼采情结 二、林语堂的尼采阐释与“生活艺术”的形成

第三章 第二高潮期的尼采阐释与中国思想启蒙 第一节 第二高潮期的尼采阐释概述 一、尼采阐释概况 二、尼采阐释的基本特点 第二节 楚图南的尼采阐释与“悲剧精神”的发扬 一、楚图南的尼采阐释 二、楚图南的尼采阐释与“悲剧精神”的发扬 第三节 林同济的尼采阐释与“战士式人格”的确立 一、林同济的尼采阐释 二、林同济的尼采阐释与“战士式人格”的确立 第四节 陈铨的尼采阐释与“内心新精神”的提振 一、陈铨的尼采阐释 二、陈铨的尼采阐释与“内心新精神”的提振 第五节 冯至的尼采阐释与“决断”意识的形成 一、冯至的尼采阐释 二、冯至的尼采阐释与“决断”意识的形成 第六节 朱光潜的尼采阐释与“看戏”人生观的宣示 一、朱光潜的尼采阐释 二、朱光潜的尼采阐释与“看戏”人生观的宣示

第四章 尼采学说与现代中国思想启蒙的学理关联 第一节 “超人”说与现代中国思想启蒙的关联 一、尼采“超人”说简介 二、现代中国学者对尼采“超人”说的阐释 三、尼采“超人”说与现代中国启蒙主张的关联 第二节 “强力意志”说与现代中国思想启蒙的关联 一、尼采“强力意志”说简介 二、中国现代学者对“强力意志”说的阐释 三、尼采“强力意志”说与现代中国启蒙主张的关联 第三节 “价值重估”说与现代中国思想启蒙的关联 一、尼采“价值重估”说简介 二、现代中国学者对尼采“价值重估”说的阐释 三、尼采“价值重估”说与现代中国启蒙主张的关联 第四节 尼采艺术哲学与现代中国思想启蒙的关联 一、尼采艺术哲学简介 二、现代中国学者对尼采艺术哲学的阐释 三、尼采艺术哲学与中国现代启蒙主张的关联

参考文献后记

《现代中国的尼采阐释与思想启蒙》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com